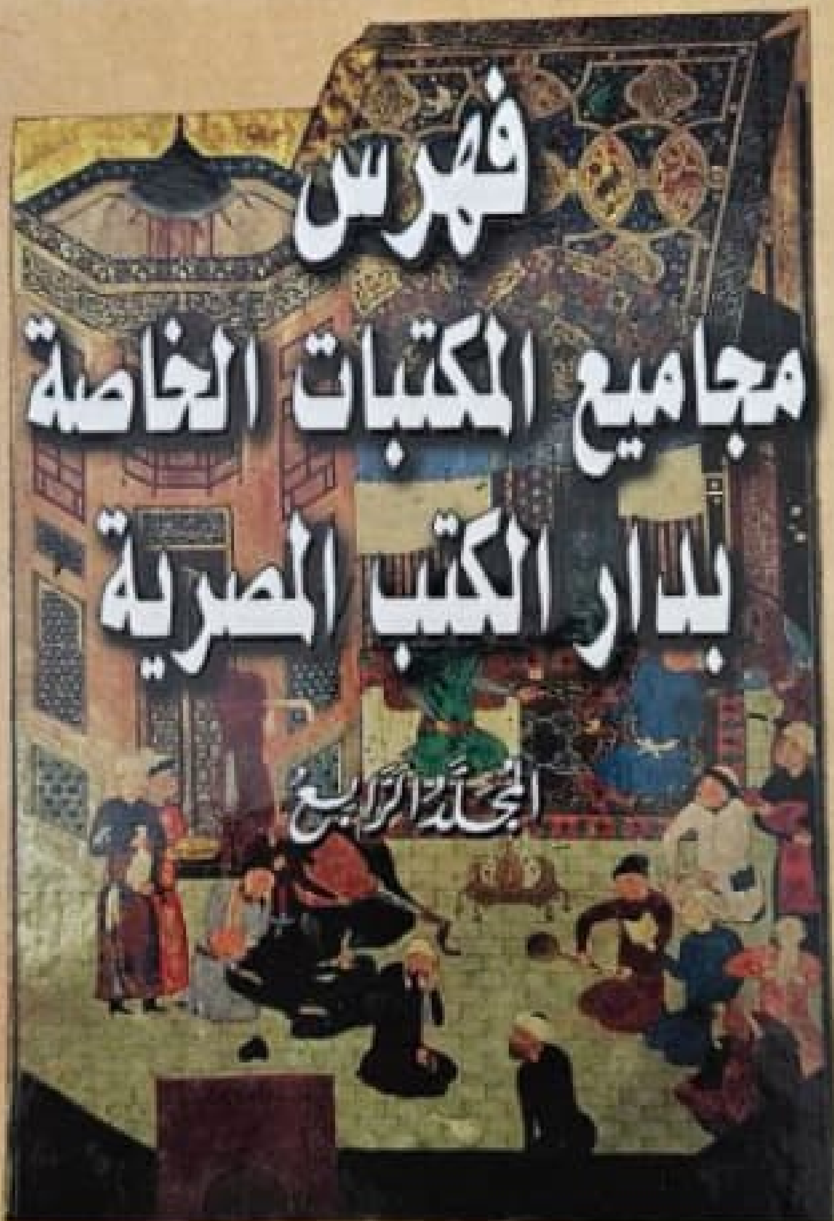
سلسلة فهارس المخطوطات



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية



فهرس مجاميع المكتبات الخاصة بدار الكتب المصرية

المجلد الرابع

فهرس
مجاميع المكتبات الخاصة
بدار الكتب المصرية



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

22A Old Court Place

London W8 4PL, UK

Tel: + 44 (0) 203 130 1530

Fax: + 44 (0) 207 937 2540

Email: info@al-furqan.com

Url: www.al-furqan.com

الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م

ردمك: ISBN: 1-905122-61-6

رقم الإيداع: ٢٣٢٣١ / ٢٠١٤م

Printed by Al -madani Printers, Cairo , Egypt, Tel:+20224827851

سلسلة فهارس المخطوطات

فهرس مجاميع المكتبات الخاصة بدار الكتب المصرية

تحرير ومراجعة
أحمد عبد الباسط

المجلد الرابع



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية



دار الكتب والوثائق القومية
القاهرة

(Al-Furqān Cataloguing in Publication Data) بيانات الفرقان الفهرسة أثناء النشر

فهرس مجاميع المكتبات الخاصة بدار الكتب المصرية/ تحرير ومراجعة أحمد عبد الباسط

Catalogue of the Private Collections of Manuscripts in the Egyptian National Library, Edited by, Ahmed Abd El Baset

القاهرة: دار الكتب المصرية؛ لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م

٨٢٦ صص؛ ٢٤ سم. المجلد الرابع

١- المخطوطات العربية- فهارس- ٢-المخطوطات الإسلامية- فهارس. ٣- مجاميع المكتبات الخاصة بدار الكتب المصرية- فهارس. أ. دار الكتب المصرية - فهارس. ب- مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي - لندن. جـ- أحمد عبد الباسط (تحرير)- د-العنوان. - هـ- السلسلة.

826 pp. : 24cm. Volume 4

1- Arabic Manuscripts- Catalogues . 2 - Islamic Manuscripts- Catalogues - Private Collections of Manuscripts in the Egyptian National Library - I. Egyptian National Library- Catalogues. II. Al-Furqān Islamic Heritage Foundation (London).III. Ahmed Abd El Baset, (ed.). IV. Title. V. Series.

ISBN: 1-905122-61-6

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation.
22A Old Court Place, London W8 4PL, UK
Tel: + 44 (0) 203 130 1530, Fax: + 44 (0) 207 937 2540
Email: info@al-furqan.com, Url: www.al-furqan.com

(١)

[رسالة في الإسطرلاب]

الوصف المادي: ١٠ق(٦٤-٧٤)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فلما كان الاسطرلاب ما يتوقف عليه أوقات الصلاة والأخذ منه سهلًا من سائر الالات أردت أن أجمع رسالة في الاسطرلاب... ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابا وخاتمة الكتاب... المقدمه في تسمية الرسوم منها العلاقة...

الخاتمة: ... وأما مسافة ما بين الجبلين فطريقه أن تأخذ ارتفاع كل منهما فأيهما أكثر ارتفاعا وهو الأقرب إليك هذا إذا كان... الأعلى مساويا وكذا بلدين أو موضعين مرئيين إذا كان قاعدتهما مساويين وهذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى تمت الرسالة.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٩٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٠٦

(٢)

[رسالة في الإفراجة]

الوصف المادي: ٤٩ق(٦٣٢-٦٨٠)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ مصححة وبهامشها فوائد وتعليقات ومقابلة.. ذكر في المقدمة أن السلطان "سليمان بن محمد بن عبد الله بن إسماعيل" نهج له طريقة التأليف. والإفراجة: بدعة مشهورة في أهل الشام يفعلونها يوم عاشوراء.

الفاتحة: الحمد لله الذي نهى عن اتباع خطوات الشيطان... اعلم وفقنا الله وإياكم لاتباع السنة أن الامور المنكورة بدع قبيحة محرمة والاتيان بها على وجه اللعب والهزل لا يخرجها عن الحرمة لا سيما عند من يرى سد الذرائع...

الخاتمة: ... قال بهلول فلما فرغ من كلامه وقعت مغشيا علي وانهى والصبي فلما افقت ونظرت إلى الصبياه فلم أجده معهم قلت لهم من يكون ذلك الغلام قالوا أو ماعرفته قلت لا قالوا من أولاد الحسين بن علي بن أبي طالب فقلت عجيب أن تكون هذه الثمرة إلا من تلك الشجرة هـ وهذا الصبى هو سيدنا الحسن الخالص بن علي العسكري...

الموضوع: المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٨٣ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦٧

(٣)

[رسالة في الإمامة]

المؤلف: محمد بن أحمد، الشهير بابن هلال.

الوصف المادي: ٢ق(١١-١٢)؛ ٢٢ × ١٤سم.

تبصرة: يسبقها صورة إجازات لابن هلال(المؤلف)من الشيخ علي بن عماد الدين الحنفي وولده (ق ١-٤). يليها لنفس المؤلف: رسالة في قول صاحب التوضيح الإتيان بالمأمور به نوعان.. رسالة شكوى على لسان المدرسة الفدراوية (ق ١٣-١٧).. وأسئلة منظومة في النحو لعلاء الدين بن عماد الدين وأجوبة ابن هلال عنها، وألغاز وحلها (ق ٤-١٠).

الفاتحة: الحمد لله الذي ابتلى خليله حين القي عليه كلامًا... اعلم أنه لا يخفى على ذوي الألباب السالكين جادة الصواب أن اعظم المشاق هو تكليف مالا يطاق كيف له وقد قيل أنا الإمامة قيد ثقيل...

الخاتمة: ... اصلي صلاة الظهر والعصر دائمًا فويلي من الأولى وويلي من العصر
فو الله والي رغبة في صلاته ولا الخير والإصلاح والله من أمري وما ضره
والله يصلح حاله تكون ذنوب العالمين على ظهري

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣١

(٤)

[رسالة في الإنكار على كثير من الصوفية الرقص ونحو ذلك]

المؤلف: الدشتي، محمد بن محمود.

الوصف المادي: ١٨٦ق (٨٣-٢٦٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها شرح سورة من سور الزبور (ق٢٦٩-٢٧٠).

الفاتحة: قال الشيخ الإمام... قال ان سائلا سئلني بعد ان كتب صورة ما سئل ما قول السادة العلماء وفقهم الله تعالى في قوم يجتمعون في مسجد او غيره ويسمعون الدفوف والشبابات والغناء بالحان المطربة ويتواجدون ويرقصون... فابداء اولا واقول الحمد لله الذي بصرنا بالحق وحببنا لاتباع القرآن ...

الخاتمة: ... وماورد في اخلاق الاوليا والصالحين من العلماء والعباد والمشايخ والفقراء وكلامهم وسيرهم وادآبهم وذكر عباداتهم وحفظ اوقاتهم خلافا لاخلاق المشايخ والفقراء من اهل زماننا وخلافا لسيرتهم وادآبهم اطال ذلك على الناظر وقصرت الهمة عن ذلك والله أعلم تمت.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٤٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٥١

(٥)

[رسالة في الإيمان]

الوصف المادي: ٤٦ق(٦٣-١٠٨)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها رسالة في الفرق بين الماتريدية والأشعرية(ق ١٠٩-١١٣)، ورسالة في ألفاظ الكفر(ق ١١٤-١١٨)، وصية أبي هريرة(ق ١١٩-١٢٦).

الفاتحة: فان سئلت عن مذهب النبي عليه الصلوة والسلام فقل المذهب الصحيح الطريق المستقيم كما قال النبي عليه السلام بانّ قوم موسى افترقت من بعده اثنان وسبعين فرقة فهلك احدى وسبعين وتخلص فرقة واحدة فان امتي ستفترق على ثلث وسبعين فرقة فهلك اثنان وسبعين وتخلص فرقة واحدة...

الخاتمة: ... وطريق السنة والجماعة والهدى المستقيم الذي وصفنا لكم بتوفيق الله تعالى فمن أنكر هذه المسائل فهو مبتدع لاتصلوا خلفه ومن أنكر واحدا منها ورد عليه لعنه الله والملائكة والناس أجمعين لأنه مبتدع وكذلك واحدا من هذه المسائل الذي وصفنا حججا ودلائل وشواهد كثيرة ولكن اقتصرنا في أسانيد الأخبار... تم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٤٤

(٦)

[رسالة في الإيمان]

الوصف المادي: ٨ق(٥٢-٥٩)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٩سطرًا؛ بهامشها حواش وتعليقات بعضها بلغة غير عربية.. يليها فائدة بلغة غير عربية ثم أبيات لحسان بن ثابت وشرحها مختصة بأزمنة اسم كل خليفة نقلها عبد الله الواعظ (ق٥٩-٦١).

الفاتحة: الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه بانوار معرفته..... وبعد قد انكشف لارباب القلوب ببصيرة الأيمان واقتباس العلم من القرآن ...فسخ في خاطري ان اكتب رسالة غريبه الرموز ...الى حضرة ذات العلية ....سلطانم محمد باشا .....قال النبي صلى الله عليه وسلم الأيمان بالقدر يذهب الهم والحزن ....

الخاتمة: ... فالسراج المنورة لابد لها من اربعة اشياء فنشبه كل امام بشيء فالأمام احمد شبه بالقنديل والأمام مالك شية بالفتيله والأمام الشافعى شبه بالزيت والأمام الأعظم بالنور الذي في رأس الفتيلة والناس يستضيئون بذلك .

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢١

(٧)

[رسالة في الأحاديث والأخبار في الفتن والكوائن في آخر الزمان]

الناسخ: عبد الرحمن بن صالح أغا الشاهبندر.

تاريخ النسخ: ١٢٧٨ هـ

الوصف المادي: ١١ ق (٧١-٨١)؛ ٢٢ ×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ التجليد مشمع؛ النسخة بها تلوث وتفكك. نسخة مجدولة بالحمرة، وعلى هوامشها تعليقات.

الفاتحة: ... فصل قيل أنه كان قبل آدم ثلاث أمم الذين قتلوا نبيهم يوسف سكنوا الأرض قبل آدم ثلاث أمم الذين ابليس من نسلهم والذين قتلوا نبيهم يوسف والذين أخلاهم ابليس من الأرض مع ما قيل أنه كان قبل آدم ألف آدم ومايتا آدم ونوح آخرهم ...

الخاتمة: ... سئل بعض العلماء كيف يؤتى بشماله من وراء ظهره قال يدخل يده الشمال ويخرج من وراء ظهره فيدعو بالويل والثبور ويصلى سعيرًا فيقال له لا تدعوا اليوم ثبورًا واحدًا وادعوا ثبورًا كثيرًا .

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٢ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٤

(٨)

[رسالة في الأخلاق]

المؤلف: ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، الرئيس ابن سينا ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي: ٧ ق (١-٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها فهرست بما يحتويه المجموع من رسائل؛ بأولها فوائد وأبيات شعرية.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه... قال المعتني بأمر نفسه المحب لمعرفة الفضائل وكيفية اقتنائها لتزكوتها... أصولها العفة والشجاعة والحكمة... المنسوب كل فضيلة منها...

الخاتمة: ... إفادة هيئة الإستعلاء والتنزه وذلك غير مضاد لجوهرها ولاماثل بها إلى جهة البدن بل عن جهته فإذا فارقت ومنها الملكة الحاصلة لسيب الاتصال بالبدن كانت قريبة الشبه من جماتلها وهو فيه ولهذا الكلام تمام ذكر... تمت.

التملكات والوقف: تملكها عبد القادر.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة الإسلامية؛ الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٢٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٥٧

(٩)

[رسالة في الأخلاق الإسلامية]

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي، ٧٥١ هـ/ ١٣٥٠ م.

الوصف المادي: ١٠ ق (١٣٩-١٤٨)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ..

الفاتحة: هذا كتاب ... الله المسول المرجو الأجابة أن يحسن إلى الأخ علاهن في الدنيا والآخرة وينفع به ويجعله مباركًا أين ما كان فإن بركة الرجل تعليمه للخير حيث حل ونصحه لكل من اجتمع ...

الخاتمة: ... هذه الأربعة ونقصان بعضها فليتأمل البيب هذه الأربعة الأشيا وليجعلها سيرة وملوكه ويبني عليها علومه وأعماله وأقواله وأحواله فما ينتج من ينتج إلا منها ولا تخلف من تخلف إلا من فقدها ... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٥٦

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٧٣

(١٠)

[رسالة في الأدعية والأذكار]

المؤلف: السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب، ٨٩٥ هـ/ ١٤٩٠ م.

الوصف المادي: ٤ق (٤٩٥-٤٩٨)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها فوائد ونقول(٤٩٩). مصححة.

الفاتحة: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله روى مسلم وغيره بالسند الصحيح عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سبح دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين... قلت ينبغى لذاكر هذه الاذكار اثر الصلوات ان يرتبها...

الخاتمة: ... فعلمنا قطعا مما تقرر عندنا بالبرهان ان لا فاعل سواه تعلى وان الملك له تعلى... ذلك نازل منزلة قوله صدق عبدى في كل ما يبلغ عني ولا يخفى علينا استخراج جزئيات العقائد كلها ببراهينها من هذا الذكر...

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ١٥٤

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٨٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦٧

(١١)

[رسالة في الأدعية والأوراد]

الوصف المادي: ١ ق(٨٣-٨٣)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١١ سطرًا.

الفاتحة: إنك مسمع بفضلك ياماني دعاء من ضعيف مبتلائي غريق في بحار السقم حزنًا أسير الذنوب وبالخطائي ...

الخاتمة: ... ذنوبي مثل أعداد الرمالى فهب لى توبت ياذا الجلالي

شبابي كالسراب بذا وولي وشوقي قد تأذن بارتحالي

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا ٥ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٨٠

(١٢)

[رسالة في الأدعية والأوراد]

المؤلف: رضوان بن عبد الله الجنويّ الفاسي، أبو النعيم، المالكي، ٩٩١هـ/ ١٥٨٣م.

الوصف المادي: ٢ ق (٢٠٢-٢٠٣)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ يوجد فائدة بعد نهاية الرسالة.

الفاتحة: ... أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين إلى آخر السورة مع آمين ثلاثا ... ومليكه يصلون على النبي يا أيها الذين آمنو صلوا عليه وسلموا تسليمًا ...

الخاتمة: ... تصلى أربع ركعات الأولى بالفاتحة والكهف والثانية بالفاتحة ويس والثالثة بالفاتحة وأول سورة ... إلى الصدور والرابعة بالفاتحة ولو أنزلنا إلى آخر السوره.

التوثيق: الأعلام: ج ٣ / ص٢٧

الموضوع: الأدعية والأوراد .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٧ رسالة١١

(١٣)

[رسالة في الأدعية والأوراد]

الوصف المادي: ٣ ق (٢٩-٣١)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ الأدعية والأوراد بالرسالة من مجربات الشيخ السنوسى؛ بأولها خواتم في الوفق..

الفاتحة: ... بخفة لطف الله بلطيف صنع الله بجميل ستر الله دخلت في كنف الله وتشفعت برسول الله صلى الله عليه وسلم بدوام ملك الله بلا حول ولا قوة إلا بالله...

الخاتمة: ... ﴿ سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ﴾ فما قاله إلا أذهب الله همه وأبدل مكان حزنه فرحًا نقل من شرح حزب البحر والحمد لله رب العالمين.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي ؛ الأدعية والأوراد .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٣ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٣٤

(١٤)

[رسالة في الأدوية والأطعمة]

المؤلف: أبو القاسم النيسابوري، المحدث.

الوصف المادي: ٦ق (٢٥٤-٢٥٩)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ تليها وصية السهروردي لابنه ص(٢٦١- ٢٦٤)، تليها نقول عن الرسول(ص) والإمام الشافعي وعلى بن أبي طالب ص(٢٦٥).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد واله اجمعين... قال بن عمر رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طعام البخيل داء وطعام

السخي دواء وصدق قائله عن عائشة... انفعنا بالخبز وبالخبز صلينا وبالخبز جاهدنا ولولا الخبز ما عبد الله...

الخاتمة: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اضطجع الى فراشه فقل بسم الله اعوذ بكلمات الله التامات من غضبه وعقابه ومن همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون... حسن الخلق زمام من رحمة الله تعالى في انف صاحبه... تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩٦

(١٥)

[رسالة في الأسماء الحسنى – نظم]

الوصف المادي: ٣ ق (٨٤-٨٧)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ، يوجد نسخة من هذه المنظومة في مكتبة الملك سعود تحت اسم المؤلف سعيد المقحطر وفي بطاقة الكتاب كتب مفهرسو المكتبة أنه كان حيا قبل ١٢٨٥ .

الفاتحة: ... أيا طيب الأسما يامن هو الله ومن لايسما ذلك الاسم إلا هو

الخاتمة: ...وصل على خير البرية كلها أجل جميع الخلق قدرًا وأعلاه محمد

المختار من آل هاشم عليه سلام الله لازال يغشاه من الدهر والأيام

مالاح بارق وما رفع الداعى إلا الله. تمت الاسماء.

التملكات والوقف: وقفها راشد أفندى على مدرسة أحمد باشا.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٥ رسالة١٢

(١٦)

[رسالة في الأصول المشهورة على ما ذكره الحكماء]

الناسخ: ابن عبد الغفار محمد مقيم الخطيب الساوي.

تاريخ النسخ: ١٠٠٧هـ.

الوصف المادي: ١٣ق(٧-١٩)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ يسبقها حاشية للدواني على القصيدة العينية(ق١-٣)، ورسالة في الكواكب للجعميني(ق٤).

الفاتحة: يا خالق العرش العظيم لا علم لنا إلا ما علمتنا... فلما كان أفضل العلوم هي العلوم الحقيقية والمعارف اليقينية...صنفت رسالة في العلوم العملية من غير إيجاز مخل وإطناب ممل وأوردت فيها الأصول المشهورة على وفق ما ذكره العظماء من الحكماء...

الخاتمة: ...وإن كانوا من أهل الصلاح فعليه بإكراههم، وإن كانوا من الفضلاء فباستفادته منهم والمساعدة بالمال والخدمة... وإن كانوا من السائلين فبإعطائهم وإن كانوا من الضعفاء فبالترحم عليهم والإحسان إليهم هذا ما ذكرناه في الرسالة على وجه الاختصار.

التملكات والوقف: تملكها علي بن الحاج عبد الحسين الواني.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٥

(١٧)

[رسالة في الأمراض الوبائية]

المؤلف: التادلي، علي بن عبد الله بن محمد بن هيدور، ٨١٦ هـ/ ١٤١٣ م.

الوصف المادي: ٨ ق (٩٩-١٠٦): ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ رسوم وجداول؛ يليها قطعة من رسالة في الفلك (ق ١٠٧-١١٤). توجد نسخة بالخزانة الحسنية تحت رقم ٩٦٠٥ باسم الأمراض الوبائية

الفاتحة: الحمد لله خالق المخلوقات ومكون المكونات ... وبعد فإني قد وضعت في هذه المقالة أنموذجًا مختصرًا مما قالته الحكماء ورسمته العلماء في الأمراض الوبائية الكاينة من فساد الأغذية ...

الخاتمة: ... قال ابن مسعود تصحبهم وتلف عليهم السكر الأبيض والقرنفل والحرمل تسحقهم وتعمل منهم بناء وتعطر كل يوم بواحدة قال ابن مسعود فإن لم تراها تأثيرًا فقل ابن مسعود كذب وهو صحيح.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٣٠٦

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٨٣رسالة٤.

رقم الميكروفيلم: ٨٤٥٧

(١٨)

[رسالة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر]

المؤلف: نجم الدين الغزي، محمد بن محمد بن محمد، العامري، ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١ م.

الوصف المادي: ٣٤ق (١-٣٤)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ يليها في ورقة(٣٤) فائدة لابن عربي.. تاريخ التأليف ١٠٥١هـ

الفاتحة: إن أحمد معروف تحسن به البداية في الرسائل ... حمدا لله الذي هو أوصل الطرق إلى الهداية ... أما بعد فمن المعلوم أن كثيرًا من المنكرات صارت صارت لكثير من الناس مألوفات وتمرن اثرهم عليها حتى ظنوا أنها معروفات ...

الخاتمة: ... خاتمة لطيفه عدد حروف أحمد في حساب الجمل ثلاثة وخمسون وعدد المسايل ثلاث وخمسون فقد توافق العددان ...

وصلاة الله والتحية على النبي افضل البرية
وآله وصحبه الاعلام مازدادت الصحف بالاقلام ... والحمد لله.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن علي أفندي.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٣

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٢

(١٩)

[رسالة في الأمور البدعية]

الناسخ: ولي بن علي.

تاريخ النسخ: ١١٤٢هـ.

الوصف المادي: ١٤ ق (٩٤-١٠٧)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بها تعقيبات.

الفاتحة: ... البدعة في اللغة هي المحدث لأنها اسم من الابتداع أى الأحداث كالرفعة من الأرتفاع والخلقة من الاختلاف ومعناها في الشرع هو الزيادة في الدين واعلم أن البدعة رأس الضلال ...

الخاتمة: ...فانظر كيف صار المعروف منكرًا والمنكر معروفًا اعاذنا الله تع من الفتن ما ظهر منها وما بطن فيجب على المؤمن أن يقضي على السنة بالنواجذ وان تمسك بقوله صلى الله عليه وسلم من تمسك بسنتي عند فساد أمتي فله أجر مائة شهيد.

الموضوع: الفقه الإسلامي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٨رسالة٥

رقم الميكروفيلم: لم يصور.

(٢٠)

رسالة في الأنغام وأصواتها

المؤلف: عبد القادر القادري، عبد القادر بن محمد القادري، كان حيًّا ١٠٣٤هـ/ ١٦٢٥م.

الوصف المادي: ٣ ق (٤٣-٤٥)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .العنوان الموثق من معجم المؤلفين. يليها نظم لهذه الرسالة في قصيدة أولها: هذه سيكتي فدونك نظمى ويزركى الذي يزيد اشتياقي..

الفاتحة: أعلم أن الأصول أربعة وهي، رست عراق أصبهان، زروكند فالرست حار يابس والعراق حار رطب والأصبهان بارد رطب والزروكند بارد يابس ثم اشتق من كل واحد نغمتين وتسمى أصولًا أيضًا ...

الخاتمة: ... والحجاز المجتث والمتدارك والنوى المقتضب وأبو سليل السريع فاعرف ذلك ترشد إنشا الله تعالى. فصل في آداب الموسيقا وأوقاتها التي يُغنى بها في السحر والصباح: الرست والرهاوي والحسيني طلوع الشمس والله سبحانه وتعالى أعلم.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص١٩٦

الموضوع: الموسيقى.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ١٨٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٥

(٢١)

[رسالة في الأوفاق]

الوصف المادي: ٨ ق (١-٨)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ..

الفاتحة: ... فصل ي تربيع الفلك بحساب الطبيعى خذ الطالع وكواكبه من الهجرة النبوية حتى تقف عليه في أى برج هو وانظر ثم قطع من درجة وابدأ به من البرج الذي هو ربه وسير البروج ...

الخاتمة: ... المتوكل بالخبايا والكنوز اجيبوا والبسوا هذا الطير لباسًا شديدًا واقتلوه واشربوا دمه وكلوا لحمه ومشمشوا عظمه حلال لكم وحرام علينا الواحًا الواحًا العمل العمل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم هذا الخاتم.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكر.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك؛ الحروف و الأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١١٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩٢

(٢٢)

[رسالة في الأوفاق والحروف]

الوصف المادي: ٨٧ق (٤٢-١٢٨)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ ناقصة الأول، بآخرها بعض أبيات شعرية.

الفاتحة: ... وضع البسط هكذا إلا للنظم على القاعدة السابقة فيكون الاسم الأول جامعهه، الثاني ياتشعش، الاسم الثالث قفمرهر، الاسم الرابع يا انمه الاسم الخامس واوياس، الاسم السادس مايهيت فنظمناها سداسية لعدد الاسمين فتبقى لنا ستة احرف ...

الخاتمة: ... اللهم بحق هذه السورة الشريفة اسالك ان تحجبنا من شر ما ينزل من السماء ومن شر ما يخرج من الأرض ومن شر ما تلده النسا بالف الف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٨٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٣٧

(٢٣)

رسالة في الآداب

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٢ ق (٨٥-٨٦)؛ ٢٠ ×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله لمن حفظ المؤمنين عن الخطاء والخلل في مناظراتهم بالمخالفين والجدل ... وبعد فهذه رسالة ... كافية مغنية عما عداها من الرسائل المتداولة بين المحصلين والمتحصلين وفيها يمكن أن يعلم جميع ما يعلم من غيرها ...

الخاتمة: ... فإذا أوجب فعلى المانع أن لا يتسعجل ويطلب توجهه الجواب أو تفضيله إذ ربما لا يعتد أو يكون غلطًا ومن الواجب على المناظرين أن لا يتكلما في كل علم فيما هو حده ووظيفته فلا يتكلما في اليقيني بوظائف الظن وبالعكس.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٤١؛ الأعلام: جـ ١/ ص ١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٢٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق (١٢٤-١٢٤)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في آداب البحث للعيشي أفندي البثروي(ق ١٢٤-١٢٧).

الفاتحة: الحمد لمن حفظ المؤمنين من الخطا والخلل في مناظرتهم بالمخالفين والجدل... وبعد فهذه رسالة... كافية مغنية عما عداها من الرسائل المتداولة بين المحصلين والمتحصلين... فصل إن كلام المناظرين إما أن يقع في التعريفات أو في المسائل...

الخاتمة: ... والفصل في الاغلب إنما يكون في الحقائق الموجودة كإنسان والفرس وقد يطلقان في المفهومات الإعتبارية أيضا كاصطلاحات النحاة مثلا يقال جنس الكلية وفصلها وإن كان الأحسن أن يقال بمنزلة جنس الكلية وفصلها تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٤١؛ الأعلام: جـ ١/ ص ١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٤

(٢٥)

رسالة في الآلة المسماة بذات الكرسى

المؤلف: الحميدي، محمد بن علي، ١١٧٩ هـ/ ١٧٦٥ م.

الوصف المادي: ١٢ق (٨٦-٩٧)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا..

الفاتحة: نحمدك يامن يدوّر الفلك الدوار ... وبعد فيقول ... لما كانت ذات الكرسى من الآلات الرصدية كثيرة المحصول ... رتبت فيها رسالة على مقدمة وثمانية عشر بابًا . المقدمة الكبرة ويقال له ذات الكرسى أيضًا فن آلة رصديه حاوية جسمًا كريًا ...

الخاتمة: ... الباب الثامن عشر في معرفة المطالع فلكية أو بلدية ومطالع النظير والوقت ... ويقد الخطاطة في الليل فما حازا به أفق المشرق إلى الحمل من أجزاء المعدل هو مطالع الوقت وإن شئت زد الماضى من النهار على مطالع الشروق في النهار ومطالع الغروب في الليل.

التملكات والوقف: تملكها أحمد توحيد.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٥٥٩؛ الأعلام ٦ج/ ص ٢٩٦

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٧

(٢٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٧٢هـ.

الوصف المادي: ٩ق (١-٩)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها (ق١٠-١٥) رسالة في ترسيم رسوم البسيط والمزولة والمحْرقة.. عليها بعض التعليقات.

الفاتحة: نحمدك يا من يدوِّر الفلك الدوَّار... وبعد... لما كانت ذات الكرسى من الآلات الرصدية... رتبت فيها رسالة على مقدمة وثمانية عشر بابًا المقدمة الكرة ويقال لها ذات الكرسى أيضًا هي رصدية...

الخاتمة: ... الباب الثامن عشر في معرفة المطالع فلكية أو بلدية... هو مطالع الوقت ... وتسمى أيضًا مطالع الطالع... وإن شئت زد الماضى من النهار على مطالع الشروق في النهار ومطالع الغروب في الليل فالحاصل وهو المطلوب وليكن هذا آخر ما أوردناه... تمت.

التملكات والوقف: تملكها السيد عرابي مسلم سنة ١٢٣٩هـ.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٥٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٩٦

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٢٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٩٦

(٢٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق (٩٦-١٠٣)؛ ٢٣ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في كيفية استخراج التاريخين المذكورين في ختام الرسالة الحميدية في أعمال ذات الكرسي، تأليف محمد عاصف الشهير بسيد جقلي زاده من ورقة(١٠٤-١٠٥). يليها رسالة بلغة غير عربية (ق١٠٥-١١٤). ناقصة الآخر.

الفاتحة: نحمدك يامن يدور الفلك الدوار ويكون الليل على النهار... وبعد... لما كانت ذات الكرسي من الآلات الرصدية كثيرة المحصول... رتبت فيها رسالة على مقدمة وثمانية عشر باب المقدمة الكرة ويقال له ذات الكرسي أيضًا هي آلة رصدية حاوية...

الخاتمة: ... الباب الثاني عشر في معرفة المطالع الفلكية والبلدية ومطالع النظير والوقت المطالع الفلكية ويسمى مطالع الزوال أيضًا ... وتدير نفس الكرة على التوالي حتى يوازيها جزء الشمس فيما بينها وبين العلامة في أجزاء دائرة طلوع جزء الشمس...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٥٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٩٦

الموضوع: الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٨٧ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٠٩

(٢٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق (٢٣-٢٩)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بآخرها وقفة كاتب.

الفاتحة: نحمدك يا من يدور الفلك الدوار... لما كانت ذات الكرسي من الآلات الرصدية كثيرة الحصول...رتبت فيها رسالة على مقدمة وثمانية عشر بابًا. المقدمة الكرة ويقال له ذات الكرسي أيضًا....

الخاتمة: ... وتعلم مواضعها في الأرض علامة ثم تزيل الكرة بكرسيّها من موضعها وتصل بين علامتي الجنوب والشمال بخط مستقيم فهو خط نصف النهار وبين علامتي المشرق والمغرب فهو خط المشرق.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٥٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٩٦

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤١

(٢٩)

[رسالة في البسملة]

المؤلف: البيطار، محمد صالح بن محمد، كان حيا، ١٢٩١ هـ/ ١٨٧٤م.

الوصف المادي: ٢٢ق (٢٦٦-٢٨٧)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها تقريظ حسن فتيان (ق٢٨٧-٢٨٨). تمت تأليفًا سنة ١٢٩١هـ.

الفاتحة: حقيقة حمدك مجاز الشاكرين... اما بعد... اعلم ان المصنفين قاطبة يصدرون كتبهم بالبسملة اقتداء بالكتب السماوية لما ورد بسم الله الرحمن الرحيم فاتحة كل كتاب...

الخاتمة: ... واما التعديل باللام وهو ايقاع اسما مفردة على سياق واحد فقال في المطول لا يعد من البديع لانه لا يفيد تحسين الكلام فعليه التعديد بالدال لايكون الا في الصفات كالاية الدالة على حسن الكمال....

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص ٣٥٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علوم القرآن .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٩٥ رسالة١٠

(٣٠)

[رسالة في البسملة]

الوصف المادي: ٧ق (٧٥-٨١)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها نقول من ق ٨١-ق ٨٢.

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا طريق نصره وعونه... وبعد فلما كان البسملة مبدأ لمقاصد الأمور كلها ومفتحا للكتب دقها وجلها... فقلت بسم الله الرحمن الرحيم الباء متعلقة بأؤلف المؤخر على ما هو الاولى...

الخاتمة: ... ثم اعلم ان جملة البسملة اخبارية لفظًا ومعنى بالنسبة إلى مضمونها وانشائية بالنسبة إلى المعنى المقصود بها إذ المقصود اظهار التبرك والتيمن كما ان المقصود بالحمد اظهار الثناء على الله تعالى... والأصل غير مقصود وهو نادر جدا. تمت.

التملكات والوقف: تملكها حافظ نعمان بن علي.

الموضوع: القرآن --تفسير؛ القرآن - البسملة - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٦٥

(٣١)

[رسالة في البسملة]

المؤلف: گوزي بيوك زاده، إبراهيم بن محمد القيصري، ١٢٥٣ هـ/ ١٨٣٧ م.

الوصف المادي: ٥ق(٤١٢-٤١٦)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ العنوان الموثق من الاعلام.. يليهارسالة في: ص٤: ص٤١٩، ثم رسالة في التصلية من ص ٤١٩: ٤٢٢، ثم رسالة في كلمة اما بعد من ص٤٢٢: ٤٢٤، ثم رسالة تحقيق اسم الاشارة في اوائل الكتب من ص٤٢٤: ٤٢٧.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عبادة الذين اصطفى ... نقول افتح المصنف كتابه بالبسملة اقتدا باسلوب الكتاب المجيد وامتثالا بحديث الرسول وهو امرذى بال لم يبدا بالبسملة فهو ابتر ....

الخاتمة: ... كما في اسماء الذات والصفات معا كاالعليم فان مدلولة التضمني الذي هو العلم ليس عين لذات المسمى بل غيره غيريته لغويته اى مغاير ولاغيرلمسمى غيريته اصطلاحية يكون بمعنى لايمكن انفكاكه عن الذات ... صراحة الغيرية الاصطلاحية

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٧٠

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢٤ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(٣٢)

[رسالة في البسملة والحمدلة]

الوصف المادي: ١٤ق (٧٨-٩١)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بمطالعة الجلال والذات... قوله في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء باسلوب كتاب المجيد إلى اخره هذا إشارة إلى بيان العلة الغائية لتعقيب الشارح البسملة بالحمدلة فيكون...

الخاتمة: ... وثانيًا المتبادر من أساس الشي هو الأساس بالذات هذا المنع وارد على دليل صغرى المعارضة الثانية قوله وان سلم فاساس الكتاب هو ذات العقايد الخ هذا المنع وارد على دليل كبرى المعارضة الثانية.

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٧

(٣٣)

[رسالة في البلاغة]

الوصف المادي: ٦ ق (١-٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ بهوامشها تقييدات..

الفاتحة: الحمد لله حمد الشاكرين ... وبعد فاعلم أن طرق أداء المراد ثلثة حقيقية ومجاز وكناية فالحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له من حيث انه ماوضع له...

الخاتمة: ... أما ذات نحو طعن فلان فجمع ضعنك أو صفه مثل فلان طويل النجاد بمعنى طويل القامة أو نسبة بينهما نحو أن إلك م في بيت فلان بمعنى أن الكرم في فلان تمت ...

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٨٨٨٠

(٣٤)

رسالة في البيع

المؤلف: الهلالي، أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد السجلماسي ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١ م.

الوصف المادي: ٦٩ ق(١٤٨-٢١٧)، ٢٢ ×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٦ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وحده ...سئل العلامه ...ونص السؤال بسادات ...مصابيح الظلام جوابكم في رجل في رجل اشترى من ... الشراء بأسم نفسه...

الخاتمة: ... مع قيامها وعدم فواتها لإتباع البيع على خلاف المطلوب لا سيما إذا علم المشتري بأن البيع لأجل الغرماء لكن لم يحضرني نص هنا وأرجأت البيع مع فلول الغرماء.

التوثيق: الأعلام ج ١ / ص ١٥١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٤ رسالة٦ .

رقم الميكروفيلم: ٢٧٦١٦.

(٣٥)

رسالة في التجنيس والأوزان

المؤلف: التنوخي، محمد بن إسحق بن أبي بكر بن الظهير الحموي.

الناسخ: محمد أمين.

الوصف المادي: ٥ق (١-٥)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ مجدولة باللون الأحمر، وبعض الكلمات في النص باللون الأحمر.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فلما كانت معرفة التجنيس والاوزان أول شيء يسئل عنه الشاعر وقت الامتحان أردت ان اجمع أبياتا يجمع فيها كلا النوعين... فاقول وبالله التوفيق ان البحور هي الطويل، والمديد والبسيط...

الخاتمة: ... .فالشاعر ان ياتي في القصيدة الواحدة من المتقارب بيت محذوف العروض واخر مقبوضها واخر تامها والأولى ان يلزم الزحاف إذا عرض أو التمام في العروض والله أعلم والحمد لله رب العالمين.

التملكات والوقف: تملكها محمد الأمين المعروف بكلامي زاده سنة ١١٦٨هـ، وشمس الدين محمد.

الموضوع: اللغة العربية--العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٨٥ رسالة١ .

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٩٨.

(٣٦)

]رسالة في التجويد[

الوصف المادي: ١٥ق (٨٤-٩٧)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ وضعت مقدمة الرسالة خطأ في تجليد ما بين صفحتي(١٠٢-١٠٣)، يليها رسالة في التجويد باللغة التركية ص٩٨-١٠٢، ثم رسالة أخرى بالتركية(ص ١٠٣-١٠٤).

الفاتحة: لله الحمد في الاولى والاخرة... وبعد ... التجويد ملكة يقتدر بها على إعطاء كل حرف حقها ومستحقها وحقها صفتها... المخرج والجهر والشدة والاستعلاء والإطباق... والقلب والمد والوقف والسكت والحركة...

الخاتمة: ... وعن إمالة الفتحة والكسرة فيما كان بعدها ياء ساكنة وتفخيمها ومحلها خوفًا عن الإمالة وعن إشباع الفتحة حتى يتولد منه شبه الألف الممال سيما في وقف مثل نوم وخير وعن اعطاء حكم الوقف بدون قطع الصوت من التسكين وقلب تاء التأنيث هاءً والتنوين الفًا ونحو ذلك. تمت الرسالة.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد بن تيمور.

الموضوع: القرآن - القراءات والتجويد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٣٤ رسالة ٤ .

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤١.

(٣٧)

]رسالة في التجويد[

الوصف المادي: ٥ق (١٠٤-١٠٨)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة باللغة التركية في علوم القرآن (ص١٠٩-١٢٢).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اما بعد فهذه رسالة تتعلق بالتجويد فصل في الاظهار . اعلم ان النون الساكنة والتنوين إذا لقيتا بحروف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين...

الخاتمة: ... ومنها لازم الصافات ودابة وكافة وغير ذلك ومد عارض ومدغم نحو الرحمن الرحيم وغير ذلك ومد تمكين نحو واذا حييتم... ومد إبدال نحو آمن وآزر وغير ذلك وحروف اللين الواو الساكنة المفتوح ما قبلها والياء الساكنة المفتوح ما قبلها واعلم ان هذه القواعد التي ذكرناها في هذه الرسالة متفق عليها بين القراء. تم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع: القرآن - القراءات والتجويد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٣٤ رسالة٥ .

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤١.

(٣٨)

]رسالة في التجويد[

الوصف المادي: ١٦ ق (٩٣-١٠٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بها خروم؛ مضبوطة؛ يتخلل هذه الرسالة كلمات غير عربية..

الفاتحة: الحمد لله الذي أمرنا إلى قراءة القرآن بالتجويد ويسر إلينا قراءته بالتجويد والصلاة والسلام على محمد الذي تعلم بالتجويد وقرء به وأمر أصحابه بالتجويد وعلى آله وأصحابه الذي تعلم منه القرآن بالتجويد...

الخاتمة: ... حال هذا الكتاب سورة فرقانمه مال هذا الرسول سورة ... فيما للذين سورة ... فما هؤلاء القوم ما باقى موصول...

الموضوع: القرآن -- القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٧ رسالة٨.

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٥٠.

(٣٩)

[رسالة في التحليل على مذاهب الحنابلة]

المؤلف: بدوي ابن رمضان.

الوصف المادي: ١١ق (٨١-٩١)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ المؤلف مذكور في أول الرسالة.

الفاتحة: حمدًا لمن سهل طرقًا للاحكام الشرعية فاشرقت انوارها على الامة المحمدية... اني كنت في سالف الاوقات والزمان كثيرًا والتشوق لمعرفة ما تيسر في مذهب إمام أهل السنة المبجل إمام الائمة ابن حنبل...

الخاتمة: ... اما الصبي المميز الذي يميز ان النكاح جامع والطلاق مفرق اذا كان سنة دون سنين فان الطلاق صحيح فاقد واقع اذا طلق مختارًا ولا عدة على مطلقته كما هو منصوص في معتبرات مذهبهم كالمنتهي والحداثة وغيرهما.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنبلي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٨٠٠

(٤٠)

رسالة في التشبيهات الواقعة في دعاء الصلوات

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، الدواني، جلال الدين، ٩١٨ هـ/ ١٥١٢ م.

الوصف المادي: ١ق (١٦-١٦)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها الرسالة الوضعية لعلي قوشجي (ق١٦ - ١٧)، ورسالة تتعلق بالفاء الفصيحة، لجلال الدين الدواني (ق١٧ - ١٨)، ورسالة الغرض والغاية (ق١٨)، ويليها رسالة في النسبة للجمع (ق١٨-١٩).

الفاتحة: لله الحمد... كثر أقوال العلماء في توجيه التشبيه الذي يتضمنه قولنا اللهم صلِّ على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم من حيث إن هذه العبارة تقتضى أن يكون الصلوة على النبي عليه السلام اقل وادون من الصلوة على إبراهيم عليه السلام ...

الخاتمة: ... فليكتف بذلك في أول الأمر حتى لا يلزم كون الصلوة على إبراهيم وآله افضل من الصلوة على النبي عليه السلام وآله من غير حاجة إلى هذا الوجه، قلت الاحتياج إلى هذا الوجه ليعلم كون الصلوة على النبى وآله افضل من الصلوة على إبراهيم عليه السلام وآله إذ هذا المعنى لايعلم من هذه العبارة إلا بهذا الوجه كما يخفى على من له ادنى فطانة، والله الموفق، تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: الصلاة؛ البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٩٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٦

(٤١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق (١٤٣-١٤٣)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا..

الفاتحة: وله الحمد وعلى نبيه ... سمعت السيد الاجل الاكمل قدوة الاصفياء ...اكثر اقوال العلماء في توجيه التشبيه الذي يتضمنه قولنا اللهم صلّ على محمد، وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم من حيث ان هذه العبارة تقتضى ان يكون الصلوة على نبيه وآله أقل وادون من الصلوة على إبراهيم ...

الخاتمة: ... قلت الاحتياج إلى هذا الوجه ليعلم كون الصلوة على النبي ع م وآله افضل من الصلوة على إبراهيم ع م وآله إذ هذا المعنى لا يعلم من هذه العبارة إلا هذا الوجه كما لا يخفى على من له ادنى فطانه، تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٦٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٨٩

(٤٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق (٣٤)؛ ٢١ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها في نفس الورقة نقول. عليها تعليقات.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم وله الحمد... سمعت السيد الأجل... عبد الرحمن الحسين... قال أكثر أقوال العلماء في توجيه التشبيه الذي يتضمنه قولنا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد...

الخاتمة: ... قلت الاحتياج إلى هذا الوجه ليعلم كون الصلوة على النبي وآله أفضل من الصلوة على إبراهيم وآله وهذا المعنى لا يعلم من هذه العبارة إلا بهذا الوجه كما لا يخفى على من له أدنى فطانة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: الأدعية والأوراد .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٣٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٥

(٤٣)

[رسالة في التشبيه التمثيلي]

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فرامرز بن علي، ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠ م.

الوصف المادي: ٦ ق (١٣٣-١٣٨)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ صـ١٣٢ رسالة في جواز الجمعه في الموضعين. يليها صـ١٣٩-١٤٠ نقل..

الفاتحة: ... قد سبق في بيان تعريف التمثيل بمعنى التشبيه التمثيلى ما يناسب هذا المقام من بيان مراد الشارح ودفع إيراد الفاضل المحشني عليه فلا حاجة إلى الإعاده...

الخاتمة: ... مستعمل في معنا الأصلى والمجاز إنما هو في استعمال هذا الكلام في غير معناه الأصلى محل بحث وإن لم يفد المجيب بالوجه الثالث لأن غرضه حصر البحوث في المفرد وهو غير حاصل...

التوثيق: الأعلام: ج ٦ / ص٣٢٨

الموضوع: البلاغة العربية .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٦ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٢

(٤٤)

[رسالة في التصوف]

المؤلف: آق شمس الدين، محمد بن حمزة الدمشقي شهاب الدين السهروردي، كان حيا ٨٦٥ هـ/ ١٤٦١ م.

الوصف المادي: ١٠ق (٩٥-١٠٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها فوائد بعضها بلغة غير عربية(ق١٠٤-١٠٥). بهامشها حواشٍ وتعليقات.

الفاتحة: أما بعد حمد الله ذي الفضل والانعام... لما سمعنا اعجب ما سمعنا في زماننا... انكروا على قول الشيخ الأكبر محي الدين بن العربي... ان الأولياء الكمل

والمشايخ الفضّل إذا ظهرت لهم الأنوار الإلهية في قلوبهم فجذبتهم إليه وتعلقت نيران المحبة الذاتية بارواحهم ...

الخاتمة: ... فلا بدّ للعاقل ان يصدق كل الأنبياء والأولياء ولا يفرق بين احد منهم من رسله واوليائه رحم الله امرا شرب من مشارب هذا الكلام... فان بقى بعد الوجدان ريب لقوم يجحدون فباي حديث بعده يومنون.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٢٦٩

الموضوع: التصوف .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٢٤ رسالة٦ .

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠١

(٤٥)

[رسالة في التصوف

حكم الشيخ محيي الدين بن عربي]

المؤلف: ابن عربي محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ

الوصف المادي: ٩ق (٨٧-٩٥)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يسبقها رسالة في إحرام الآفاقي لملا علي القاري (ق٨٤-٨٦).

الفاتحة: ... واما بعد فهذه نبذة لطيفة وكلمات ظريفة يستعان بها في طريق أهل الله تعالى... هي من الحكم الإلهية الجارية على لسان بعض عباد الله وهي هذه الكلمات وتجلي الحق لكل فرد من أفراد الموجودات بما يليق به. من سر التجليات اخذ كل موجود حظه مما قابله بحسب كل ميسر لما خلق له...

الخاتمة: ... يابني من جعل القرآن قرينة فقد رسخ دينه. يابني الأنفس الهاوية هاوية في الهاوية. يابني من رقى في العصيان أعلا منار نصبت له في القيمة أعلام نار يابني الشباب للطيش باب. يابني ما أسرع فراق الصالحين إذا صاح بين وقبض عليه السلام.

التملكات والوقف: تملكها عبد الباسط بن علي الفاخوري.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٦٩

(٤٦)

[رسالة في التصوف]

المؤلف: ابن وفا، علي بن محمد بن محمد بن وفا، أبو الحسن، القرشي، الأنصاري، الشاذلي، المالكي، ٨٠٧ هـ/ ١٤٠٥ م.

تاريخ النسخ: ٩٩٠هـ

الوصف المادي: ٥ ق (٨١-٨٥)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها مختارات من كتب حكايات الصوفية لابن باقوية الشيرازى ونقول أخرى من (٨٥-٩١).

الفاتحة: ... قال ... جالست ليلة قرة عين القوم ومن لا يأخذ جلية سنة ولا نوم روح الأمر ...فانسني بما كشف لى من حقايق الإمكان والوجوب وسامرني بقصص الأبد ...

الخاتمة: ... أهلك العاشقين وعلى الطالبين جودى فلو جمعت كل شيء أعطاني ما بلغ أصغرانيه ابي زرع لأن قوة الأصل لايدانها قوة الفرع قال لعايشه رضى الله عنها صاحب للشرع ... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٩

(٤٧)

[رسالة في التصوف]

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن اسكندر، تقي الدين، الرومي، الحنفي، محي الدين، البركوي، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣ م.

الوصف المادي: ٢ ق (١٦٦-١٦٨)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بها طيارات..

الفاتحة: الحمد لله حمد المتوحدين الواصلين ... وبعد فالكلمات الآتية المنسوبة إلى الإمام البركوى لما كانت ظاهرة في كونها عبارة صوفية ومحتملة لكونها كلامية أو ردنا في بيانها مطلبين...

الخاتمة: ... سبحانه أمر بالعلم الذي طريقه بنحو ما ذكر فقد قالها وهو مؤمن بإيمان كامل تام هذا هو الكلام على الكلام بحسب وسع الحال و المقام.

التوثيق: الأعلام ج ٦/ ص٦١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة١٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٥٦٣٦

(٤٨)

[رسالة في التصوف]

المؤلف: المواهبي، إبراهيم بن محمود بن أحمد، ٩٠٨ هـ/ ١٥٠٢ م.

تاريخ النسخ: ٩٨٩ هـ.

الوصف المادي: ٣ ق (١٧١-١٧٣)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ صيغت هذه الرسالة في صورة سؤال وجواب، ورفع هذا السؤال في سنة ٨٩٩ هـ..

الفاتحة: ... لما كان بتاريخ... سيل سيدنا العارف بالله ... مثلث الكمية مربع الكيفية مخمس الدايرة مسدس التركيب فالمسول رفع الحجاب عن المراد بهذه العبارات ... وبعد فقد وقفت على جواب لهذا السؤال ...

الخاتمة: ... وذكر متحصل حاله وجودًا وشهودًا وهو أمر اعتباري حكمى في صورة عبارة التركيب من باب التقريب أيها الخل الحبيب واعلم أن هذه النعوت الخاصة التي امتاز بها هذا المكمل إنما هو بوفور النصيب ... والحمد لله.

التوثيق: الأعلام: ج ١ / ص٧٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي ؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٨ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٩

(٤٩)

[رسالة في التصوف]

الوصف المادي: ٣٥ق (١-٣٥)؛ ١٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا. كتب على صفحة الغلاف أنه: أخلص الخالصة للبدخشاني، لكن بالمقارنة اتضح خطأ ذلك. يليها فائدة من كلام المشايخ، وعلى هوامشها شروح ونقول وفوائد.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... باب الإخلاص وترك العمل. قال النبي صلى الله عليه وسلم "إن أخوف ما أخاف عليكم الشرك الأصغر قالوا وما الشرك

الأصغر يا رسول الله ؟ قال الرياء، يقول الله تعالى يوم يجازي العباد بأعمالهم اذهبوا إلى الذين كنتم تراؤن لهم في الدنيا فانظروا"...

الخاتمة: ولكن العجب ممن نجا كيف نجا يعني الجنة قد حفت بالمكاره والنار قد حفت بالشهوات وأن الشيطان في كل نفس يوسوس إليه وملك يلهمه فلا يزال الشيطان يزين ويخدع ولا يزال الملك يمنعه ويلهمه الخير فأيها كانت النفس معه كان هو الغالب. تمت.

الموضوع: الوعظ والارشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٥

(٥٠)

[رسالة في التصوف]

المؤلف: مرعي الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد، الكرمي، المقدسي، الحنبلي، ١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٤ م.

تاريخ النسخ: ١٢١٨ هـ.

الوصف المادي: ٢٣ ق (٣٤-٥٦)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ سنة التأليف ١٠٣١ هـ؛ هناك مؤلَّف لمرعى بن يوسف الكرمي عنوانه: الأدلة الوفية بتصويب قول الفقهاء الصوفية [هدية ٢/ ٤٢٦؛ إيضاح ١/ ٥٢] فلعله هو المقصود.

الفاتحة: الحمد لله... وبعد فإن العارف من نارت بصيرته في مشكاة ضياء شبيعانه ... وإن مما كثر فيه الجدال والخوض وهيهات من يصل إلى الصافي من الحوض هو ما وقع في كلام الصوفية من الألفاظ الموهمة للتفكير والكلمات التي يجب أن يبادر إليها بالنكير...

الخاتمة: ... يقال لهذا الضال كل ذوق ووجد لا يطاق الإعتقاد فأحدهما أو كلاهما باطل وإنما الأذواق والمواجيد نتايج المعارف والاعتقادات قال ولو سلك هولا طريق الأنبياء والمرسلين واتبعوا طريق السابقين الأولين لوجدوا يرد اليقين وقوة العين.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٠٣

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٥٣رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٢٢

(٥١)

[رسالة في التصوف وأهله وتحقيق مذهبهم]

المؤلف: الجامي، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد، ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م.

الناسخ: حسين كنجبي.

الوصف المادي: ١٢ق (٨٧-٩٨)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته ... أما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب لذاته وحقايق أسمائه وصفاته ...

الخاتمة: ....والحقايق الكونية في مرتبة العلم الإلهي فهي سابقة على سائر الاعتبارات كلها مترتبة عليها انبساطها بوجود بالظهور بصور القوابل ... فيمكن ان يكون الصادر أولا بالوجود العيني أكثر من أحد كما ذهب إليه الصوفية الموحدة تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٥٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٢٩٦

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١ ٣٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٣

(٥٢)

]رسالة في التضمين[

المؤلف: حمد أمين المدعو ببلبل زاده، كان حيا ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٦م.

الناسخ: محمد أمين المدعو ببلبل زاده.

الوصف المادي: ٣ق (٢٢-٢٤)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ بخط مؤلفها.

الفاتحة: إن أحسن ما يتوسل به لتضمين النعم. حمد الله الضامن جميع أمور الأمم... وبعد فهذه مجلة قيدتها قبل برهة من الزمان في أوان مذاكرة بعض العلوم لبعض الإخوان فتمت في المسودة...

الخاتمة: ....واعلم اختلفوا في أنه حقيقة أم مجاز الظاهر أنه ليس بحقيقة ولا مجاز وكذلك اختلفوا في أنه قياسي أم سماعي والتحقيق أنه قياسي على ما اختاره الرضي الاستراباذي وهذا آخر ما أردنا...

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٨ رسالة١ .

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٨ .

(٥٣)

[رسالة في التغليب]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٦ق (٢٤٤-٢٤٩)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ عليها حواشي.

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه فهذه رسالة... اعلم أن التغليب توسع في الكلام. شايع في لسان العرب مداره على جعل بعض المفهومات تابعًا لبعض داخلًا تحت حكمه في التعبير عنها بعبارة مخصوصة بالمغلب..

الخاتمة: ... وقد رده بعضهم على ما اعترف به نفسه في الحاشية بقوله بأن هذا التأويل في العلم قليل بخلاف تثنيته وجمعه ثم قال في الحاشية والأولى أن يقال الأعلام لكثرة استعمالها وكون الخفة مطلوبة فيها يكفي في تثنيتها وجمعها مجرد الاشتراك في الإسم بخلاف أسماء الأجناس. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة٢٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٥٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٤٧هـ.

الوصف المادي: ٥ق (٥٤-٥٨)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا..

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه وبعد ... اعلم أن التغليب توسع في الكلام شائع في لسان العرب مداه على جعل بعض المفهومات تبعا لبعض داخلا تحت حكمه في التعبير عنهما بعبادة مخصوصة ...

الخاتمة: ... فيكون الأبوين المسمين بالأب ولا يخص مافيه أيضا من التعسف وقد رده بعضهم على مااعترف به نفسه في الحاشية بقوله والأولى أن يقال الإعلام لكثرة استعمالها وكون الخفة مطلوبة فيها يكفي في تثنيتها وجمعها مجرد الأشتراك في الاسم بخلاف اسماء الاجناس فتامُل تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٤؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: اللغة .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٦ رسالة٥ .

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٨ .

(٥٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(٥٩-٦٦)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها رسالة في التوسعات لابن كمال باشا من ق٦٧- ٧١.. نقول من ق٧١ -٧٤.

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوه على نبيه وبعد... اعلم ان التغليب في الكلام توسع شائع في لسان العرب مداره على جعل بعض المفهومات تابعًا لبعض داخلًا تحت حكمه في التعبير عنهما بعبارة مخصوصة...

الخاتمة: ... وقد رده بعضهم على ما اعترف به نفسه في الحاشية بقوله والاولى ان يقال الاعلام لكثرة استعمالها وكون الخفة مطلوبة فيها يكفي في تثنيتها وجمعها مجرد الاشتراك في الاسم بخلاف اسماء الاجناس.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٥٤؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٧٢

(٥٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٣-٦)؛ ٢٠ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يسبقها (ق١-٣) رسالة في الصلاة لأحد فقهاء الحنفية . يليها (ق ٨-٩) رسالة سؤال من بعض علماء اليهود في القضاء والقدر موجه إلي علماء مكه وردهم عليها.

الفاتحة: الحمد لولية والصلاة على نبيه وبعد... اعلم أن التغليب في الكلام توسع شائع في لسان العرب مداره على جعل بعض المفهومات تابعًا لبعض داخلًا تحت حكمه في التعبير عنها بعبارة مخصوصة للمغلب....

الخاتمة: ... ثم يؤل الاسم بمعني المسمي ليحصل مفهوم يتناولهما فيثني باعتباره كما قيل في العلم فيكون الأبوين المسمّيَن بالأب ولا يخفى ما فيه أيضا من التعسف وقد رده بعضهم... والأولى أن يقال الأعلام لكثرة استعمالها وكون الخفة مطلوبة فيما يكفي في تثبتها وجمعها مجرد الاشتارك في الأسم بخلاف الاسماء الاجناس فتأمل ... تمت.

التملكات والوقف: تملكها حمزة عبده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٤؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: البلاغة؛ اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤١

(٥٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (٢٤٤-٢٤٩)؛ ١٨×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١١سطرًا ؛ عليها حواش؛ ذكرها بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه فهذه رساله في ... اعلم أن التغليب توسع في الكلام شايع في لسان العرب مداره على جعل بعض المفهومات تابعًا لبعض داخلًا تحت حكمه في التعبير عنها بعبارة مخصوصة بالمغلب ...

الخاتمة: ... وقد رده بعضهم على ما اعترف به نفسه في الحاشية بقوله بأن هذا التأويل في العلم قليل بخلاف تثنيته وجمعه ثم قال في الحاشية والأولى أن يقال الاعلام لكثرة إستعمالها وكون الخفة مطلوبة فيها يكفي في تثنيتها وجمعها مجرد الاشتراك في الاسم بخلاف أسماء ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٤؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: البلاغة العربية؛ البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة٢٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٩٣-٩٦)؛ ٢٢×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها رسالة في تحقيق التوسعات (ق٩٦-٩٨). عليها حواش وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه وبعد... اعلم أن التغليب في الكلام توسع شائع في لسان العرب مداره على جعل بعض المفهومات تابعا لبعض داخلا تحت حكمه في التعبير عنهما بعبارة مخصوصة للمغلب بحسب الوضع الشخصي أو النوعي.

الخاتمة: ... فيكون الأبوين المسميين بالأدب ولا يخفى ما فيه أيضا من التعسف وقد رده بعضهم على ما اعترف نفسه في الحاشية بقوله والأولى أن يقال الأعلام لكثرة استعمالها وكون الخفة مطلوبه فيها يكفي في تثنيتها وجمعها مجرد الاشتراك في الاسم بخلاف اسماء الأجناس فتأمل والحمد لله على التمام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٤؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٥

(٥٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق(٢٣٩-٢٤٧)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها "رسالة في تحقيق التوسعات في كلام العرب" للمؤلف نفسه (ص٢٤٨ ـ ٢٥٣) و"رسالة في النسبة إلى الجمع" له أيضًا (ص٢٥٤ ـ ٢٥٦).

الفاتحة: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة... اعلم ان التغليب في الكلام توسع شايع في لسان العرب مداره على جعله بعض المفهومات تابعًا لبعض داخلًا تحت حكمه في التعبير عنهما بعبارة مخصوصة للمغلب...

الخاتمة: ...: فقال المص ولو مسلم ان نسبة العلم الى مسمياته كنسبة المشترك الى مسمياته فبينهما فرق وذلك لان المشترك له اجناس توخذ احادها فيثنى ويجمع كالقرءين للطهرين... وليس للعلم جنس توخذ احاده فيثنى ويجمع حتى اذا ثنى او جمع باعتبار معانيه المختلفة اورث اللبس انتهى. كملت الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ٨٥٤؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥١

(٦٠)

رسالة في التغني وحرمته ووجوب استماع الخطبة

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن اسكندر، تقي الدين، الرومي، الحنفي، محي الدين، البركوي، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣ م.

الوصف المادي: ٢ ق (٨٧-٨٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين... فقد أحسنت في إنكار التغني واللحن في الأذكار فإنهما في أسوء البدع وأشنع المنكرات ولكن

في نصيحة لك فقبلها ... صادق فهي أن طالب الحق والمنقب للحسبة أن يبلغ رتبة الفتوى ...

الخاتمة: ... أما التغني بالأبيات المشتملة على العظة والحكمة واستماعه ليحصل الوجد أو دفع الوحشة أو نحوهما عاريًا عن الأغراض العاجلة والنيات الفاسدة فلا ينبغى أن يحكم بتحريمهما.

التوثيق: كشف الظنون ج ١/ ٨٥٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي؛ الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠١٣

(٦١)

[رسالة في التفسير]

الوصف المادي: ٢١ ق (٩٠-١١٠)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ سنة التأليف سنة ١٠٨٠هـ وأهديت إلى العلامة منقاري زاده أفندى؛ بها نقول..

الفاتحة: الحمد لوليه ... وبعد فقد التمس مني حل المقام بعض الأجلة ذوى الإقدام فشرعت فيه مستعينًا من العلام إنه الموفق في كل مرام قال الشيخ علي القاري عليه رحمة الباري في شرح الحصن ...

الخاتمة: ... وثالثها أن الخروج ضد الدخول والخروج ضد الإدخال واللؤلؤ والمرجان داخلان في البحر فالتعبير في الخروج الذي هو ضد الدخول وأما المعذب في النار فإنه مدخل فيها فالتعبير في الإخراج الذي هو ضد الإدخال ...

الموضوع: القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١٠ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٨

(٦٢)

[رسالة في التقسيم والمقسم والقسيم والقسم]

المؤلف: الطبلاوي، محمد بن سالم بن علي الطبلاوي، الشافعي، الأزهري، ٩٦٦ هـ/ ١٥٥٩ م.

الوصف المادي: ١٠ ق (٥٢-٦١)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله على مزيد أفضاله ومديد نواله والصلاة والسلام على محمد ... أن التقسيم الحقيقى في كلامهم عبادة عن ضم قيود مخصوصة إلى مفهوم كلى يصير بانضمامها أقسامًا متباينة أى يصير المفهوم الكلى بسبب انضمام القيود ...

الخاتمة: ... فيرجع إلى عموم الاقرار فتأمله ولايخفى أن الجزئية تقابلها وانها الحكم على بعض الأفراد وبهذا مع الذي تقدم عرفت الكل والكلى والكلية والجزء والجزئية وهذا أخر ما أردنا إيراده ...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٣٤

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٧٩رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٢

(٦٣)

رسالة في التواضع وفضله

الوصف المادي: ٢ ق (١٢٧-١٢٨)؛ ٢٦×١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ يليها فوائد وتقول (ق١٢٨ -١٣٢).

الفاتحة: ...أعطى الله رسوله صلى الله عليه وسلم النبوة والرسالة والقرآن والملك وعزته قدر ماعنده أعطاه بقوله تعالى ﴿ولقد آتيناك سبعًا من المثالى والقرآن العظيم﴾ أمره بعد ذلك بالتواضع فقال...

الخاتمة: ... إن كان بها مخلصًا ورأيت أيضًا من يتعلل بأن زيارته تزيل المزور كبرًا وهذا إن لم يكن صادقًا ففيه كبر ورياء وسوء ظن بالمسلم اللهم إلا أن يكون المزور ممن يدعوا إلى بدعة فلا يحل المشي إليه لئلا يكثر...

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٢ رسالة٩.

رقم الميكروفيلم: ٥٣٧٠.

(٦٤)

رسالة في التوحيد

المؤلف: البخاري، أبو النصر.

الوصف المادي: ٢ ق (٥٧-٥٨)؛ ٢٥ ×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ يليها ٥٨-٥٩ نقل..

الفاتحة: قال أستاذنا... واعلم إن الإمكان أما إمكان الذات أو إمكان الصفات وكذا الحدث ... الذات كونه بحيث لا يقتضى الوجود العدم وإمكان الصفات كون الوجود...

الخاتمة: ... ولا يفهم أن هذا العرض كعرض النوم في حال الاستيقاظ أو كعرض سكونة الأصابع حال الكتابة على ما لا يخفى فوجوده إما قديم وهو خلاف العرض ... تمت.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٥٧رسالة٦.

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣١.

(٦٥)

[رسالة في التوحيد]

المؤلف: الجارم، أحمد.

الناسخ: السيد الهواري.

تاريخ النسخ: ١٣٠٤هـ.

مكان النسخ: الجامع البرهامى.

الوصف المادي: ٧ق (١-٧)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اعلم أيها المكلف أنه يجب عليك أن تعتقد أنه يجب في حق مولانا جل وعز عشرون صفة وهي الوجود والقدم والبقاء ومخالفته تعالى للحوادث وقيامه تعالى بنفسه...

الخاتمة: ... وأن يحب لهم ما يحبه لنفسه وأن يكره لهم ما يكره لنفسه وغير ذلك مما هو داخل تحت قوله تعالى ﴿إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم﴾ نسأله سبحانه وتعالى أن يصلح أحوالنا ويسدد أقوالنا وأفعالنا... تم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٩٥

(٦٦)

[رسالة في التوحيد]

المؤلف: الفخر الرازي، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري، ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠ م.

الوصف المادي: ٣ق (٢٠٢-٢٠٤)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها فوائد ونقول مختلفة (ق ٢٠٥-٢١٠).

الفاتحة: قال الإمام... المباحث المتعلقة بكلمة لا إله إلا الله من خمسة وجوه: الأول زعم جماعة من النحاة أن هذا الكلام فيه اضمار وحذف ثم ذكروا فيه وجهين أحدهما التقدير لا إله لنا إلا الله...

الخاتمة: ... فيقول لنا لا رجل في الدار وجب ان يفيد عموم النفي ولا رجل كون كل واحد منهما يفيد العموم ولذلك قرئى قوله تعالى: ﴿لا ريب فيه﴾ بالقرآتين ولذا قوله تعالى: ﴿ولا فسوق ولا جدال﴾ ولأجل ان البناء على الفتح أقوى في الدلالة على العموم اتفقوا عليه في قولنا لا إله إلا الله.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣١٣

الموضوع: علم الكلام .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٢ رسالة٢١ .

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٦.

(٦٧)

[رسالة في التوحيد ونبذة عن مقالات المشايخ الكمّلين]

الناسخ: عبد الغفار بن حسن القريمي.

تاريخ النسخ: ١١٦٣هـ.

الوصف المادي: ٩ق (١١٣-١٢١)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: الحمد لوليه... فهذه رحايق الحقايق لرياض الدقايق، بإشارة من لا يسعني مخالفته، فمنها ما ذكره البيضاوي بيض الله وجه في تفسير قول الله تعالى ﴿كل من عليها فانٍ ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام﴾حيث قال...

الخاتمة: ...التجأت إلى رحمة الرحمان واستشفعت من النبي المختار من بني عدنان، وتوسلت بأرواح الكمّلين الذين هم أمة محمد كانبياء بني إسرائيل بفضيلة نبيهم الجميل الجزيل... تمت.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٩ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١

(٦٨)

[رسالة في التورية]

المؤلف: البرماوي، إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد، برهان الدين، الأنصاري، الأحمدي، الأزهري، ١١٠٦هـ/ ١٦٩٤م.

الناسخ: محمد بن أحمد بن أحمد البسيوني.

تاريخ النسخ: ١٢٧٨هـ.

الوصف المادي: ٩ق (١٦-٢٤)؛ ٢٤×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ ألفت سنة(١٠٧١هـ) والنسخة مصححة.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرع الدين لطفا بالعباد...وبعد فلما كانت التورية في الايمان وغيرها من افصح العبارات النحوية...فأحببت أن أجمع فيها رسالة...والتورية أن توافق يمينه قصده وإن خالفت ظاهر لفظه اذا كان ماقصده من مجازى اللفظ...

الخاتمة: ...خاتمة رجل تحته هند وعمرة وزينب وله ثوبان فحلف ان كل واحدة منهن تلبس ثوبا عشرين يوما من الشهر في مدة شهر فالبران تلبس هند ثوبا العشر الاول والعشر الاخير وعمرة تلبس الثوب الآخر العشرة الاولى والوسطى...ذكره ابن الجوزى في الاذكياء وهو مما يشحذا الذهن ويورث الفطنة والله اعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٦٧

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٣

(٦٩)

[رسالة في التوفيق بين قوله عليه السلام الفقر سواد الوجه في الدارين وبين افتخاره عليه السلام بالفقر]

الوصف المادي: ٩ق (٦١-٦٩)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا. لعلها لابن كمال باشا.يليها رسالة في وزن الأعمال لابن كمال باشا (ق٦٩-٧٠). يليها رسالة في حد شرب الخمر لابن كمال باشا أيضًا (ق٧٠-٧١).

الفاتحة: الحمد لمن ذاته بكمال الغنى احق واولى... وبعد فاني سئلت في مدة اقامتي بالقاهرة الطاهرة عن الادناس على ان الفقر مع كونه سواد الوجه في الدارين كيف كان فخر مفخر الناس فقلت في جوابه ان كون الفعل مع كونه سواد الوجه في جهة مدح لا جهة ذم...

الخاتمة: ....الا ان الفاضل المذكور كن بطلب العلة عن الجزم بالحاجة اليها وبعدم طلبها عن عدم الجزم بها ولا يذهب عليك ان مبني هذا الاستدلال على ان العلم بالعلة التامة يستلزم العلم بالمعلوم وهذا المعنى غير مبين في موضوع... تم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٥٤٦٢

(٧٠)

[رسالة في الجبر والقدر]

الوصف المادي: ١٤ق (١٠-٢٣)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها رسالة في بيان الميعاد الجسماني لابن كمال باشا(ق ٢٤- ٣٢). ثم نقول مختلفة (ق ٣٣ -٣٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي أنعم على عباده بالقوى والقدرة ... فلما رأيت أكثر الخلق متحيرين ومضطربين في مسألة الجبر والقدر حتى وقع بعضهم فيما وقع لاسيما العوام كالهوام، فإن أكثرهم يفرطون ويظنون ...

الخاتمة: ... والفرق المذكور إنما يتحقق بمعرفة مذهب كل فرقة، فلا يمنع واحد من التمييز بين الحق والباطل، بل يُمنع من المعاندة والاعوجاج والإفراط فلا تظنن أن المنع على إطلاقه؛ لأنه لايوجد بالجهل تصحيح الاعتقاد الذي هو اعتقاد أهل السنة والجماعة فخذها نافلة لك وكن من الشاكرين.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٠

(٧١)

[رسالة في الجفر]

الوصف المادي: ٣ ق(٢٩-٣١)؛ ٢٢ ×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ التجليد مشمع؛ النسخة بها تفكك- تلوث-خروم؛ الرسالة بها تواريخ حسابية-حروف ملونة.

الفاتحة: الحمد لله العليم القدير القادر المصور الحكم العدل اللطيف الخبير ... فإني قد وضعت هذه الدائرة الجفرية بعد إطلاعى على الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية للشيخ الأكبر محيى الدين بن محمد العربي رحمه الله تعالى عليه آمين ورتبتها على إشارات حرفية وحرك...

الخاتمة: ...ع ن ومنه إلى سنة ١٢٨٧ تقدم الأخبار بقدوم صاحب الدار وقد جاء الميقات مستلقى الثبات ومنه إلى سنة ١٢٨٨ يصاح وارتجاج وأمور متبرعة وأهوال مشبعة وقد ضاق الطرق وأظلم الأفق فالله المستعان وعليه التكلان.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٢رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٤

(٧٢)

[رسالة في الجمع بين الصلاتين]

المؤلف: العلفي، إبراهيم بن خالد بن أحمد، ١١٥٦ هـ/ ١٧٤٣ م.

الوصف المادي: ٢٥ق(١١٤-١٣٨)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها فائدة (ق١٣٨-١٣٩). هذه الرسالة نسخة منقولة من نسخة المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله الذي عمّ بتوسيعه في الدين جميع عباده من غير تضييق... وبعد... فيقول... لما وقفت على رسالة الجمع للمولا... وجدتها قد اشتملت على مباحث محققة... فاختار فيها جواز الجمع للمشغول بالاعمال فقط دينية أنبوية...

الخاتمة: ... ﴿أَقِمِ الصَّلَوٰةَ لدلوك الشمس إلى غسق الليل﴾... والدلوك الزوال والغسَق الظلام فدلت على صلاحية الوقت للصلاتين فان قيل هي مجملة وقد

بينها فعله وقوله صللم قلنا البيان محل الفراغ هل هو بيان الوجوب والا فضيلته.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ٣٨

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١١٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٤

(٧٣)

رسالة في الجنائز

المؤلف: البولوي، إبراهيم بن عبد الله بن يوسف، البولوني، ١٠٤١هـ/ ١٦٣١م.

الناسخ: محمد بن إبراهيم.

الوصف المادي: ٧٨ ق (٧٤-١٥١)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بأولها فهرس لأبواب الرسالة؛ بهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي يقبل توبة عباده حالة الإختصار... وبعد فيقول العبد الفقير... لما وصلت إلى خدمة التذكير بجامع محمد باشا دفع إليَّ كتب نفيسة من التفاسير والأحاديث والأصول والفروع... فوجدت الأنسب بالإنتخاب والجمع مسائل الجنايز...

الخاتمة: ... وإذا أغار أهل الحرب على قرية من قرى المسلمين فقتلوا الرجال والنساء والصبيان لا خلاف أنه لا يغسل النساء كما لا يغسل الرجال وأما الصبيان فعند أبي حنيفة رحمه الله تعالى يغسلون... الحمد لله على التمام.

التوثيق: هدية العارفين جـ ١/ ٣٠

الموضوع: الفقه الإسلامي؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٠

(٧٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٨٨هـ.

الوصف المادي: ٧٨ق (٧٤-١٥١)؛ ١٩ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بأولها فهرس لأبواب الرسالة.. بهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي يقبل توبة عباده حالة الإحتضار... وبعد فيقول العبد الفقير... لما وصلت إلى خدمة التذكير بجامع محمد باشا دفع إليَّ كتب نفيسة من التفاسير والأحاديث والأصول والفروع... فوجدت الأنسب بالانتخاب والجمع مسائل الجنايز...

الخاتمة: ... وإذا أغار أهل الحرب على قرية من قرى المسلمين فقتلوا الرجال والنساء والصبيان لا خلاف أنه لا يغسل النساء كما لا يغسل الرجال وأما الصبيان فعند أبي حنيفة رحمه الله تعالى يغسلون... الحمد لله على التمام.

التوثيق: هدية العارفين جـ ١/ ٣٠

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٠

(٧٥)

رسالة في الحاصل بالمصدر

المؤلف: أمير باد شاه، محمد أمين بن محمود البخاري، نحو ٩٧٢ هـ/ نحو ١٥٦٥ م.

الوصف المادي: ٤ق (٣٣٦-٣٣٩)؛ ٢١×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يليها نقول من ص٣٤٢-٣٤٦.. يليها جزء من رسالة في المنطق ص٣٤٠-٣٤١ .

الفاتحة: سبحان من حصل بمصدر تكوينه الافعال والآثار... وبعد فهذه رسالة... في تفسير التعقيد أى كون الكلام معقدًا على ان المصدر من المبني للمفعول ما حاصله ان صيغ المصادر تستعمل حقيقة في أصل النسبة...

الخاتمة: ... وقد تبين ان الملحوظ فيهما الاثر من حيث القيام في الاول ومن حيث الوقوع في الثاني فانى يتحقق طريقه القيام فيه هذا هذا ما وعدناك من التحقيق الهدلية والتوفيق واما الفعل اللازم فلا يتحقق فيه الا المصدر المبني للفاعل

والحاصل بالمصدر الذي هو الاثر لانه لم يتعد إلى المفعول به ويستعمل مجازًا في الفاعل. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٤١

الموضوع: النحو .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٥ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٩

(٧٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق (٥٤-٦٤)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا..

الفاتحة: سبحان من حصل بمصدر تكوينه الافعال والاثار وظهر بتأثير قدرته الاكوان في الارطار والصلوة والسلام على نبيه المختار وعلى اله وصحبه الاخيار اما بعد فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر الذي هو في مطارح الانظار...

الخاتمة: ... والحدث في تعريف المصدر اعني اسم الحدث الجاري على الفعل عبارة عن التأثير كما يفهم منه كلام السيد قدس سره في حاشية المتوسط في التعريف المذكور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٦٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٤١

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٦

(٧٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٧٩هـ.

الوصف المادي: ٥ق (٢٩٣-٢٩٧)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة للسيد الشريف الجرجاني في أن أفعاله تعالى ليست معللة بالأغراض (ق٢٩٧)، ثم الرسالة الغائية له أيضًا (ق٢٩٨)، ثم رسالة في معنى المصدر للسيد الحازم رومي زاده الشهير بجلبي زاده (ق٢٩٨).

الفاتحة: سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال... وبعد فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر... قول المحقق التفتازاني في تفسير التعقيد أي كون الكلام معقدًا على أن المصدر من المبني للمفعول...

الخاتمة: ... وأما الفعل اللازم فلا يتحقق فيه إلا المصدر المبني للفاعل والحاصل بالمصدر الذي هو الأثر لانه لم يتعد إلى المفعول به ويستعمل مجازا في المصدر المبني في الفاعل والله أعلم بالصواب.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٧ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٦

(٧٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٤-٦)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ بها تعليقات على الحاشية.

الفاتحة: سبحان من حصل بمصدر تكوين الافعال والأثار وطهر تباشير قدرته الاكوان والاطوار... نقل الفاضل المشهور حسن جلبي في حاشية المطول عن بعض الأفاضل عند شرح قول المحقق التفتازاني في تفسير التقعيد إلى كون الكلام الكلام معقدا على أن المصدر من المبني للمفعول...

الخاتمة: ... فإني يتحقق القيام فيه هذا ما وعدنا من التحقيق وبالله الهداية والتوفيق واما الفعل اللازم فلا يتحقق فيه إلا المصدر المبني للفاعل والحاصل بالمصدر الذي هو الاثر لانه لم يتعد إلى المفعول وسيعمل مجازا في الفاعل والله أعلم تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٤١

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٢٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨٧

(٧٩)

نسخة أخرى

الناسخ: أبوالحسن العصامي.

الوصف المادي: ٣ ق (٦٩-٧١)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ من ٥٢-٦٩ نقول؛ نسخ عن نسخة نقلت من خط المؤلف؛ بها هوامش..

الفاتحة: ...سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار وظهر بتأثير قدرته الأكوان في الأطوار والصلاة والسلام على نبيه المختار... وبعد فهذه ... الذي... مطارح الأنظار نقل الفاضل المشهور حسن حلبي...

الخاتمة: ...وهذا ما وعدناك في التحقيق وبالله الهداية والتوفيق وأما الفعل اللازم فلا يتحقق فيه إلا المصدر المبني للفاعل بالمصدر... لأنه لم يتعد إلى المفعول ويستعمل مجازًا في الفاعل.

التملكات والوقف: وقفها محمد علي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٤١

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٢٧

(٨٠)

[رسالة في الحجج الدالة على اعتبار المال عند الله تعالى]

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن إسكندر، تقي الدين، الرومي، الحنفي، محي الدين، البركوي، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣ م.

الوصف المادي: ٤ق (٢٣-٢٧)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بها نقول..

الفاتحة: أقول وأنا ... حيث قال ووجدك عائلا فأغنى قال بعض المفسرين بمال خديجة ونهيه عن الإسراف ولو بقليل بقوله تعالى ﴿ولا تسرفوا إن الله لا يحب المسرفين﴾ ...

الخاتمة: ... فالظاهر أنه في حكمه وما قرب منه من الأدنى فالظاهر أيضا أن ما قرب من مراتب الفقير من الأعلى أو توسط بينهما أفضل منه وأما ما قرب منها من الأدنى فالظاهر أنه على العكس ثم إن الفضل يتفاوت بالقلة والكثرة بحسب زيادة القرب ونقصانه في الفاضل والمفضول.

التوثيق: الأعلام ج ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٢٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٦٨

(٨١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (١٦٢-١٦٦)؛ ٢٢ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: من الحجج الدالة على اعتبار المال عند الله تعالى تسميته اياه خيرًا في كتابة الكريم حيث قال عزوجل ان ترك خيرًا وامتنانه على حبيبه باغنانه حيث قال ﴿ووجدك عائلًا فأغنى﴾ قال بعض المفسرين بمال خديجة ونهيه عن الاسراف ولو بقليل...

الخاتمة: ... ما قرب منه في الادنى فالظاهر ايضا ان ما قرب من مراتب الفقير من الاعلى او توسط بينهما افضل منه واماما قرب منها في الادنى... والعلم عند الله تعالى.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٦ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٠

(٨٢)

[رسالة في الحجر المكرم]

الوصف المادي: ٥ ق (١٣-١٧)؛ ١٩ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٨ سطرًا ؛ يليها لب اللباب، والحجر الكريم..

الفاتحة: ... اعلم أن الحجر المكرم من روح ونفس وجسد وليس للحكماء حجر غيره يقوم مقامه وهو يتفصل إذا فصلته سريعًا ومازج إذا زوجت طبايعه ولا يدخل عليه غريب ...

الخاتمة: ... وتبيض البياض الساطع ونضير كالطلق المحلول فاطرح عليه نصف تسعة من الحمير وهو الأرض المصعده ويوضع على رماد حار حتى ينعقد حجرًا .

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٤

(٨٣)

رسالة في الحدود

المؤلف: ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، الرئيس ابن سينا -٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي: ٣ق (٣٠١-٣٠٣)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في صرف التعريف لموسى أفندي النجاتي البركاتي (ق٣٠٤).

الفاتحة: الحمد لله حمدا يليق بنواله... أما بعد رحمكم الله اعلموا أن هذه الحدود معرفتها فريضة لان معانيها عريضة... اعلم أن الحد عبارة عن المقصود الذي يحصر ويحيط به إحاطة يمنع أن يدخل...

الخاتمة: ... وجد العلة العقلية ما أوجب حصول معلوله في حال وجود العلة وحد اللغو ما يتفيه الحكم بوجوده وحد العلة الواقعة وهي قاصرة ما لا يتعدى إلى غيره والمعلول والمعلل وهو الحكم تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦١؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٧ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٦

(٨٤)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الغني فكري بن لطف الله بن حسين.

تاريخ النسخ: ١٢٩٦هـ.

الوصف المادي: ١٩ق(٧١-٨٩)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا..

الفاتحة: أما بعد فإن أصدقائى سألوني أن أملي عليهم حدود أشياء يطالبوني بتحديدها فاستعفيت من ذلك علمًا بأنه كالأمر المتعذر على البشر سواء كان تحديدًا أو رسمًا ...

الخاتمة: ... فالقديم بحسب الزمان هو الذي ليس له مبداء زماني والقديم بحسب الذات هو الذي ليس له مبداء على وجه وهو الواحد الحق تعالى عما يقول الظالمون علوّا كبيرا تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٦١؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١

الموضوع: الفلسفة والحكمة .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٧

(٨٥)

[رسالة في الحدود والتعاذير مع تعزير]

المؤلف: محمد جوي زاده، محمد بن محمد، جوي، الحنفي، ٩٩٥ هـ/ ١٥٨٧ م.

تاريخ النسخ: ١١٨٥ هـ.

الوصف المادي: ٢٦ ق (٦١-٨٦)؛ ٢٣ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٤٠ سطرًا ..

الفاتحة: ... الفصل الأول في الفرق بين الحد والتعزير إعلم أن التعزير تأديب دون الحد وأصله من العزر بمعنى الرد والروع والتعزير في جنايته ليس بموجب للحد ...

الخاتمة: ... فعل ذلك وفي المحيط السرخسي إذا وقف منه الذمي على أنه يخبر المشركين بعيوب المسلمين أو يقاتل رجلًا فيقتله لا يكون نقضا للعهد غير أنه لا يعاقب ويحبس لأنه إرتكب محظورًا .

التوثيق: معجم المؤلفين: ج ٣/ ص ٦٣٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٦١ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٣

(٨٦)

[رسالة في الحديث]

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ١٠٧٦هـ

الوصف المادي: ٤ ق (٦٨-٧١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع عبارة لفظها أعلم خلق الله الان قلما وقام فاعترضها معترض وقال هذه العبارة لا يجوز إطلاقها وهذا اعترض نشأ من عدم معرفة ...

الخاتمة: ... وحضوره الجمعة والجماعة وتعليم العلم أفضل له أكثر من سياحته انتهى وأجاب ابن الصائغ على قول من يقول ... عن الحديث أرأيتكم ليلتكم هذه إلى آخره ... والله أعلم.

التوثيق: الأعلام: ج ٣ / ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٢ رسالة٨٠

رقم الميكروفيلم: ٥١٧٣٤

(٨٧)

[رسالة في الحروف التي في أوائل السور]

الوصف المادي: ١١ ق (١٩٨-٢٠٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ..

الفاتحة: ... اعلم أن الألفاظ التي يتهجى بها اسماء مسمياتها الحروف المبسوطة التي منها ركبت الكلم لأن الضاد لفظ مفرد دال بالتواطؤ على معنى مستقبل بنفسه غير مقترن بزمان معين ...

الخاتمة: ... أي لا يخفى على جدكم واجتهادكم في قبول ... فلا أصل ثوابكم وأن جعلناه كلامًا مع اليهود فهو وعيد وتهديد لهم ويحتمل أيضًا إنه ليس بقافل عن مكافاتهم ومجازاتهم وإن لم نعجلها لقوله تعالى ﴿ولاتحسبن الله غافلًا عما يعمل الظالمون إنما يؤخرهم ليوم تشخص ... ﴾

الموضوع: علوم القرآن .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٠رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٢

(٨٨)

[رسالة في الحروف والأوفاق]

الوصف المادي: ١١ ق (١٥-٢٥)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا ؛ بها هوامش وجداول؛ يحتوي على فوائد منها فائدة لمعرفة السارق..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين قال رحمه الله تعالى في العلم الخفي وجلب الموجودات وقلب النظريات واستخدام الأرواح الطاهرة الزكية عن التسامى... الله تعالى به وهي الأوراح العلوية والسفلية...

الخاتمة: ... وتجمع الحروف اللفظية والهجائية وحروف المخارج جملة... وخرجت الجيم من اللام من العشر والمراد بالحروف هو حروف مخارجها في النصف إلى العشر كل حرف تخرج مخارجه وحده انتهى.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٠٧

(٨٩)

[رسالة في الحساب]

المؤلف: الجغميني، محمود بن محمد بن عمرالخوارزمي، أبوعلي شرف الدين، ٦١٨هـ/ ١٢٢١م.

الوصف المادي: ٥ق (١٤٩-١٥٣)؛ ٢٢ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... صور الحساب تسع وهي ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩. والثاني والثالث قد يكتبان ب، جـ الأول للواحد والثاني للاثنين على الترتيب وفيه صورة تدعى صفراً...

الخاتمة: ... وإن كانت ثوالث وهي المنزلة المكعبة الثانية مكعبها دقائق وهي المنزلة الثانية من الكسور وكعب السوادس وهي المكعبة الثالثة من الكسور، فالحاصل أن كعب أية منزلة كانت من المكعبات هو من سميها والله تعالى أعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص١٨١

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٥ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٥

(٩٠)

[رسالة في الحكم بالصحة والحكم بالموجب]

المؤلف: ابن العراقي، أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين ؛ أبو زرعة ولي الدين العراقي الكردي الشافعي ٨٢٦هـ/ ١٤٢٣م.

الوصف المادي: ٦ ق(٨٨-٩٣)؛ ٢١ ×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ..

الفاتحة: قال الشيخ ...أما بعد حمد الله ولى النعم والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وصحبه خير الأمم فقد عهدنا الحكام على طريقة في الحكم بالصحه والحكم بالموجب وهي أن قامت عندهم...

الخاتمة: ... فتعلق متعلق بهذا الكلام على أن الحكم بالوجب يدخل فيه ما لم يوجد فقلت لا تسلم حده التفرقه بل الوجب أقرب إلى الأنفكاك لأن الموجب مفعول أوجب و المقتضى مفعول اقتضى...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٤٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٧٧رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨٦٨٥

(٩١)

[رسالة في الحكم والمواعظ]

الوصف المادي: ١٨ ق (٦٣-٨٧)؛ ١٥×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ بعدها نقل عن علي كرم الله وجهه بلغة عربية..

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي، وبعد فهذه مواعظ نافعة ونصائح رافعة تدفع العامل بها لاعلى الرتب وتمنح الحافظ لها إلى حسن الأدب، جمعتها من حكمه صلى الله عليه وسلم ونصائحه ومواعظه وموانحه ثم أضفت اليها ......

الخاتمة: ...الباء يأتيك لاقدر لك يعمل النهم في ساعة فتنة أشهر، يزيد الصدقة في العمر، يطلبك الرزق كما تطلبه، يأمن الخائف اذا وصل ماخانه، يصير أمر الصبور إلى مراده يبلغ المرء بالصدق منازل الكبار، يسود المرء قومه بالإحسان إليهم، يأس القلب راحة النفس، يسعد الرجل بمصاحبة السعيد وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

الموضوع: وعظ وإرشاد؛ حكم ومواعظ؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٦٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٥

(٩٢)

رسالة في الحمّام ومنافعه وآدابه

المؤلف: محمد بن محمد بن محمد، شمس الدين، ابن بدر الدين، القوصوني ٩٣١هـ/ ١٥٢٥م.

الناسخ: عبد الرحيم بن عبد الباسط بن أحمد السلموني.

تاريخ النسخ: ١٠٠٠هـ.

الوصف المادي: ٤٤ق (١-٤٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا. العنوان الموثق من الأعلام. الرسالة مخرومة(ناقصة الأول).

الفاتحة: ... اخراج ما في الانف بعد الاستنشاق اللهم اني اعوذ بك من روايح النار وسوء الدار ثم يأخذ غرفة لوجهه فيغسل من مبتدأ تستطيح الجبهة...

الخاتمة: ... وان يستريحوا بعد الخروج من الحمام طويلًا وينامو يسيرًا ويشربوا بعد سكونهم وقبل تناولهم طعامًا شيئًا من الاشربة الباردة القابضة كشراب الرمان وشراب الحصرم والباردة اللينة كشراب الاجاص وشراب البنفسج ثم يأكلوا بعد ذلك قليلًا ليلا تنصب المرارة إلى المعدة.

التملكات والوقف: تملكها: سراج الدين عمر بن أحمد بن موسى المجولى.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٥٦

الموضوع: الفقه؛ الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٠٧

(٩٣)

[رسالة في الحمدلة]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٨ق(١٥٨-١٦٥)؛ ٢٢ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها للمؤلف نفسه صورة ما كتبه في حق محيي الدين ابن عربي(ق١٦٦)، ثم نبذة في فضائل دمشق نقلت من خط بدر الدين الشتكي(ق١٦٦-١٦٧)، ثم صورة فتوى في حق الصوفية، ورسالة في الروح لابن كمال باشا(ق١٦٨-١٧٠).

الفاتحة: وبعد فهذه مقدمة على الحمد له فنقول الحمد هو الوصف بالجميل على الجميل الاختياري حقيقه أو حكما على جهة التعظيم ظاهرًا وباطنا فوجود الحمد يتوقف على خمسة أمور محمود به ومحمود عليه وحامد ومحمود وصيغه الأمر الأول المحمودية...

الخاتمة: ... والحمد العرفي بالعكس فان مورده اللسان والجنان والأركان فهو عام ومتعلقه العمه فقط فهو خاص وفي فعل اللسان في مقابلة النعمة حمد تقوى وحمد عرفي وشكر لغوي أيضا وفي فعل السان في مقابله غير النعمة حمد لغوي وفي فعل الجنان والأركان فعل في مقابلة الأنعام حمد عرفي وشكر لغوي. تمت.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم بن محمد الحنفي الشامي، سنه ١٠٧١هـ

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٦ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣١

(٩٤)

رسالة في الخشوع في الصلاة وما يتعلق بها

المؤلف: الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٣م.

تاريخ النسخ: ١١٧٤هـ.

الوصف المادي: ١١ق(١٥٧-١٦٧)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها الرسالة الفعلية لصالح أفندي اكفري ص(١٦٨- ١٧١)، رسالة في الإمكان العام ص(١٧١).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الصلاة مفتاح الجنة... وبعد فلما كان الخشوع في الصلاة بمنزلة حيوة للصلاة والصلاة ثاني ركن الاسلام... آداب الصلاة كلما نقض وضوئه يأتي الوضوء فيكون حافظًا للوضوء....

الخاتمة: ... وذلك إن العبد قد جمع في الصلاة بين القيام والقعود والركوع والسجود وقد فرق ذلك على أربعين ألف ملك فالقائمون لايركعون إلى يوم القيامة والساجدون لا يرفعون إلى يوم القيامة وهكذا الراكعون والقاعدون فإنهم لايترقون بطاعتهم لأنه ليس لهم إلامقام معلوم. تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٦٨؛ هدية العارفين جـ٢/ ص٣٣٤

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٩٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٦

(٩٥)

رسالة في الخلافة

المؤلف: محمد الحفيد ؛ محمد بن مصطفى عاشر الروم، ١٢٢٦ هـ/ ١٨١١ م

الوصف المادي: ٥٣ق (١٩-٧٢)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ ناقصة الآخر وعليها تعليقات ملونة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين محكم أحكام الجمهور بمذهب أهل السنة ... فإنه لما ظهر دين الإسلام على الأديان كلها تحقيقا لما وعده الله به بقوله سبحانه وتعالى ﴿هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق﴾ ... وزينته على مقدمه وسبع فصول المقدمة في خلافة الراشدين رضى الله عنهم أجمعين ...

الخاتمة: ... وهذا حذيفه اليماني عثمان المشير إليه بجميع القرآن وهذا عمار كانوا في عساكر الصحابة وغزواتهم فكيف يخفى ويجوز تلبس الرافضة علينا الرابع إذ القرآن هو النص المقطوع به وقد نزل بمدح الصحابة.

التوثيق: معجم المؤلفين ج٣/ ص٧٢١؛ هدية العارفين ج٢/ ص ٣٥٦

الموضوع: السياسة الشرعية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٢٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٦

(٩٦)

رسالة في الدخان

المؤلف: الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٣م.

تاريخ النسخ: ١١٧٣هـ.

الوصف المادي: ١ق (١٩٣)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا..

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه وآله وبعد فأمر الدخان كثر فيه الفتاوي والقيل والقال وألف فيه الرسائل القصار والطوال فافتتن فيه الأنام وتحير الخواص والعوام إذ ذهب بعض على إباحته ويعض على حظريته....

الخاتمة: ... وفي الحديث الشريف من وقع في الشبهة وقع في الحرام وأيضا يرجح الحظر على الإباحة... وأما في بعض المواضع من لهم رواية الحديث عن بعض التفاسير.... فيرجح الحمل بالحديث الضعيف وان لم يوجب كما نقل عن أذكار النووي. تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٦٨؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٣٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٧ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٦

(٩٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٣٤-٣٥)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها تسلية الإخوان بالنظر والإمعان للحسين النقشبندي (ق٣٥-٣٧٩) المعروفة بالرسالة الأنفية وهي في حكم النشوق.. يسبقها للمؤلف نفسه رسالة في القهوة وأخرى في خبث الدخان (ق٣٢-٣٤).

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه وآله وبعد فإن أمر الدخان كثير فيه الفتاوى والقيل والقال والف فيه الرسالة القصار والطوال فافتتن فيه الانام... ثم أقول لعل الحق مع الفرقة الثانية إذا الظاهر أن المطلب ظني ولو فرض ورود المنع على افراد هذه الدولة.زز

الخاتمة: ... واما ما في بعض المواضع من رواية الحديث عن بعض التفاسير فالظاهر انه مما لا يعول عليه نعم لو لم يقطع بوضعه ووقع في الاحتياط شيء من الاحكام فيرجع العمل بالحديث الضعيف وان لم يوجب كما وقع في اذكار النووي.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٨؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٣٤

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣١٥

(٩٨)

[رسالة في الدفائن والكنوز]

الوصف المادي: ١٠ق (٧-١٦)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يسبقها رسالة في حكايات الحاكم بأمر الله وهي حكايات خرافية(ق١ -٧).

الفاتحة: قال مؤلف هذا الكتاب شعر:

فمن يرد الرحمن سعد وقته ويهديه للمال الكثير مع الزخر
فهذا يوم السعد حقا لهذه ويرشده دارا تجل عن الدرر
فتبحر هداك الله يا واصلا لها ...

الخاتمة: صفة فساق بوادى قنديل وهو أن تسير إليه من بركة الحبش ... حتى تصل إلى طريق صغير تدخل الوادى تجده على يمينك وهو وادى متسع وفيه قدر فدان أسود تقبل حوله واسكبه يخرج من الرطل عشرة أواق تمت.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٨

(٩٩)

رسالة في الدور والتسلسل

المؤلف: النسفي، محمد بن محمد بن محمد أبو الفضل برهان الدين، ٦٨٧ هـ/ ١٢٨٩ م.

الوصف المادي: ٣٠ق (٣٥٤-٣٥٣)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة مختصرة في البسملة (ق٣٥٦-٣٥٩).

الفاتحة: قوله منهم من زعمهم ان جميع براهين هذا المطلب يتوقف على ابطال الدور والتسلسل ففيما ذكره رحمه الله اشارة للرد على هذا القائل الغير الفارق . قوله ولو كان جاريًا في ابطال الدور...

الخاتمة: ... فجوابه انه لما اشار إلى أن هذا وان لم يتوقف عليه الدليل لكن لما كان من المطالب فيبقى البحث فيه فهم منه ان التعرض له ليس على وجه كان مرتبطًا بالدليل فيه ان العلة الصورية اقول العلة الصورية لا توجد في الخارج.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣١

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٤٠ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٨١١١

(١٠٠)

[رسالة في الربع المجيب]

المؤلف: سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي، الشافعي، بدر الدين ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م.

الوصف المادي: ٥ق (٢٣-٢٧)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا، وللمؤلف رسالة بعنوان كفاية القنوع بنفس المقدمة لكن الأخى ١٥ بابا انظر كشف الظنون ج٢/ ص ١٥٠٠.

الفاتحة: قال الشيخ... الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابًا فالمقدمة في تسمية رسومه فأولها المركز وهو البخش الذي فيه الخيط وقوس الارتفاع وهو المحيط...

الخاتمة: ... وإذا توسط ليلًا فألقى مطالع الغروب من مطالعه فالباقي هو الماضى من الليل عند توسطه فإن ساوى الباقي حصة الشفق توسط أول وقت العشاء وإن ألقيت مطالعه من مطالع الشرق المستقبل بقى الباقى من الليل عند توسطه...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٥٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦١٨٠١

(١٠٦)

رسالة في الربع المجيب

المؤلف: غرس الدين بن النقيب، خليل بن أحمد بن خليل، ٩٧١ هـ/ ١٥٦٣ م.

تاريخ النسخ: ١٢١٧هـ.

الوصف المادي: ٤ق (٢٣-٢٦)؛ ٢٣ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بهامشها رسوم إيضاحية؛ بهامشها حواش.. (ق٢٩-٣٠)الرسالة الربعية(بلغة غير عربية)، و(ق٣١-٣٣)جداول فلكية.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... فالمقدمة في تسمية الرسوم فأولها المركز وهو الخرم الذي فيه الخيط قوس الارتفاع وهي المحيطة بالربع مقسومة تسعين قسمة متساوية مكتوب اعدادها طردا وعكسًا ..

الخاتمة: ... الباب العشرون في معرفة العمل بالكواكب اقم بُعد الكوكب مقام ميل الشمس... وان القيت مطالعه من مطالع الشروق المستقبلة بقى الباقى من الليل عند توسطه فالتساوى الباقي حصة الفجر توسط أول الفجر والله أعلم بالصواب تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٧؛ الأعلام: جـ٢/ ص٣١٤

الموضوع: الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٨٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٠٩

(١٠٢)

[رسالة في الربع المجيب]

الوصف المادي: ٤ ق (١٤٣-١٤٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد لما كان علم الوقت مندوبًا إليه وتوقفت صحة الصلاة المفروضة عليه وكان من أفضل الالات الربع المجيب... الباب الأول في معرفة...

الخاتمة: ...إلى أن يحصل ذلك الإرتفاع فيكون نسبته... والمنقوص من الأصابع الى إلقائه كنسبة مابين قدمك في الإرتفاعين إلى طول القائم فلو كان المراد إصبعين لكان مابين الإرتفاعين من سر طول القائم.

الموضوع: الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٨٠رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٣٨٣٨

(١٠٣)

رسالة في الرد على كتاب فصوص الحكم لابن عربي

المؤلف: الملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، الحنفي، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٢٤ق (١٩-٤٢)؛ ٣٥ × ٢٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي أوجد الاشياء شرها وخيرها ... فيقول ... انه ورد سؤال من صاحب حال مضمونه انه قال بعض جهله المتصوفة للحرية ... اعتقد ان جميع الاشياء باعتبار باطنها متحد مع الله تعالى ... فاقول ... ان الله سبحانه وتعالى كان ولم يكن قبله ولا معه شيء عند أهل السنه ...

الخاتمة: ... فانهم ابخس وابخس ممن ادعى ان عليا هو الله وقد احرقه علي رضى الله عنه ويجب احراق كتبهم المؤلفة ويتعين على كل احد ان يبين فساد شقاقهم

وكساد ثقافتهم فان سكوت العلماء واختلاف الاراء صار سببا لهذه الفتنه وسائر انواع البلاء فنسأل الله تعالى حسن الخاتمة ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٢٦٤؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٧٦

(١٠٤)

[رسالة في الرد على ما دسه البيضاوي في تفسيره من أوهام الفلاسفة]

المؤلف: المرعشي ، محمد بن أبي بكر ، المرعشي، ساجقلي زاده ، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

الناسخ: محمد سعد الإسلامبولي ابن محمد رشدي المصري.

تاريخ النسخ: ١٣٠٣هـ

الوصف المادي: ٢٢ق (١-٢٢)؛ ٢٤ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ بهامشها حواش قليلة ويليها فوائد (ق٢٢-٢٣).

الفاتحة: ... لما غلب على طبع البيضاوي الفلسفة دس في تفسيره المعروف كثيرًا من اوهام الفلاسفة مما ينابذ الشريعة ولما اطلعنا على بعض ذلك وجب علينا التنبيه ... سورة البقرة قال البيضاوي عند قوله تعالى ﴿فاخرج به من الثمرات رزقا لكم﴾ الآية وخروج الثمار بقدرة الله تعالى ولكن ...

الخاتمة: ... قال علي القاري في شرح الفقه الأكبر وقيل المراد بالورود جثوهم حولها كما يشير إليه قوله تعالى ﴿ثم تنجي الذين اتقوا وتذر الظالمين منها جثيا﴾ لذا ذكره صاحب الكشاف وهو من دسائس المعتزلة حيث انكروا الصراط وإلا فليس في الآية دلالة على جثوهم حولها انتهى اي على جثو جميع الناس وذلك ظاهره تمت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٦

(١٠٥)

[رسالة في الرد على ما نسب للإمام الغزالي في ذم أبي حنيفة]

المؤلف: ابن أرسلان، محمد أسعد بن محمد أرسلان بن حسن،بعد ١٣١٥هـ/ بعد ١٨٩٧م.

الناسخ: محمد أسعد بن محمد.

الوصف المادي: ٢٦ق (٧٨-١٠٤)؛ ٢٤ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: اعلم يا أخي وفقني الله وإياكم للصواب أن بعض المتعصبين ممن لم يمنحه توفيقا ألف كتابٌ ونسبه للإمام الغزالي رحمه الله فيه ما فيه من التعصب الفظيع والكلام الشنيع على إمام المسلمين وأوحد الائمة العلماء المجتهد أبو حنيفة...

الخاتمة: قد بان لك واتضح أن الإمام أبا حنيفة رحمه الله انما ترك بعض خبر الآحاد لهذه القواعد والأعذار التي أشرنا إليها ونبهناك عليها فاحذر أن تذل قدمك مع من زل أو يضل فهمك مع من ضل... والحمد لله رب العالمين تم على.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٠٣

(١٠٦)

[رسالة في الرد على من يقول إن الحكماء المتأله فاسدو العقيدة]

المؤلف: الشهاب السهروردي، يحيي بن حبش بن اميرك،أبو الفتوح، شهاب الدين، ٥٨٧ هـ/ ١١٩١ م.

الناسخ: عبد الصمد بن محمد السهرواني.

تاريخ النسخ: ٨٣٩هـ.

الوصف المادي: ٦ق(٤٩-٤٤)؛ ١٦ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ ورد بالأعلام ج ٨ / ص١٤٠ من ضمن أعمال السهرودي"رسالة في اعتقاد الحكماء " ولعها التي بين أيدينا.

الفاتحة: أما بعد حمدًا لله تعالى والصلوة على رسوله وآله فسبب تحرير هذه الكلمات هو أني لما رأيت أنه تطرق ألسنة الناس إلى أهل العلم من الحكماء ...... واشتد التنكير في فهم....

الخاتمة: ويسري ذلك على المتخيلة ويرى الحسن المشترك فيرون الشيخ الروحاني على أحسن ما يتصور من الصورة ويسمعون من الكلام العذب ويستفيدون منه العلوم وقد يرون أشياء مكتوبة....

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص١٤٠

الموضوع: التصوف؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٦

(١٠٧)

[رسالة في الرد على من يقول إن ظواهر النصوص تشعر بالجسمية]

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحنبلي الحراني الدمشقي، ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٧م.

الوصف المادي: ١٠ق (١-١٠)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالتان: الأولى سؤال وجواب(هل كل مجتهد مصيب أو المصيب واحد) في ٨ ورقات، والثانية رسالة في إعراب ﴿إن هذان لساحران﴾ في ٧ ورقات.

الفاتحة: مسئلة في من يقول إن النصوص تظاهرت ظواهرها على ما هو بجسم أولشعر به والعقل دل على تنزيه الباري عز وجل عنه فالاسلم المومن أن يقول هذا متشابه...

الخاتمة: ... كانت المعرفة موقوفة عليه وهي واجبة لكان واجبا وإن كانت مستحبة كان مستحبا ولو كان واجبا أو مستحبا لشرعه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو كان مشروعا لنقله الصحابة.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٤٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣٢

(١٠٨)

[رسالة في الرد على من ينكرون ويخوضون في أهل الصلاح والإرشاد]

الوصف المادي: ٦ق (٥٠-٥٦)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يسبقها رسالة في الطريق إلى الله(ق٤٧-٥٠). ويليها (ق٥٧-٦٠) قصيدة.

الفاتحة: الحمد لله الحليم الكريم الجواد ... وبعد فإن العبد الفقير مولف هذه الرسالة لما رأى العبّاد ينكروا ويخوضوا في أهل الصلاح والإرشاد ... فألفت له هذه الرسالة ... فصل اعلم يا من يطلب تكميل فطرته ويدوم اصلاح جبلته عليك بطلب الكمال ...

الخاتمة: ... ان أوليا الله موجودون ولكن أين هم فلا يذكر له أحد إلا وأخذ يدفع ... وأطلق اللسان بالاحتجاج عاريًا من وجود نور التصديق ... وفر منه كفرارك من الأسد جعلنا الله وإياكم من المصدقين ... تمت.

الموضوع: الوعظ والإرشاد .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٧

(١٠٩)

]رسالة في ردع الراغب عن صلاة الرغائب[

الوصف المادي: ٢٦ ق (٤٠-٦٥)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا. بالمقارنة تبيّن أن هذه الرسالة ليست رسالة ابن غانم المقدسي التي تحمل العنوان نفسه

الفاتحة: ... باسمه سبحانه نسأله إحسانه، رب يسر ولاتعسر اللهم أرنا الحق حقًا وارزقنا أتباعه وأرنا الباطل باطلًا وارزقنا إجتنابه ...

الخاتمة: ... وأرجو أن تكون نافعًا لناظريه بالإنصاف بالجور والتقليد والاعتساف الذين هم للحق طالبون وعن طريق العناد ناكبون ونرضهم تحصيل الحق المبين لا تصوير الحق بصورة اليقين عصمنا الله الرحيم من اتباع الهدى ووفقنا بلطفه العميم لسلوك طريق الهدى إنه ولي التوفيق وبيده أزمة التدقين.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا ١٤ رسالة٢ .

رقم الميكروفيلم: ٣٩٠١.

(١١٠)

[رسالة في الرمل]

الناسخ: موسى الحنفي.

تاريخ النسخ: ١١٠٤ هـ.

الوصف المادي: ٢٩ ق (٢٤-٥٣)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ ورد بعدها فائدة في علاج أوجاع الرأس مطلقًا . وفوائد أخرى. وآيات من القرآن ؛ يلهيا ١٠٠ سؤال وجوابها نثرًا ونظمًا في أمور مختلفة للجلال السيوطي الموجود منها اثناء السؤال الخامس..

الفاتحة: الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمًا ... أما بعد إذا اجتمعت شكلًا مكررًا طلع في النفس فانتهى بك إلى موضع فالحظ النسب كلها من ذلك الموضع ...

الخاتمة: ... فإن كان اثنين قلت مال أو ثلاثة قلت حركة أو أربعة ... وعلى المساق أعني مساق البيوت التي تقدم ذكرها مثال ... نرى في العاشر شكلًا تراه قد تكرر في الرابع عشر.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكر.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٣٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٠

(١١١)

[رسالة في الروح]

الوصف المادي: ٢ ق (٦١-٦٢)؛ ١٥×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا . يليها نقول.

الفاتحة: بسم الله الرحمن اختلف الناس في حقيقة الروح، فقال البعض هو جسم ثم حولا اختلفوا فقال بعض المتكلمين ان المشار إليه بأن هذا الهيكل المحسوس وقيل أنه الهواء وقيل الماء وقيل العناصر الأربعة وقيل الأخلاط الأربعة وقيل الدم وقيل النفس الحيوانية وقيل أرواح م

الخاتمة: ... قال الله تعالى في شأنها ﴿قل الروح من أمر ربي﴾ في أن هذا لايكون مسكوتًا من الجواب إذ معناه والله أعلم أنه موجهًا بالأمر لا بالخلق والخلق يستعمل في ماديات والامر فيما ليس له مادة فالأول يكون وجوده زمانيًا والثاني وجوده آنيًا فبالخلق يوجد الأجسام

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٦٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٥

(١١٢)

[رسالة في الروح والنفس]

المؤلف: السهروردي (لعله: الشهاب السهروردي، يحيي بن حبش بن اميرك،أبو الفتوح، شهاب الدين، ٥٨٧ هـ/ ١١٩١ م.).

الوصف المادي: ١٧ق (٨٦-١٠٢)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يسبقها رسالة في علم النفس للسهروردي من ورقة(٧٩-٨٥). يليها صورة جواب البيضاوي في محيي الدين بن عربي ورقة(١٠٢-١٠٣). وجواب الفيروزآبادي في محيي الدين بن عربي ورقة(١٠٤).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه رسالة مشتملة على فوايد جليلة من بيان ماهية الروح والحياة والنفس والعقل وأقسامها وتوابعها... الفصل الأول في اطلاق لفظ الروح بحسب اللغة وبحسب الإستعمال فهو في اللغة بمعنى الإستعمال كما يقال راح فلان إلى فلان...

الخاتمة: ... ثم أعلم إن كل واحد من هذه الفضائل متوسطة بين رذيلتين... والتزكية الإشارة لقوله تعالى ﴿قد أفلح من زكاها﴾ لان من تزكية النفس تحصيل تصفية الباطن تجليه الروح بأنوار الإلهية والوصول إلى عالم الغيب... والأحكام الشرعية هي معيار هذه العدالة وقانونها... تم.

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٩١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٥٢٥

(١١٣)

[رسالة في الرؤيا]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٤ ق (١٤٥-١٤٨)؛ ٢١ ×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله والصلاة على رسول الله وعلى آل رسول الله اعلم أن البيضاوي رحمه الله قال في قوله تعالى ﴿قال يا بني لا تقصص رؤياك على إخوتك﴾ والرؤيا كالرؤية غير أنها مختصة بما يكون في النوم ففرق بينهما في التأنيث كالقربة والقربى...

الخاتمة: ... ولدرك الحواس الخمس بداية ونهاية فالبداية ارتسام المحسوس في إحدى الحواس الظاهرة والنهاية ارتسامه في إحدى الحواس الباطنة ونهاية درك الحواس بداية الإدراك العقلي. واعلم أن النور في الأصل كيفية تدرك الباصرة أولًا وبواسطتها سائر المبصرات.

التوثيق: الأعلام: ج ٦ / ص ٢٤١

الموضوع: القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٥٠ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(١١٤)

رسالة في الزنديق

المؤلف: الأخوان، محمد بن قاسم محي الدين، ٩٠٤ هـ/ ١٤٩٧ م.

الناسخ: عبد الغفار بن حسن القريمي.

الوصف المادي: ٤ق (٦٠-٦٣)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ الرسالة مكتوبة على هامش الأوراق المذكورة، وفي معجم المؤلفين ج٢/ ص ٦٥٢: (قاسم أخوين (٩٠٤ هـ/ ١٤٦٣ م) قاسم بن محمد الرومي، الحنفي، الشهير باخوين).

الفاتحة: الحمد لله الناصر لأوليائه، القاهر لأعدائه... وبعد فهذه جملة مرتبة على فصول، فصل في التعريفات، الزنديق على ما ذكر في شرح المقاصد وشفاء قاضي عياض والسيف الحلول في سبّ الرسول وغيرها شخص مع اعترافه بنبوة النبي صلى الله عليه وسلم...

الخاتمة: ... واعلم أن السلطان أمر في باب السب والزندقة أن يعمل بأي رواية كانت قوية أو ضعيفة وفي سائر الأحكام بالرواية القوية البتة اللهم زد دولته وشركته ورأفته ورفعته... الحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٠؛ الأعلام ج ٧/ ص٥؛ معجم المؤلفين: ج٢/ ص٦٥٢

الموضوع: الفقه؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١

(١١٥)

[رسالة في السحر]

الوصف المادي: ١٠ ق (١-١٠)؛ ١٩ ×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ناقصة الآخر..

الفاتحة: ... هذا قسم قهر الملك الكبير السيد ... وهو الحاكم على السيد ميططرون وهو قهر ميططرون أيضا وهو خطف أى ملك أردت علويًا أو سفليًا وهذا من المجريات في الخلوة ...

الخاتمة: ... يا ديمولة يا اصباوت يا ادوناى الوهيم ثم ذلك معلقيورص جمليوثا شيموثا طيموثا طهورش يا ديهوثا ارخا ارخيم أرخيمون مالغ ملاح ملخى ملخيا ملخون.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكر.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٧٦

(١١٦)

رسالة في السعي والبطالة

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٤ق(١٥٦-١٥٩)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب... وبعد... قال الله تعالى﴿وأن ليس للإنسان إلا ما سعى﴾ وقال صاحب التيسير في تفسير قوله تعالى ﴿فإذا قضيت الصلوة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله﴾ اي طالبين المعاش...

الخاتمة: ... وأما الذي ذكره الإمام البيضاوي في تفسيره بقوله أي كما لايؤخذ أحد بذنب الغير لإيثاب بفعله وفي الأخبار أن الصدقة والحج ينفعان الميت فلكون الناوى كالنايب عنه فمع ما في تعليله من الضعف الظاهر لا يندفع به الاشكال بحذافيره كما لا يخفى تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٧٢؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٤ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٠

(١١٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (١٦٨-١٦٩)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وألهمنا دقائق الصنائع... وبعد... قال الله تعالى ﴿ليس للانسان إلا ما سعى﴾ وقال صاحب التيسير في تفسير قوله

تعالى ﴿فإذا قضيت الصلوة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله﴾ اى طالبين المعاش الذي فيه قوامكم...

الخاتمة: ... واما الذي ذكره الامام البيضاوي في تفسيره بقوله، اى كما لا يؤخذ بذنب الغير لا يثاب بفعله، وفي الاخبار أن الصدقة والحج ينفعان الميت، فلكون الناوي كالنايب عنه فمع ما في تعليله من الضعف الظاهر لا يندفع به الاشكال بحذافيره كما لا يخفى.

التوثيق: كشف الظنون،جـ١/ ص٨٧٢؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٠ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٧

(١١٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٢٣٩-٢٤٣)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ تسبقها رسالتان: رسالة في القول في الظل والزوال لابن كمال باشا (ق٢٢٩-٢٣١)، رسالة في حكم الرق (ق٢٣٢-٢٣٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب... وبعد... قال الله ﴿وأن ليس للإنسان الا ما سعى" وقال صاحب التيسير في تفسير قوله تعالى ﴿فإذا قضيت الصلاة

فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله﴾ اي طالبين المعاش الذي فيه قوامكم...

الخاتمة: ... واما الذي ذكره الامام البيضاوي في تفسيره بقوله يوخذ بذنب الغير ولا يثاب بفعله وفي الأخبار ان الصدقة والحج ينفعان الميت فليكون الناوي كالنائب عنه فمع ما في تعليله من الظاهر لا يندفع به الاشكال بحذافيره كما لا يخفى تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٢؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧١

(١١٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢١٦هـ

الوصف المادي: ٣ق(١٢٠-١٢٢)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يليها رسالة في مسئلة الروح للشيخ ميمون بن محمد المكحول(ق١٢٣)، ورسالة الهيكل المحسوس لابن كمال باشا (ق١٢٤-١٢٧)، ورسالة في بيان أن الأعمال توزن بميزان له لسان وكفتان يوم القيامة لابن كمال باشا(ق ١٢٣-١٢٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا وجوده المكاتب وألهمنا دقائق الصنايع... قال الله تعالى(وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ﴾ وقال صاحب التيسير في تفسير قوله تعالى﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللهِ﴾ اي طالبين المعاش....

الخاتمة: .... وأما الذي ذكره الإمام البيضاوي في تفسير بقوله كما لا يؤخذ بذنب الغير لا يثاب بفعله وفي الأخبار أن الصدقة والحج ينفعان الميت فكون الناوي كالنائب عنه فمع ما في تعليله من الضعف الظاهر لا يدفع به الأشكال كذا فيره كما لا يخفى تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٢؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٧٩

(١٢٠)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد وعبد الرحمن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ

الوصف المادي: ٥ق (٣٩٠-٣٩٤)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها فائدة(ق ٩٣-٩٤). ذكرت في هدية العارفين بعنوان: مدح السعي وذم البطالة.

الفاتحة: الحمد لله الذي علمناه وجوه المكاسب ... وبعد فهذه ... قال الله تعالى ﴿وأن ليس للإنسان إلا ما سعى﴾ وقال صاحب التيسير في تفسير قوله تعالى ﴿فإذا قضيت الصلوة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله﴾ أي طالبين المعاش ...

الخاتمة: ... بالطلب والسعي فإن قلت ماتقول في قول من قال

الرزق مقسوم فلا ترحل له والموت محتوم فلاتوجل به ... إذا جاء نصر الله

بطل نهر معقل وإذ قد فرغنا عما شرعنا فيه فلنختم المقالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٨٧٢؛ الأعلام: جـ١ / ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: العمل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣١٦ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٨

(١٢١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (١٥٤-١٥٧)؛ ١٦×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ تليها مجموعة رسائل لابن كمال باشا: - في أن اسماء الله تعالى توفيقية (ق١٥٨-١٦١)- في بيان طبيعة الأفيون (ق١٦١-١٦٣)- في الروح الإنساني (ق١٦٣-١٦٦)- في بيان العقل الذي به شرف الانسان (ق١٦٦-١٧٦). ذكرت في هدية العارفين بعنوان: مدح السعي وذم البطالة.

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب...وبعد...قال الله تعالى﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ وقال صاحب التيسير في تفسير قوله تعالى﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللهِ﴾ أي طالبين المعاش...

الخاتمة: ...واما الذي ذكره الامام البيضاوي في تفسيره بقوله أي كما لا يؤخذ بذنب الغير لا يثاب بفعله وفي الاخبار ان الصدقة والحج ينفعان الميت لكون الناوي كالنائب عنه فمع ما في تعليله من الضعف الظاهر لا يندفع به...تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٢؛ الأعلام: جـ١ / ص١٣٣

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الأخلاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٦

(١٢٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (١١٩-١٢٣)؛ ١٥ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا. ذكرت في هدية العارفين بعنوان: مدح السعي وذم البطالة.

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا وجود المكاسب وألهمنا دقايق الصنايع... قال الله تعالى﴿ وأن ليس للإنسان إلا ما سعي﴾ وقال صاحب التيسير في تفسير قوله تعالى: ﴿ فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله...﴾

الخاتمة: ... وأما الذي ذكره الإمام البيضاوي في تفسيره بقوله أي كما لا يؤخذ بذنب الغير لا يثاب بفعله وفي الأخبار أن الصدقة والحج ينفعان الميت فيكون المناوي كالنايب عنه فمع ما في تعليله من الضعف الظاهر لا يندفع به الإشكال بحذافيره كما لا يخفي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٨٧٢؛ الأعلام: جـ١ / ص١٣٣

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣١

(١٢٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق(٨٤-٨٧)؛ ١٨×١١سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١١سطرًا؛ ذكرها بروكلمان في تاريخ الأدب العربي؛ يليها اختصار "طبقات الفقهاء" لابن كمال باشا من(٨٧-٨٨)؛ يليها حاشية على تفسير الفاتحة من ٨٨-١٠٨ق. ذكرت في هدية العارفين بعنوان: مدح السعي وذم البطالة.

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب ... وبعد فهذه رسالة معمولة في ... قال الله تعالى ﴿وأن ليس للإنسان إلا ما سعى﴾ وقال صاحب التيسير في قوله تعالى ﴿فإذا قضيت الصلوة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله... ﴾

الخاتمة: ... وأما الذي ذكره الإمام البيضاوي في تفسيره بقوله أي كما لايؤخذ بذنب الغير لايثاب بفعله وفي الأخبارأن الصدقة والحج ينفعان الميت فيكون الناوي كالنايب عنه فمع ما في تعليله من الضعف الظاهر لايندفع به الاشكال بحذافيره كما لا يخفي تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٨٧٢؛ الأعلام: جـ١ / ص١٣٣

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(١٢٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٨٤-٨٧)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ يليها اختصار لـ "طبقات الفقهاء" لابن كمال باشا (ق ٨٧-٨٨)، وحاشية على تفسير الفاتحة (ق ٨٨-١٠٨). ذكرت في هدية العارفين بعنوان: مدح السعي وذم البطالة.

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب... وبعد فهذه رسالة معمولة... قال الله تعالى ﴿وأن ليس للإنسان إلا ما سعى﴾ وقال صاحب التيسير في قوله تعالى ﴿فإذا قضيت الصلوة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله﴾...

الخاتمة: ... وأما الذي ذكره الإمام البيضاوي في تفسيره بقوله أي كما لايؤخذ بذنب الغير لايثاب بفعله وفي الأخبار أن الصدقة والحج ينفعان الميت فيكون الناوي

كالنايب عنه فمع مافي تعليله من الضعف الظاهر لا يندفع به الإشكال بحذافيره كما لا يخفي. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٢؛ الأعلام: جـ١ / ص١٣٣

الموضوع: الوعظ والارشاد؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(١٢٥)

[رسالة في السفيه والمجنون والمعتوه]

تاريخ النسخ: ١١٣١هـ

الوصف المادي: ١ ق (٧)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فقد سألني أحب أخواني عن معاني ألفاظ ثلثه السفه والجنون والعته وعن الفرق بين السفيه والمجنون والمعتوه...

الخاتمة: ... فرب شيخ جيد الفهم والتدبير ورب شاب له سوء الفهم وفساد الراعى وكما التقصير ثم إن المعتوه كالصبي العاقل كما صرح به في مرقات الوصول إلى علم الأصول.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٧٣

(١٢٦)

[رسالة في السماع]

المؤلف: محمد التونسي، الشاذلي، الوفائي، أبو عبد الله أو أبو المواهب، الصوفي، ٨٥٠ هـ/ ١٤٤٦ م.

الوصف المادي: ٨ ق (١٨٣-١٩٠)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله الذي أباح وفسح مجال الغنا رغمًا لأنف أهل الجهل الأغبياء... أما بعد... اعلم أن الغناء على ثلثة أقسام قسم ساذج بغير آله ملحن بالحان...

الخاتمة: ... الجواب كلام الله تعالى قديم ومستمعه حادث ولا جامع بين القديم والحادث في مناسبة حتى يحدث في سماعه طرب السماع فرحًا بمقام عرس الوصال وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله... تمت.

التوثيق: معجم المؤلفين ج٣/ ص ١٨٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه المالكي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٨ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٩

(١٢٧)

[رسالة في السمعيات]

الوصف المادي: ٢٨ق (٩٤-١٢٢)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها فوائد(١٢٤-١٢٥).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... روي عن علي بن طالب رضي الله عنه انه قال أول ما خلق الله نور محمد صلى الله عليه وسلم قبل ان يخلق السموات والأرض والعرش والكرسي واللوح والقلم والشمس والقمر والنجوم بثلثمائة الف واربعة وعشرون الف عام ثم نظر الله تعالى إلى النور المحمدي...

الخاتمة: ... قوله ﴿انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون﴾ واما الفوج الثاني عشر فيحشرون من قبورهم ووجههم من القمر ليلة البدر فيمرون على الصراط كالبرق الخاطف فينادي المنادي من قبل الرحمن هؤلاء الذين يعملون الصالحات... والحمد لله رب العالمين.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨٠

(١٢٨)

[رسالة في السياسة الشرعية]

الناسخ: أبوبكر صدقي.

الوصف المادي: ١٨ق (٤١-٥٨)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بها مقابلة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد ذكر في العناية شرح السياسة تغليظ جزاء جناية لها حكم شرعى حسمًا لمادة الفساد وذكر في معين الحكام السياسة لشرعية مغلطة ثم قال عقوبة السياسة نوعان...

الخاتمة: ... ولو علم إنهم لا يقبلون منه ولا يخافون منه ضربًا وشتمًا فهو بالخيار والأمر بالمعروف ... إذا غلب على ظن الأمر أنه لو أمره بالمعروف لا يترك لا يكون إنما بنوك الأمر تم هذه الرسالة.

الموضوع: الفقه الإسلامي ، أصول.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢١٤رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥١٠٧٨

(١٢٩)

[رسالة في الشاهدين برؤية هلال رمضان]

الوصف المادي: ٧ق (١٨٧-١٩٣)؛ ١٦ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ يليها مسائل في أصول الفقه من الورقة(١٩٤-١٩٥)، ثم رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الأخر وما هم بمؤمنين﴾ من الورقة(١٩٦-١٩٨)، ثم رسالة في الحكمة والفلسفة والعلوم وفوائد أخرى من الورقة(١٩٩-٢٢٠).

الفاتحة: نحمدك اللهم يا من أوضح أدلة ذاته من أن يتبلبل فيها العقلا... وبعد قد وقع اطلاف في مسئلة خفيفة غير خفية ودعوى سهلة غير أبية قريبة المأخذ للناظرين فيها...

الخاتمة: ...وبعد ما علمت أن المسلة ما هي لا بد لنا من التفحص عن توجيه أمثال ذلك وقد سبق منا ما يكفي في توجيهه ولم نعد خشية الإطناب فما يفهم باد في إمعان ومن لم يتنبه...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد بن تيمور.

الموضوع: الفقة الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٦٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧١٦٦

(١٣٠)

[رسالة في الشهور القبطية وما فيها من البروج]

الوصف المادي: ١٥ق (٧٧-٩٢)؛ ١٧× ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ يسبقها رسالة في حصر علاقات المجاز المرسل (ق٧٠-٧٥).

الفاتحة: هذه الشهور القبطية الأثني عشرة ومعرفه ما فيها من البروج والدرح اعلم وفقك الله تعالى ان السنة القبطية أولها توت أول يوم منه هو النوروز بمصر وفي كل مصر نوروز ذلك اليوم ومعنى النوروز اليوم الجديد في كل عام...

الخاتمة: ... وينقص النهار في هذا البرح كل يوم نصف درجة ففي البرج كله ساعة وهي خمسة عشر درجة أولها يطلع الفجر بالحيه والله تعالى أعلم وقد تمت الأشهر القبطية وايام النسىء ستة أيام ففي الكبير خمسة أيام وفي البسيط. تمت.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١١٦٠٦

(١٣١)

[رسالة في الصرف]

المؤلف: أبو حيان النحوي ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الغرناطي الأندلسي الجياني ، ٧٤٥هـ/ ١٣٤٤م.

الناسخ: أحمد كاشف.

الوصف المادي: ٢٤ق(١-٤٢)؛ ٢٣ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ فرغ المؤلف من تأليفها سنة ٧١٢هـ بمدرسة الملك الصالح من القاهرة. طُبع لأبي حيان كتاب (المبدع الملخص من الممتع في التصريف)، فلعله هو. بعض كلمات الرسالة مطموسة.

الفاتحة: التصريف علم بأحكام الكلمة قبل تركها مع كلمة أخرى والكلمه... من حروف المعجم وحروف المعجم... ثلاثة وعشرون حرفا وهي الهمزة ومن وجد في بعض الكلم حرف غير هذه فيعلم أن تلك الكلمة غير تركيه بل منقوله من لغة غير إلى هذه اللغه...

الخاتمة: ... وحرف التمني وهو كشكا وهذه كلها حروف معان مستقله كلمات وأما ما زيد لمعنى من المعاني وهي في سنخ كلمة أخرى كما دل على التصغير أو الجمع أو التعدى أو بناءً للمفعول فليس مقصودنا عده في هذا الباب.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص١٥٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٧٨

(١٣٢)

[رسالة في الصلوات الخمس]

تاريخ النسخ: ١٠٩١هـ.

الوصف المادي: ٦٢ق (٥٠-١١٢)؛ ١٧ × ٥ , ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها رسالة في أربع ورقات في صفة النار، يليها صفحة بالتركية، ويليها رسالة في شرح حكم الإمام على رضي الله عنه في ٢٠ ورقة.، ويليها أدعية وفوائد بالعربية والتركية في ورقتين.، ويليها رسالة صورة قانون نامه في ١٨ورقة، وبآخرها فوائد أخرى .

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...وبعد اعلم أيها الموحدون وبدين الإسلام مكرمون وإلى الطاعات طالبون وبالعبادة راغبون لكن اكثرهم من العلوم جاهلون وفي التراويح ناقصون ولا تتعجب الجهال والجهلة والمغفلين....

الخاتمة: ... المسلمات أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين قد تحرز في أويل شهر ذي الحجة في يوم جهار شبنه في وقت العصر تاريخ سنه احدى وتسعين والف الخط نامي زمانا في الكتاب وصاحب الخط رميم في التراب من نظر الخط لا ينسى صاحبه.

الموضوع: الفقه الحنفي؛ الصلاة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٦٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٥

(١٣٣)

[رسالة في الضاد المعجمة]

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

الوصف المادي: ٦ق (٤٨-٥٣)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ مصححة.. ويليها نقول من بردة البوصيرى، ثم وصية منسوبة لمعاذ بن جبل (ق٥٣-٦٢)، نسخه مصححة، بهامشها حواش وتعليقات ذيلها نقول....

الفاتحة: بسم الله وبحمده وصلوة على رسوله يقول البائس الفقير...هذه كلمات تتعلق بكيفية أداء الضاد المعجمة فيها مقدمة ومقصد وخاتمة أما المقدمة فهي أن حروف الإطباق أربعة الطاء والضاد والصاد والظاء...

الخاتمة: ...ثم لا ينبغى للمسلم أن يصر الخطأ بعد ما استيقن الحق يقول البايس الفقير قد وفق الله سبحانه فأوضحت المحجة لهم وأكدت الحجة عليهم فإن ارتابوا بعد ذلك فبأى حديث بعده يؤمنون...والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التجويد؛ القراءات، اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤٤

(١٣٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (٤٠٣-٤٠٨)؛ ٢٢ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ موثق العنوان من المعجم والأعلام، يليها نقول (ق٤٠٩).. يسبقها رسالة أخرى في الضاد المعجمة (ق٣٩٧ ـ ٣٩٩) رسالة في الزروع والثمار في الأراضى الخراجية (ق٤٠٠ ـ ٤٠١)، (ق٤٠١ ـ ٤٠٢) نقول.

الفاتحة: بسم الله وبحمده... هذه كلمات تتعلق بكيفية اداء الضاد المعجمة فيها مقدمة ومقصد وخاتمة اما المقدمة فهي ان حروف الاطباق اربعة الطاء والضاد والصاد والظاء...

الخاتمة: ... قال صاحب الرعاية القراء يتفاضلون في العلم في التجويد فمنهم من يعلمه رواية وقياسًا وتمييزًا فذلك الحاذق الفطن ومنهم من يعرفه سماعًا وتقليدًا فذلك الوهن الضعيف لا يلبث ان يشك ويدخله التحريف... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٧١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤٦

(١٣٥)

[رسالة في الضمائر]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٥ق (١-٥)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ يليها رسالة في معنى اللفظ(ص ٦-٧)، رسالة من التجوز في اللفظ(ص ٨-١٠)، ورسالة في التوسع في لغه العرب(ص ١٠-١١)، نقول وفوائد(ص ١٢-١٤)، رسالة القيامة بلغه غير عربية(ص ١٥-١٦) نقول ص ١٧، الرسالة التطورية(ص ١٨-١٩)، رسالة في تحقيق وضع كاد(ص ١٩-٢٣)، نقول مختلفة(ص ٢٤-٤٥)، حكم العارف بالله محمد رسلان(ص ٤٦)، نقول باللغة التركية(ص ٤٧-٤٨)، نقول مختلفة(ص ٤٨-٦٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي تولى السراير ووقف على الضمائر... وبعد فهذه رسالة رتبناها في دفع ما يتعلق بالضمائر من الاوهام الدائرة على السنة خواص الانام... قال تفسير قوله تعالى﴿واوصينا إلى امك ما يوصى ان اقذفيه في التابوت﴾...

الخاتمة: ... ومناه على ان يرجع الضمير في شوه إلى الغضا مرادا به نار الهوى على اعتبار تشبيهها بنار الغضا ولا يخفى ما فيه من تكلف بارد وتعسف شارد فالصواب

ارجاعه إلى نار الهوى المتعلق بساكن الغضاء التي يفهم من مساق الكلام ويقتضيها المقام. تم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٠٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٦

(١٣٦)

[رسالة في الطاعون]

الوصف المادي: ٨ق (٦٨-٧٥)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله ذي القدرة والعظمة والبقاء ... وبعد فهذه رسالة متعلقة بمبدأ الطاغون وحقيقته وسببه وحكم من مات به ... مشتملة على فصول فصل في مبدأ الطاعون اعلم أن مبدأ الطاعون ما أخرجه الشيخان عن أسامة بن زيد، واللفظ لمسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم: أن هذا الطاعون رجز ...

الخاتمة: ... وأكثرهم يموتون بغير الطاعون في زمن الطاعون فتفوتهم درجة الشهادة وأما أهل الخير والصلاح فتجدهم بخلاف ذلك وهم على مراتب منهم من تجده مستبشرا كما وقع في السلف مثل معاذ وغيره ومنهم من تجده مسلما مفوضا راضيا ان كان لا يحب الموت كما هو مركوز في الطباع البشرية ... نسأل الله العفو والعافية بمنه وكرم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٦ رسالة

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٧

(١٣٧)

[رسالة في الطاعون]

الناسخ: يوسف بن محمود.

تاريخ النسخ: ١٠٠٩ هـ.

الوصف المادي: ٢ ق (٤٢٧-٤٣٦)؛ ١٩×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣سطرًا ؛ قبل بداية الرسالة تعاويذ لمرض الطاعون؛ الرسالة بها خروم من (ق ٤٢٨-٤٣٥). بعد نهاية الرساله دعاء الطاعون..

الفاتحة: الحمد لله الذي له العظمة والكبرياء. ومنه الأرض والسماء. ... وبعد فهذه رسالة مرتبة على مقدمة ومقالتين وخاتمة متعلقة بمرض الوباء والطاعون. الذي هو بقضاء الله تعالى وقدره الجاريين...

الخاتمة: ... فوقع في بني إسرائيل الطاعون فمات منهم سبعون ألف في يوم وجاء رجل من بني هارون فطعنهما . الحمد لله العليم الوهاب. اللهم الصواب وعلى ما يسر لعبده الخائف عن العتاب والعتاب... يوم المغفره والرضوان

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١٢/ ص ٢٨٢

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٤٠

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(١٣٨)

[رسالة في الطب]

المؤلف: ضياء الدين المقدسي، محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن، ٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥ م.

الوصف المادي: ٨ق (١-٨)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا، لعله كتاب الامراض وَالْكَفَّارَات والطب والرقيات انظر هدية العارفين ج ٢/ ص١٢٣.

الفاتحة: الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ... وبعد فإن بعض إخواني سألني مرة بعد أخرى أن أجمع كتابًا في الطب بما صح عن النبي صلى الله عليه وسلم، وما روي من ذلك في الكتب المشهورة فأجبته إلى مسئلته ورأيت أن أبتدئ بأحاديث الكفارات وان الأمراض لرفع الدرجات ومحو السيئات...

الخاتمة: ... وقال من قال بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم حين يصبح لم يفجاء فاجئه بلاء حتى يمسي كذا رواه النسائي والأحاديث الذي ذكرناها كلها من مسلم والبخاري والله أعلم بالصواب تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٥٥

الموضوع: الطب النبوى.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٢٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٤

(١٣٩)

[رسالة في الطب]

المؤلف: قاسم الخاني، قاسم بن صلاح الدين، ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٧ م.

الوصف المادي: ١٩ق(٣١٨-٣٣٦)؛ ٢٤-٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا. الرسالة ناقصة الآخر

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الاولين والاخرين محمد وعلى اله وصحبه أجمعين وبعد فهذه اوراق سطرت فيها ما يحتاج إليه الطبيب مما لابد له منه ولا غنى له عنه في معرفة أحوال بدن الانسان...

الخاتمة: ...وتسمى هذه الاسباب اسبابًا عامة لعموم الاحتياج إليها في حالتي الصحة والمرض لانها ان كانت على حد ما في الكم والكيف والوقت والترتيب بحيث يكون الاعتدال محفوظًا فكون اسبابًا للصحة اما حافظة لها واما جالبة لها وان كانت على خلاف ذلك سمى أسبابًا للمرض فتكون ضرورة للإنسان في جميع أحواله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٦٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦١

(١٤٠)

[رسالة في الطب]

الوصف المادي: ١١ ق (٢٥-٣٥)؛ ٢٠×٢١سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥سطرًا ؛ الرسالة ناقصة من أولها ..

الفاتحة: ... لينا الباب السابع والعشرون في الأدوية التي تسرع نبات السعر الشعر تحت الإبط ويصير حسنًا الباب الثامن والعشرون في الأدويه التي تذهب بالدا الدفين حديثًا كان أو قديما ... الباب الأول فى صنعه دهن يحلق الشعر...

الخاتمة: ... وزن درهم وجوز مائل وزن دانقين يسحق ذلك كله وتدبغه بها بصل الغار واليكن شبيهًا بالغالية أو كالمرهم فأطله على ساير أقطار جميع التماثيل ودعه حتى يجف... والله أعلم بالصواب.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٧٣رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٩

(١٤١)

[رسالة في الطب الروحاني في العالم الجسماني]

الوصف المادي: ٤ ق(١-٤)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله فائدة ورسوم حروف وأوفاق؛ بآخره فائدة للشقيقة..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... باب حروف الطب الروحاني في العالم الجسماني ويقال لها الغاث وتسمى الحروف الغان وهي أ ب ت ث د ذ ر ز ط ظ ف ك ل لا ى ...

الخاتمة: ....ثم يغسل الطالب اليمني ورجله في وعاء جديدة ويغسل هذا الوفق بهذا الماء ويسقى للمطلوب فإنه لا يتمالك نفسه من حبه طرفه عين فافهم ترشد...

التملكات والوقف: تملكها سر عسكر.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٨٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٢٤

(١٤٢)

[رسالة في الطرق الصوفية وما يستحب منها وما يكره]

الوصف المادي: ٤ق (١٩-٢٣)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... إن الوصول إلى الله تعالى يكون بطرق شتى محيط كلهم الشرع الشريف ويشملهم طريق التصوف وهو طريق حسن يقال له الطرنقه ...

الخاتمة: ... ولم يقدر على العبادة فأيقظه أحمد لصلوة الفجر ثم قال الرجل بعد الصباح ما الحكمة لم أقدر في هذه الليلة للعبادة فقال أحمد حكمته أنك أكلت طعاما

طيبًا فلم يقدر الشيطان لك طريقا للتشوق فتنبه الرجل في مأكله للشبهات إن فيه مكرالشيطان تم.

التملكات والوقف: وقفها محمد على ت ١٢٣٤هـ

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٢٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٦٨

(١٤٣)

[رسالة في الطلاق]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٥ ق (٢٠٩-٢١٣)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد... قال في الهداية في وقوع البائن بها سوى الثلث مذهبنا وقال الشافعي يقع بها رجعى لأن الواقع بها طلاق...

الخاتمة: ... ونحن نقول فيه الثلث إنما صحت لكونها جنسًا حتى لو كانت المرأة أمة تصح فيه الثنتين باعتبار معنى الجنسية أما الثنتان في حق الحرة فعدد واللفظ لا يحتمل العدد وهذا لأن معنى التوجد مراعى في ألفاظ ...وذلك بالفردية أو الجنسية والمثنى بمعزل عنها. تمت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٤١

الموضوع: الفقه الحنفي .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٠ رسالة٢٧

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(١٤٤)

[رسالة في الطلاق]

المؤلف: المتوكل علي الله، إسماعيل بن القاسم بن محمد، ١٠٨٧ هـ/ ١٦٧٦ م.

تاريخ النسخ: ١١٧١هـ

الوصف المادي: ١٤ق(٦٨-٨١)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ في الصفحة الأخيرة أن المؤلف أملى هذا المخطوط سنة ١٠٦٧هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم...فإن مسألة الطلاق هذه التي وردت قد كثر الخلاف فيها ودار الحجاج بين العلماء في شأنها من زمن الصحابة رضوان الله عليهم...

الخاتمة: ...فيما نقلناه عنه في شرحه لمسلم، والقياس على الإيلاء حجة وعلى الظهار حجة وعلى سائر المذنبات حجة، وما رويناه عن المنصور بالله من الحجة العقلية كما تقدم ببابها حجة فهذه خمسة عشر دلالة فيها كفاية عن الله الحق والهدى وخالق السلطان والهوى.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٣٢٢

الموضوع: الفقه؛ الطلاق؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٥ رسالة٢
رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٧

(١٤٥)

[رسالة في العام المخصوص والعام الذي أريد به الخصوص]

المؤلف: تقي الدين السبكي، علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الأنصاري الخزرجي، أبو الحسن، ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥ م.

الناسخ: أحمد بن محمد بن علي الغنيمي الشافعي الخزرجي الأنصاري.

الوصف المادي: ٣ ق(١٤٣-١٤٥)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يوجد فائدة في الاستعارة..

الفاتحة: قال... ماكتبته هذا الدرس السادس في العادليه كثر الكلام في العام المخصوص والعام الذي أريد به الخصوص في الفرق بينهما وفي أن العام المخصوص مجاز أو لا يجري في العام المراد به الخصوص...

الخاتمة: ... الدول في قولنا أكلت الرغيف ثلثه يشبه العام المراد به الخصوص لا العام المخصوص فانظر إلى هذه المعاني وتفهمها ثم تنكر ما قدمته في العام المراد به الخصوص... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٣٠٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة؛ أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٥ رسالة١٢
رقم الميكروفيلم: ٢٣٦٤٣

(١٤٦)

[رسالة في العامل النحوي]

الناسخ: الغنيمي؛ أحمد بن محمد بن علي؛ شهاب الدين الغنيمي الخزرجي الانصاري ١٠٤٤هـ/ ١٦٣٥م.

الوصف المادي: ٧ ق (٨٣-٨٩)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ العنوان من الفهرس بأول الرسالة؛ لعله شرح المقدمة النحوية للشعراني. انظر كشف الظنون ٢/ ١٨٠٤.

الفاتحة: ... واذا تنازع الفعلان اسما ظاهرا بعدهما اعلم ان العاملين اذا توجها على معمول لا يخلو الامر من ان يقتضى فاعلا لقولك ضرب وكرم نريدا مفعولا كقولك ضربت...

الخاتمة: ... ذكر هذا البحث ههنا لانه لما قال وقد تحذف الفعل الخ اراد ان يشير إلى حذف الفاعل دون الفعل وذلك انما يكون في باب تنازع الفعلين على مذهب الكسائي...والله اعلم بالصواب.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٣٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية -- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٥ال رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٢٣٦٤٣

(١٤٧)

رسالة في العروض

المؤلف: خليل الفيومي، خليل بن إبراهيم، ١١٦١ هـ/ ١٧٤٨ م.

الوصف المادي: ٣٠ق (٤١-٧٠)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا. العنوان الموثق من معجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله الذي فجر بحور المعارف الربانية... اما بعد... البحر الطويل واجزاؤه في اصل دائرة المختلف بكسر اللام فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن مرتين فهو مثمن الاجزاء...

الخاتمة: ... الضرب الثالث مذال بزيادة حرف ساكن على اخره فيصر فاعلان واقتباسه

داركوا فيض جود الجود وابتغوا وجه بدر الشهود

فاعلن فاعلن فاعلن. ان ربي رحيم ودود. تمت.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٦٧٧

الموضوع: العروض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٤

(١٤٨)

[رسالة في العروض]

المؤلف: قاسم الخاني، قاسم بن صلاح الدين، ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٧ م.

الوصف المادي: ٢٢ق (٥٢٢-٥٤٣)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبة أجمعين...حاك في صدري الوقوف على علم العروض لما رايته على الشاعر من حملة الفروض فوفقت لمطالعه شرح الأندلسية...

الخاتمة: ...بدأت بلى وختمت بصفا فهو من بحر المتدارك فظهر لك من البيت أن المتدارك ينفك من المتقارب من لام فعولن وأما انفكاك المتقارب من المتدارك فمن عين فاعلن الأول والله سبحانه أعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الموضوع: العروض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٦ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦١

(١٤٩)

[رسالة في العروض]

الناسخ: أحمد زروق بن عماد بن محمد بن داود بن محمد بن سليم بن علي.

تاريخ النسخ: ١٠٤١هـ

الوصف المادي: ٣ ق(٩٧-٩٩)؛ ٢٥×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله رب العلمين ... الشعر مركب من سبب ووتد وفاصلة فالسبب ضربان خفيف وثقيل فالخفيف حرفان متحرك وساكن ... والفاصلة ضربان صغرى وكبرى...

الخاتمة: ... يدخله من الزحاف القبض والثلم والثرم بيت القبض أفاد فجاد وقاد فزاد ... بيت الثلم ... وكان التقاضي فرضًا وحتمًا على المسلمين بيت الثرم ... قلت سداد ... فأحسنت قولا وأحسنت رأيًا انتهى.

الموضوع: اللغة العربية - العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٣٢٤٨٠

(١٥٠)

[رسالة في العقائد]

الوصف المادي: ٣ ق (١٨٨-١٩٠)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ يليها نقل..

الفاتحة: ... فإن قيل قوله تعا ولولا فضل الله عليكم ورحمته لا تبعتم الشيطان إلا قليلا يقتضي أن يكون بعض المخاطبين به مهتدين بغير فضل من الله لأن لولا لانتقاء الشيء بوجود غيره ...

الخاتمة: ... وفيه إشارة إلى أن العلماء يجب أن يعمل بقولهم ولا ينظر إلى فعلهم لأن حساب أعمالهم أنما يكون على أنفسهم أما قوله فقول الله أو قول رسوله فيجب اتباعة ...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة٣٥

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(١٥١)

[رسالة في العقائد]

المؤلف: الشيرازي، إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي، ٤٧٦ هـ/ ١٠٨٣ م.

تاريخ النسخ: ١٢٩٣هـ.

الوصف المادي: ٤٤ق (١٣٩-١٨٢)؛ ٢٣ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يسبقها(ص١٢٩-١٣٨) رسالة في جواز الأستغاثة بالأنبياء والأولياء لم يعلم مؤلفها.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقة محمد واله وصحبه اجمعين قال الشيخ الأمام العالم العامل الأوحد... أما بعد فاني لما رايت قوما ينتحلون العلم وينتسبون إليه وهم من جهلهم لا يدرون ما هم عليه ينسبون إلى اهل الحق مالا يعتقدونه.

الخاتمة: ... فمن كان مقصوده معرفة ما اهل الحق عليه بالرجوع عن تكفيرهم ولعنهم فيدون ما اشرت إليه لا يصل إلى مقصوده من كان في الحشر له عدة تنفعه في عرض المحشر. تم وكمل.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٥١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٠

(١٥٢)

[رسالة في العقائد]

الوصف المادي: ٤ ق (٦٥-٦٨)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بعدها حلية شريفة..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين وبعد، فاعلم أنه لابد لكل مؤمن ومؤمنه من تصحيح المنفاده وتطبيقه لمذهب أهل السنة والجماعة وجملته أن الله تعالى واحد لايشبهه شيء ليس بجسم ولاعرض ولاجوهر ولامصور ولامتناه ولامتحيز ولايطعم ولايشر

الخاتمة: ... فعليك أيها السالك الجد والتشمر في تحصيل اليقين مذهب أهل السنة والجماعة والإذعان به وغايته التيقظ والتنبه والتضرع والاستعانه بالله تعالى حتى لاتذل قدمك ولايزول اعتقادك بإضلال فصل وتشكيك مشكك . ﴿ربنا لاتزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب﴾.

التملكات والوقف: وقفة خليل أغا.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٣٩٠١

(١٥٣)

[رسالة في العقائد]

المؤلف: محمد صادق أفندي، صادق أفندي صدر الدين شيرواني زاده، ١١١٧ هـ/ ١٧٠٥م.

الوصف المادي: ٩ق (١-٩)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بها حواش وتعليقات.. تليها رسالة للمؤلف في بيان أن النبوة أفضل من الولاية(ق ١١-١٩).

الفاتحة: الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على نبيه وآله ... وبعد فاعلموا أيها الإخوان أن الواجب في عقايد الإيمان المعرفة وهي الجزم المطابق عن دليل ولايكفي فيها التقليد وهو الجزم المطابق بلا دليل وتحقيق ذلك على مالخصته من كلام الإمام السنوسى أن الحكم الحادث ينشأ عن أمور خمسة علم واعتقاد وظن ووهم وشك...

الخاتمة: ... وينتشر فيه الجهل المحض ولايبقى فيه التقليد المطابق عند كثير ممن يظن به العلم فضلًا عن المعرفة وفضلًا عن كثير من العامة ولعلنا أدركنا هذا الزمان بلا ريب وقد روي عن أبي أمامة أنه عليه السلام قال يكون في آخر الزمان فتنه يصبح منها الرجل مؤمنًا ويمسي كافرًا إلا من أجراه الله تعالى بالعلم... تم.

التملكات والوقف: تملكها عمر زاده.

التوثيق: عثمانلي مؤلفلري: جـ٢/ ص ٣٤٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٨

(١٥٤)

[رسالة في العقيدة]

المؤلف: التونسي، أبوإسحاق.

الناسخ: خضر أبوالهدي الخماشي النابلسي الحنفي الرفاعي.

تاريخ النسخ: ١٣١٣هـ.

مكان النسخ: الأزهر.

الوصف المادي: ٤ق(١-٤)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بها نظام التعقيبة، وعليها بعض التصويبات.. ويليها رسالة في التصوف(ق٥-١١)لم يعلم مؤلفها، وفوائد وأدعية(ق١١-١٣).

الفاتحة: ...وبعد فهذه عقيدة في الإيمان والإسلام للشيخ... في التوحيد ومعرفة الله سبحانه وتعالى لا من شيء ولافي شيء ولاتحت شيء ولاعلى شيء...وأركان التوحيد أربعة الاسم والذات والصفات والفعل...

الخاتمة: ... الجواب أن نقول الإيمان غير ذكر ولا أنثى بل هو إقرار وهداية صنع الله تعالى وهو بمنزلة الذكر والإقرار صنع العبد وهو بمنزلة الأنثى وأولادها خيرات وأعمال صالحات والله خلقكم وما تعملون تمت.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٤٩٦

(١٥٥)

رسالة في العلم اللدني

المؤلف: الحرالّي، علي بن أحمد بن الحسن التجيبي ، المالكي ٦٣٨هـ/ ١٢٤١م.

الناسخ: حسين بن علي بن عبد الله.

تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ.

الوصف المادي: ٧ق (٨-١٤)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي زين قلوب خواص عبيده بنور الولاية وربي ارواحهم بحسن العناية ... فهذه رسالة حررتها ... ورتبتها على خمسة فصول الفصل الأول في إثبات ان جوهر النفس مغاير لجوهر البدن وفي بيان شرح النفس على سبيل الاختصار الفصل الثاني في بيان كيفية تصرفها في البدن الفصل الثالث في بقاء النفس بعد خراب البدن ....

الخاتمة: ... لان ما اتى به نبينا صلى الله عليه وسلم من الكتاب والسنن مشتمل على جميع ما يحتاج إليه من أمر الدنيا والآخرة فصلح لجميع الامم في جميع الازمان والقرون ويغني عن احوال اخر لاستحسان العقول وتلقي الطباع السليمة ووفاء الغرض وفتح باب الالهام رحمة ورتب المراتب ليعلم ان الله لطيف بعبادة يرزق من يشاء بغير حساب، والله أعلم ....

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٨؛ الأعلام: جـ٤/ ص٢٥٦

الموضوع: الفلسفة؛ الحكمة والفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٧٠

(١٥٦)

[رسالة في العلم من بيان سائر المعاني عند المتكلمين وعند الحكماء الماهرين وغيرهم]

المؤلف: الدمنهوري، محمد الحدّيني الشافعي، ١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١ م.

الناسخ: أحمد مصطفى أحمد الحنفي الأزهري.

تاريخ النسخ: ١٢٦٦هـ.

الوصف المادي: ٣٤ق (٣٧-٧٠)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها نقول في(ق٧١).

الفاتحة: حمدًا لمن علمنا ما لم نعلم... وبعد...هذه رسالة مختصره من رسالتي الكبرى في العلم وما يتعلق به عند المتكلمين والحكما وهم الفلاسفة... وجعلتها منحصرة في بابين وخاتمة الباب الأول في العلم وما يتعلق به عند المتكلمين اعلم أن العلم عند جمهور المتكلمين صفة إضافية وتسمى النسبة والتعلق أيضا....

الخاتمة: ... وجوابنا في ساير الصفات التي هي ذات إضافة كالقدرة والتكوين انتهت رحمه الله تعالى وقوله والثاني حقيقة ذات إضافه كالعلم يعني بناء على مذهب

بعض المتكلمين فيه وأما على مذهب جمهورهم فيه فيكون داخلا في القسم الثالث لكن لا يجوز التغير فيه على مذهبهم أيضا... إلى هنا وقفت الأقلام.

التملكات والوقف: بحاجة إلى ترميم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٢٢

الموضوع: المنطق؛ آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٨١٨

(١٥٧)

[رسالة في العلم وماهيته]

المؤلف: القونوي، إسماعيل بن محمد بن مصطفى، ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١ م.

الناسخ: محمد بن ملا مصطفى الملقب سالوحي يوسف.

تاريخ النسخ: ١١٩٨هـ.

الوصف المادي: ٨ق(١٠٨-١١٥)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بهامشها تعليقات.. يليها(ق ١١٦) نقول.

الفاتحة: الحمد لله الذي وفقنا لتحقيق معنى نون القلم تابعًا للمعلوم... وبعد فيقول البائس الفقير... إن علمه تعالى في الأزل متعلق بالأشياء قبل وجودها على ما هي عليه وهذا العلم تابع لماهية المعلوم...

الخاتمة: ... لكن أوصى علماء الشريعة والدين أن لا يشتغلوا بتدريس شرح العقايد العضدية فإنه أعانه على مجادلته وتشيع الأئمة المهديين وقد عرفت أنه يخاف الدخول تحت عموم قوله تعالى ﴿ ومن الناس من يجادل في الله ﴾...تمت.

التوثيق: الإعلام: جـ١/ ص ٣٢٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٥

(١٥٨)

[رسالة في العمل بالجيوب الستينية]

الوصف المادي: ١ ق (٣١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله وحده وكفي والصلاة على محمد المصطفى ... الأول فأما رسومها فهي نصف الدائرة قوس الأرتفاع هو القوس المحيط بالآله وقدرة قف من كل جهه ...

الخاتمة: ... الباب الحادى عشر في الحصص حصل ظل الغاية المبسوط وزد عليه ... العصر فاستخرج ارتفاعه وفضل فالأول حصة المضروب والثاني حصة العصر واستخراج دائرة سبعة عشر بدرجة النظر ... تم

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٨٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٣٨

(١٥٩)

[رسالة في العمل بالربع المجيب]

المؤلف: قاسم الخاني، قاسم بن صلاح الدين، ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٧ م.

الوصف المادي: ٦ق (٣٧٤-٣٧٩)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها أوراق فارغة من ص ٣٨٠- ص٣٨١.

الفاتحة: الحمد لله حمدا يليق بجلاله واشكر على نعمه وافضاله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه أجمعين أما بعد...ورتبتها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة فالمقدمة في معرفة الرسوم فاولها المركز وهو النجش الذي في الحيط...

الخاتمة: ...وان توسط ليلا فالقى مطالع الغروب من مطالعه يحصل الماضى من الليل عند توسطه وان القيت مطالعه من مطالع الشروق حصل الباقى للشروق وكذا يفعل بمطالع الوقت وبمطالع طلوعه وغروبه...

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٦ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦١

(١٦٠)

رسالة في العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات

المؤلف: ابن المجدي، أحمد بن رجب بن طنبغا أبوالعباس شهاب الدين، ٨٥٠هـ/ ١٤٤٧م.

تاريخ النسخ: ١١٤٩هـ.

الوصف المادي: ٣ق (٧٧-٧٩)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٩سطرًا. العنوان الموثق من الأعلام.بعض الكلمات بالمداد الأحمر؛ يليها نقول وفوائد من نخبه الفكر وشرح القاري على المشكاة وغيرها (ق٧٩-٨١).

الفاتحة: الحمد لله حمد الشاكرين...وبعد فهذه رسالة...وضعتها للمبتدى طريقًا إلى الوصول مشتملة على مقدمة وعشرة فصول فالمقدمة في تسمية رسومة فالمركز هو هو البخش الذي فيه الخيط قوس الارتفاع هو المحيط بالربع المقسوم"ص" قسما متساويًا ...

الخاتمة: ...وأن إلقيت نصف قوسه من مطالعة بقي مطالع طلوعه وإن زدته عليها حصل مطالع غروبه وإذا توسط الكوكب فالق مطالع الغروب من مطالعه فالباقي هو الماضى من الليل عند توسطه وإن لقيت مطالعه من مطالع الشروق حصل الباقي من الليل وكذا تفعل بمطالع طلوعه ومطالع غروبه تم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٢٥

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٣

(١٦١)

[رسالة في العمل بربع المقنطرات الشمالية]

المؤلف: المخزومي، زكريا بن يحيي بن زكريا بن يحيي ابن زمام بن نافع بن عبد العالي بن هاشم.

تاريخ النسخ: ٩٩٥هـ.

الوصف المادي: ١٢ق(١٣-٢٥)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ عليها تعليقات.. يليها رسالة في الاختلاج بخط على بن محمد البلياني (ق٢٦-٣٣).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين حمدا كثير طيبا مباركا فيه...فهذه ثلاثون بابا في العمل بربع المقنطرات الشمالية فما يحتاج إليه في معرفة الأوقات غالبا اختصرنا من كتابي المسمى الطلاب في العمل بربع الاسطرلاب يسهل حفظها ويعم النفع بها...

الخاتمة: ...الباب الثلاثون في معرفة طول كل قائم على بسيط الأرض إن أمكن الوصول إلى أصله نضع الخيط على مه من القوس ثم تقدم وتأخر حتى ترى رأس ذلك الشيء ثم اذرع مابينك وبينه وزد عليه مابين بصرك والأرض فالمجتمع هو طوله بما قسمت به.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٦٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٩

(١٦٢)

[رسالة في الغالية]

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: محمد شريف سليم.

تاريخ النسخ: ١٢٩٩ هـ.

الوصف المادي: ٢ ق (١٥-١٦)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الخطيب في تاريخ بغداد ... عن عائشة رضى الله عنها قالت لقد رأيتني أغلف رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية وهو محرم ...

الخاتمة: ... ولو يشتري الناس هذى العلوم بأرواحهم لم تكن غالية رواة الأحاديث في عصرنا نجوم وفي الأعصر الخالية تمت بحمد الله ...

التوثيق: الأعلام: ج ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٣

(١٦٣)

[رسالة في الفراسة]

الوصف المادي: ٢ ق (١٢٦-١٢٧)؛ ٢٦×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ..

الفاتحة: ... فصل وأما الفراسة فقد قال الله تعالى ﴿إن في ذلك لآيات للمتوسمين﴾ والتوسم هو التفرس بعلامة من الله نستند بها على أحكام باطنة بينه وبين الله وذلك لا يكون إلا في درجة التقريب وهو ...

الخاتمة: ... وقال إنما يعطون الكرامات في المقام السابع عشر وبعده ثلاثة وثمانون أفضل منه أو كما قال قلت بل الحق الذي لا شك فيه ما قاله أو يزيد إذا أعطاك خلة إبراهيم ومكالمة موسى وروحانية عيسى فاطلب ماوراء ذلك.

الموضوع: التصوف الإسلامي ؛ الفراسة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٢ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٣٧٠

(١٦٤)

[رسالة في الفرائض]

الوصف المادي: ٤ ق (٩-١٢)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ العنوان من الفهرس.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... قال ... أني علمت في الفرايض أصلًا مختصر أهدى حفظه وفهمه إلى بيان نصيب كل وارث من أرثه بلا تطويل فيه بالمكت والحساب وتكثير أوراق الكتاب ...

الخاتمة: ... أوليهم بالميراث من كان لاب وأم أولى من الأخوين مولى الموالات يرث فمن ولاء وعاقده على أن يتواثان ويرث أحدهما دون الأخر وهو أخر الورثه ولايرث مع أقارب الميت تمت ...

الموضوع: الفقه الإسلامي؛ المواريث؛ الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٢

(١٦٥)

[رسالة في الفرق الإسلامية]

الوصف المادي: ٢٧ق (١-٢٧)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله ... وبعد فاعلم أن الشيطان قد كاد نفسه قبل كيده لآدم عليه السلام مع حواء ثم لم يقتصر على ذلك حتى كاد ذرية نفسه وذرية آدم عليه السلام ...

الخاتمة: ... وأقبل ميل الناس إلى العلم نحو الانطماس ... بل كان رغبتهم وميلهم إلى متاع الدنيا وزينتها ولهذا ترك الناس العلم بالكلية وصاروا كالبهائيم لا يعرفون

ما يلزمهم من عقائد الدين وأحكام الإسلام ويميزون بين الحلال والحرام واشتغلوا بجمع المال واخذ الجاه بالرشوه والوبال. تم.

التملكات والوقف: تملكه: عبد الخالق بن محمد فائق سنه ١٢٦٨هـ.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٦٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٢١

(١٦٦)

[رسالة في الفرق الإسلامية]

الناسخ: مصطفى الإسلامبولي.

تاريخ النسخ: ١١٤٦هـ.

الوصف المادي: ٥١ق (١١٢-١٦٢)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٣سطرًا..

الفاتحة: تذييل الكتاب في ذكر الفرق التي أشار إليها الرسول عليه السلام بقوله ستفرق أمتي ثلثا وسبعين فرقه كلها في النار الا واحدة ... قال الأمدي كان المسلمون عندما مات النبي عليه السلام على عقيدة واحدة وطريقهة واحدة ...

الخاتمة: ... والإمام الحق بعد رسول الله أبوبكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي والأفضلية بهذا الترتيب ولا يكفر أحد من أهل القبلة ... وان كان قطعيا ففيه خلاف واما ما عداه فالقايل به مبتدع غير كافر وللفقهاء في معاملاتهم خلاف ... وليكن هذا اخر الكتاب.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٤٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٣

(١٦٧)

[رسالة في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي]

المؤلف: نوح الرومي، نوح بن مصطفى الحنفي، ١٠٧٠ هـ/ ١٦٦٠ م.

الوصف المادي: ٢ق (١٢٧-١٢٨)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يليها: "مطلع البدر في فضل ليلة القدر للمؤلف نفسه (ق١٢٩-١٣٠).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... سُئلت عن الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي فكتبت أن الحديث القدسي هو الموحى إليه صلى الله عليه وسلم معناه ليعبر عنه بلفظه وينسبه إلى الله...

الخاتمة: ... حيث يجوز مخالفته لمجتهد أخر لاحتمال الخطأ والقرار عليه وهذا كالهام فإنه حجة قاطعة في حقه حتى لم يجز مخالفته لكونه متيقنًا بأنه من عند الله سبحانه وتعالى وهذه في غير حقه بهذه الصفة.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص٥١

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٩ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٨

(١٦٨)

[رسالة في الفرق بين الحياة المستمرة والحياة المستقرة]

المؤلف: ابن العماد الأقفهسي، أحمد بن عماد بن يوسف، أبو العباس، الأقفهسي، الشافعي، القاهري، شهاب الدين، ٨٠٨هـ/ ١٤٠٥م.

الناسخ: عبد اللطيف تلميذ أبو الفتح الخطيب ابن عبد القادر الخطيب.

تاريخ النسخ: ١٣٠١هـ.

الوصف المادي: ١٤ق (١٢٧-١٤٠)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ ص..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا كتاب اتعرض فيه للفرق بين الحياة المستمرة والحياة المستقرة وحياة عيش المذبوح اما الاولى فهي استمرار الحياة الى انقضا الاجل والاجل هو...

الخاتمة: ... وان كان الخارج ذنبه لم يحل لانه مات حتف انفه ويوكل جنيل المذكاة الميت عندنا خلافا لابي حنيفة وعن احمد... واذا مات الصيد بثقل الجارحهة حل من غير زكات وكذلك لو مات بالم جراحات مخالب الصيد قبل ان يدرك والله اعلم. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٨٤

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٤٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٢١

(١٦٩)

[رسالة في الفرق بين الضاد والظاء]

الناسخ: حسين رضا الوزير بن عصمت الوزير.

الوصف المادي: ٦ق (٧٦-٨١)؛ ١٥ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٠سطرًا؛ يليها(ق ٨١-١١٩) أشعار وفوائد لغوية وحكايات.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد اللغة منها مايعرف بالأسماء، ومنها مايعرف بالنعوت والأفعال، فمن ذلك الظن والضن، الظن بالظاء إذا كان في بيان الآخره فهو علم، قال الله تعالى ﴿الذين يظنون أنهم ملاقو ربهم﴾...

الخاتمة: ...مظارب ومضارب. المظارب بالظاء الطرق واحدها مظرب، والطراب بالطاء غير معجمة. قال الهذلي مطارب زقب أمثالها قبح، وقال كثير عزة:

أمن آل ليلى دمنة بالدبايب إلى الميت من ريعان ذات المطارب

واحدها مطربة، والمضارب بالضاد أكبر الخيام

تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٧٠٣

(١٧٠)

[رسالة في الفرق بين مذهبي الأشعرية والماتريدية]

المؤلف: نوعي الرومي، يحيي بن علي بن نصوح، ١٠٠٧ هـ/ ١٥٩٩ م.

الوصف المادي: ١ق (٣٢٤)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يليها رسالة غلطات العوام باللغة التركية (ق٣٢٥)، ثم رسالة في المترادف للتمرتاشي (ق٣٢٧- ٣٢٨)، رسالة في عذاب القبر لساجقلي زاده، رسالة في من قال أن صدر من كفر فانا تبت (ق٣٢٩-٣٣٢)، رسالة أخرى في نفس الموضوع السابق (ق٣٣٢).

الفاتحة: المطلب الثالث في الفرق بين مذهب الأشاعرة والماتريدية. اعلم أن الفرق الناجية الأشاعرة والماتريدية يعني أن الشيخ أبي الحسن الأشعري توفي أبو الحسن الأشعري...

الخاتمة: ... فإن من قال الله صح أن يقال ذكر الله وصح أن يقال ذكر اسم الله ولولاهما واحد لما صح اطلاق ذلك فعلى هذا أبي علي ما ذكر سابقًا ولا حقًا يكون المسائل الخلافية بينها عشرة فالحصر...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص١٥٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ الفرق الإسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٧ رسالة٢٠

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٦

(١٧١)

[رسالة في الفروق اللغوية]

الناسخ: علي الدين الردوسي.

تاريخ النسخ: ١١٧٩هـ

مكان النسخ: آذانة.

الوصف المادي: ٤٣ق (٢٣٨-٢٨٠)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا..

الفاتحة: الفرق بين الآل والأهل. الآل لا يستعمل إلا في الأشراف والأهل يستعمل في الأشراف وغيره كذا في المطلوب الفرق بين الآل والأصحاب أن الآل كل مؤمن تقي نقي كذا...

الخاتمة: ... التسلسل ثلاثة أقسام الأول طرف الماضي فقط إلي الابتداء له فيه لكن له انتهاء في طرف المستقل والثاني في طرف المستقل فقط أي لا انتهاء له فيه لكن له ابتداء في طرف الماضي الثالث... الاكتساب بينها قطعًا غلاف الأول. تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٧ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٦

(١٧٢)

[رسالة في الفقه]

الوصف المادي: ٤ ق (٣-٦)؛ ٢١ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة مختلفة؛ بأولها تفسير ناقص لآية ﴿ كتب عليكم القتال ﴾، ويليها فوائد فقهيه وأصولية ولغوية وموضوعات أخرى لآخر المجموع (٦-٣١)؛ ذكر في آخرها أنها أو ما يليها نقل من الفواكة البدرية في الأحكام القضايا الحكمية لابن الفرس الشامي الحنفي..

الفاتحة: ...أطراف كل قضية حكمية لست يلوح بعدها التحقيق ؛ حكم
ومحكوم به وله ومحكوم عليه وحاكم وطريق الحكم يقال على معان
بالاشتراك اللفظى الأول إسناد أمر إلى آخر إيجابًا وسلبًا ...

الخاتمة: ... تتمة هل يشترط لنفوذ القضاء على الخالق ... وأما إذا قضى مخالفًا لمذهبه ناسيًا فأنه ينفذ عند أبي حنيفة وأن تعمد ذلك عنه ... وعندهما لا ينفذ مطلقًا في الصورتين وهو المفتي به والله تعالى أعلم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٨٥رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٤٨٩

(١٧٣)

[رسالة في الفقه]

المؤلف: بدر الرشيد، محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد، ٧٦٨ هـ/ ١٣٦٦ م.

الوصف المادي: ١٦ ق (٧٦-٩٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بها خروم؛ فواصل ملونة؛ توجد كلمات شرح بالفارسية..

الفاتحة: قال الشيخ فإن الناس لما فسدت قلوبهم فسد سائر بدنبهم وفشا منهم مافشا في الكذب والنميمة والتهالك على أنشاء الدنيوية.

الخاتمة: ... وليس للنصارى أن يضرب في منزله في مصر المسلمين بالناقوس وليس لهم أن يخرجوا بالصلبان أو غيرهما في كنائسهم وعبيد أهل الذمة لا يأخذونه بالكستيجات وهي قلنسوة سوداء.

التملكات والوقف: وقفها محمد على.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣٧

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٧ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٥٠

(١٧٤)

[رسالة في الفقه]

الوصف المادي: ٧ ق (٣٦-٤٢)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بآخرها دعاء؛ يليها نقول في الورقة ٤٤..

الفاتحة: الحمد لله المتقدس ذاته الأحدية عن الأكفاء والأمثال... وبعد فيقول... قد رماني الدهر بمرماه مريضًا ذا مقربه وسقاني العصر عصيرًا يسرًا ذا مترية صبت على مصايب لو أنها صبت على الأيام صرن لياليا...

الخاتمة: ... والتزريح احتياطيًا قال الشافعى النكاح في الشرع عبارة عن العقد لئن الله تعالى لم يذكر النكاح في القرآن وإلا في المراد به العقد وهذا الذي ذكر لايصح لأن الله تعالى قد ذكر النكاح في القرآن والمراد به الوطىء بالآجماع وهو قوله تعالى ﴿ الزاني لاينكح إلا زانية أو مشركة ﴾ فتأمل. تعالى ﴿ الزاني لاينكح

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(١٧٥)

[رسالة في الفقه الحنفي]

الوصف المادي: ٣ ق (٤٤-٤٦)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ الرسالة ـ كما يظهر في الفاتحة والخاتمة ـ ردٌّ على حاشية في الفقه الحنفي. نسخة كتبت من خط إبراهيم الشهير بابن حسام..

الفاتحة: قال المحشي لا معنى له في هذا القاسم وإنما يناسب ذكره إلخ إنما لزم هذا المحذور لزعمه وهو جعل ضمير يملكهم لأهل الحرب وضمير للعبد المتردد ويدفع بأن يقال المعنى فمنع يملكهم أى يملك أهل الإسلام ...

الخاتمة: ... كما توهم أن الجواب في إلخ أقول بنى إعراضه هذا على نسخته السقيمة في كون قوله وقيل لا بحث من الشرح وأما إذا كان هو في المتن كما وجد كذلك في النسخ الصحيحة فلا يرد الاعتراض جدًا فليتأكل.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(١٧٦)

[رسالة في الفلسفة والمنطق]

الوصف المادي: ٣ ق (٨٢-٨٤)؛ ١٢×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ مقدمة الرسالة غير واضحة؛ بها تلوث؛ بعد الخاتمة فوائد باللغة الفارسية..

الفاتحة: ... أما بعد حمد واجب الوجود... أحبائه فإني مجيب إلى ما شئت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على أبلغ النظام مشيرًا إلى غرر فوايد الاعتقاد ونكت مسائل الإجتهاد ومما قادني الدليل إليه وقوي اعتقادى...

الخاتمة: ... وأما النقطة والعرض فعندهم غير موجودة وعند البعض موجودة لكن لا يندرج تحت جلس فلا يكون نقضا وعند المتكلمين أكثر... ليست بموجودة وعند المحققين كلها موجودة بعضها في الأعيان وبعضها في الأذهان. تم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة الإسلامية؛ المنطق؛ الفلسفة والمنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٥٠ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٥٠٥٢٣

(١٧٧)

[رسالة في الفلك]

الوصف المادي: ١٢ ق (٧٣-٨٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ذُكر أنه الباب الخامس من التاريخ العبراني تاريخ الخليقة لأبي الفتح الصوفي.

الفاتحة: ... قال أبو الفتح الصوفي في الباب الخامس في التاريخ العبراني المشهور بتاريخ الخليفة وتزعم أحبار اليهود أنه تاريخ آدم عليه السلام المستخرج من التوراة ومعرفة أوائل سنينه وشهوره وأوقات صومهم وأعيادهم ...

الخاتمة: ...أيلول صوم اثنين ويوم خميس اللذات قبل رأس السنة بتسعة أيام ورأس السنة دايما أول تشري سنبط صوم يوم اثنين يكون فيما بين عاشرة إلى خامس عشرة وفي ثالث عشرين صوم يوم الرضة بطبرية والله أعلم.

الموضوع: الفلك؛ تاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٧رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٢٧

(١٧٨)

[رسالة في الفلك]

الوصف المادي: ٣٤ ق (١-٣٤)؛ ١٧×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ..

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم الباب ٧ في كيفية العمل بالكرة وهذه الآله رفع للأقدمين بها فضل أغتناء لما في تأملها من المنافع في تصوير أحوال فلك البروج مع معدل النهار وأحوالها جميعًا عند دائرة نصف النهار وعند اى أفق فرض في غير ذلك من الأمور الجزئية الذي تذ

الخاتمة: فهذه هي الأمور التي يحتاج في استخراجها بالكرة إلى بيان وأما ما عداها من الأمور التي يمكن استخرجها بالكرة فليس يخفى عملها على من اتفق تلك لأن هذه إما داخلة تحت أى من تلك الأمور أو تحت أمرين منها أو أكثر من ذلك وأماما يتفرعه من أمر منها أو أمرين أو

التملكات والوقف: تملكة: حاج إبراهيم سر عسكر.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١١

(١٧٩)

[رسالة في القدر]

الوصف المادي: ٥ ق(١-٥)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد أيها السائل عن القدر لقد سئلت عن أمر ذى خطر فالق سمعك وأنت شهيد لعل الله يوفقك للحق الذي لما عنه محيد.

الخاتمة: ... وقد ربه خلق للرب ووصف للعبد وليس بكسب له هذا خلاصة ماقالوا في هذا المقام وهومن غوامض مباحث الكلام حتى ضرب به المثل أخفي من... الأشعري وإن شئت التفضيل بالأسوله والأجوبه مراجع المبسوطات.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩٥

(١٨٠)

[رسالة في القراءات وبيان رموزها وقواعدها]

المؤلف: السمرقندي، محمد بن محمود بن محمد بن أحمد، نحو ٧٨٠ هـ/ نحو ١٣٧٨م.

الوصف المادي: ٣٤ق (١-٣٤)؛ ٢٣ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها أحاديث نبوية في فضائل السور (ق٣٥-٥٣) ونقل من الكشاف للزمخشري (ق٥٣-٥٤).

الفاتحة: قال الشيخ... أعلم أن علوم القرآن أشرف العلوم وقد ورد في الأخبار عن النبي المختار ما يوجب على القراء العناية على طلبه وقد قال عليه السلام إن الله يحب إذا عمل العبد عملًا أن يحكمه...

الخاتمة: ... حمزة الكوفي بن عمارة يكنى أبا عمارة، توفي بحلوان سنة ١٥٦، ورواته خلف بن هشام أبومحمد توفي ببغداد سنة ٢٢٩، وخلاد الكوفي وهو خالد بن خالد وقيل ابن خليل توفي بها في سنة ٢٢٠، الكساني علي بن حمزه النحوي الكوفي توفي سنة ١٨٩، ورواته أبوعمرو النحوي توفي بالكوفة في ٢٤٦ ورواته أيضا أبوالحرث الليث بن خالد البغدادي توفي بها ٢٤٠هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٨٧

الموضوع: القرآن -القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٨٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٩٧

(١٨١)

[رسالة في القراء السبعة الصحابة وذكر من أخذ عنهم]

الوصف المادي: ٢ ق (١٩١-١٩٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ..

الفاتحة: ... القراء من الصحابه سبعة عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وأبي بن كعب وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عباس وزيد بن ثابت وأبو هريرة رضى الله عنهم كلهم ...

الخاتمة: ... عن أحمد بن سهل بن يحيى بن سلمة بن ربيع بن غسان البصري عن أبي عبيده وأما نظم القرابي قال الأسناد أبوالقسم قرات علي أبي بكر محمد بن محمد بن يوسف قال قرات علي بن علي الحسن بن يحيى بن نصر الجرجاني في تأويل نظم القرآن انتهى ...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن -- القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٠رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٢

(١٨٢)

[رسالة في القرآن وماهيته وقدمه]

الوصف المادي: ١٦ (١-١٦)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها نقول من شرح خطبة كتاب فرائد القلائد شرح مختصر الشواهد وهو المعروف بالشواهد الصغرى للعيني وهي ناقصة الأول وفي ثلاث ورقات. يليها نقول وهي رسالة في تحقيق القول بان الشهداء أحياء لابن كمال باشا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فاعلم أن البحث عن كلام الله تعالى يرجع إلى بحثين الأول في بيان ماهيته وتعريف حقيقته والثاني في ان قديم او حادث..

الخاتمة: ... وأنه قديم لا محالة لا يتطرق إليه شيء من سمات النقص ووجود ذهني كما لحفاظ القرآن ووجود في العبارة وهو على لسان القاري ووجود كتابي وهو المثبت في المصاحف....

التملكات والوقف: وقفها: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور، ؛ تملكها: أحمد على عبد العوضى. بمصر ١٣٢٠هـ.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٨٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤٢

(١٨٣)

رسالة في القضاء والقدر

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الناسخ: مصر.

تاريخ النسخ: ١٣٠٥هـ

الوصف المادي: ١١ق (٢٠-٣٠)؛ ٥ , ٢٤×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار... أما بعد فإن مسئلة الجبر والقدر من مهمات المسائل وأمهات الأصول، وقد زلت في مباديها أقدام الأفهام...

الخاتمة: ... لما فاته من توحيد الأفعال وجلبه إلى المحاق ما لزمه من تساوى القدرتين في الاختصاص بإيجاب بعض دون بعض آخر المفوت لتوحيد الصفات المستجلب لنقصان الذات...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور بمصر سنة ١٣٢٠هـ.

التوثيق: كشف الظنون ج١/ ص ٨٨٣؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٧

(١٨٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٥ق(١٨٣-١٩٧)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ عليها بعض الشروح والتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار... وبعد فإن مسئلة الجبر والقدر من مهمات المسائل... وأنا أريد أن أحقق فيها بعون الحق... فنقول إن الله جلا وعلا بقديم علمه المتعلق بالأشياء... أوجد الاشياء...

الخاتمة: ... وأما من يجعل العبد سواسية بمواليهم... فقد بدا في قمر توحيده ظلمة التكثير لما فاته من توحيد الأفعال... وجلبه إلى المحاق ما لزمه من تساوى القدرتين... تعالى عما يتوهمه الزايغون... فهذا جور... والتوحيد يكذب بعضه بعضا وكفي ذلك للمسترشدين نقصا ونقيضا والله اعلم تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٣؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧١٤ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٠

(١٨٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٣ق (٢-٢٥)؛ ٢٤×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق العالم على احسن النظام بالقدرة والاختيار... وبعد فان مسئلة الجبر والقدر من مهمات المسايل وامهات الاصول وقد زل في مباديها اقدام الافهام وضل في بواديها عقول الفحول...

الخاتمة: ... مالزمه من تساوى القدرتين في الاختصاص بايجاب بعض دون آخر المفوت لتوحيد الصفات المستجلب لنقصان الذات تعالى عما يتوهمه الزايغون بل عما يتحققه العارفون علوًا كبيرًا فهذا جور منهم واشراك... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٣؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٠٧

(١٨٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق (٢٦-٤١)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في خلق القرآن (ق٤١ - ٤٤) للمؤلف نفسه، ورسالة في تحقيق إعجاز القرآن (ق٤٤ - ٥٠) للمؤلف نفسه، ورسالة تحقيق الخواص والمزايا، للمؤلف نفسه.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار... وبعد فإن مسئلة الجبر والقدر من مهمات المسائل وأمهات الأصول وقد زلَّ في مباديها أقدام الأفهام وضل في بواديها عقول الفحول فأنا أريد أن أحقق فيها بعون الحق وتوفيقه ما يوافق المعقول ويطابق المنقول...

الخاتمة: ... لما فاته من توحيد الأفعال وجلبه إلى الحاق ما لزمه من تساوى القدرين في الاختصاص بإيجاب بعض دون آخر لتوحيد الصفات المستجلب لنقصان الذات تع عما يتوهمه الذايفون بل عما يحققه العارفون علوًا كبيرًا فهذا جور وإشتراك معافه أو ان رأيهم في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضًا كفي ذلك للمسترشدين نقصًا ونقضًا تم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٨٨٣؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩٤

(١٨٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ق (٩٧-١١٠)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ مصححة، بآخرها أبيات شعرية.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام ... وبعد فإن مسيلة الجبر والقدر من مهمات المسايل...وإنما أريد أن أحقق فيها بعون الحق وتوفيقه مايوافق العقول ويطابق المنقول...

الخاتمة: ...تعالى الله عما يتوهم الزايغون بل عما يتحقق العارفون علوا كبيرا...هذا وإن رأيهم في العدل والتوحيد يكذب بعضه بعضًا وكفي ذلك للمسترشدين نقصا ونقضا تمت الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٣؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٧٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٨٦

(١٨٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (٣٢-٤٠)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها (ق ٤٠-٤٢) رسالة متعلقة بالتوسعات في كلام العرب، و(ق٤٣-٤٥) نقول غير عربية.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النّظام والقدرة والاختيار... وبعد فان مسئلة الجبر والقدر من مهمّات المسائل وأمهات الأصول وقد زال في مباديها أقدم الافهام... وانا أريد ان احقق فيها بعون الحق وتوفيقه ما يوافق المعقول... فنقول انّ الله جل وعلا بقديم علمه المتعلق بالأشياء تعلقا عاريا في النسبة...

الخاتمة: اما من يجعل العبد سواسية بمولاهم مستقلين في بعض الأفعال فقد بدا في قمر توحيده ظلمة التكثير لما فاته من توحيد الأفعال وجلبه إلى المحاق فالزمه من يتساوى القدرتين في الاختصاص... والتوحيد يكذب بعضهم بعضا وكفي ذلك للمسترشدين نقصا ونقضا تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٣؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٩٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٧٤

(١٨٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٧ق (١١٢-١٢٨)؛ ١٦×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا؛ يليها للمؤلف نفسه: رسالة في ما يصدر بالقدرة والاختيار(ق١٢٩-١٣١)، ورسالة في بيان معنى الجعل وأن النفس الماهية محمولة(ق١٣١-١٣٧)، ورسالة في مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة ما خلا العربية(ق١٥٠-١٥٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق العالم...أما بعد فان مسألة الجبر والقدر من مهمات المسائل وأمهات الأصول...فنقول ان الله جل وعلا بقديم علمه المتعلق بالأشياء تعليقا عاريا عن النسبة إلى الزمان وتقديره على وفق علمه...

الخاتمة: ...واما من يجعل العبيد سواسية بمولاهم مستقلين في بعض الأفعال ظلمة ...فقد بدا في قمر توحيده... التكثير...وجلبه إلى المحاق ما لزمه من تساوى القدر تبن في الاختصاص بإيجاب بعض دون اخر...وكفي وذلك للمسترشدين نقصًا ونقضًا تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٣؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١١١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٦

(١٩٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق (١٦٩-١٧٩)؛ ٢٠ × ١٤,٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق على أحسن النظام بالقدرة والاختيار... أما بعد فإن مسئلة بال والقدر من مهمات المسائل وأمهات الأصول وقد ذل في مباديها أقدام الأفهام...

الخاتمة: ... المستجلب لنقصان الذات تع عما يتوهم الذائقون بل عما يتحققه العارفون علوا كبيرا فهذا جوز منه واشراك معا... في العدول والتوحيد يكذب بعضه بعضًا .

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٣؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٥ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٦

(١٩١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٩٥٦هـ

الوصف المادي: ١٠ق (٩٩-١٠٨)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ على هوامشها شروح ونقول.. يليها شرح الدائرة الهندية (ق ١٠٩-١١١).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار... وبعد... إن الله جل وعلا بقديم علمه المتعلق بالأشياء تعلقا عاريا عن النسبة إلى الزمان وتقديره على وفق علمه المنّزه عن تطرق الحدثان وموجب إرادته ...

الخاتمة: ... من تساوي القدرتين في الاختصاص بإيجاب بعض دون آخر المنعوت لتوحيد الصفات المستجلب لنقصان الذات تع عما يتوهم الزايفون بل عما يتحققه العارفون علوا كبيرا فهذا جور منه وإشراك معا. هذا وإن رأيهم في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضا وكفي ذلك للمسترشدين نقصا ونقصا، تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٣؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٧٥٦٨

(١٩٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٥ق (١٢٤-١٤٨)؛ ١٥ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يليها عدة رسائل لا بن كمال باشا وهي: رسالة في استخلاف الجمعة(ق١٤٨-١٥٠)، و رسالة في طبقات المجتهدين(ق١٥١-١٥٦)، ورسالة في تحقيق معنى النظم والصباغة(ق١٥٦-١٦١)، ورسالة في بيان الخواص والمزايا(ق١٦١-١٦٦)، ورسالة في بيان الحكم منها(ق١٦٧-١٧٢)، ورسالة في بيان معنى (ق١٧٢-١٧٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام... فإن مسأله الجبر والقدر من مهمات المسائل وأمهات الأصول وقد زل في مبادئها أقدام الأفهام وضل في بواديها عقول الفحول....

الخاتمة: ... من تساوى القدر تبين في الاختصاص بإيجاب بعضى دون آخر المفوت لتوحيد الصفات المستجلب لنقصان الذات تعالى عما يتوهمه الزائفون بل عما يتحققه العارفون علوًا كبيرًا فهذا جوز واشتراك معا هذا وإن لأتيهم في المعدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضًا وكفي ذلك للمسترشدين نقصًا ونقصًا .

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٣؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣١

(١٩٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٥ق (١٥٨-١٨٢)؛ ١٩ x ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار ...وبعد فإن مسألة الجبر والقدر من مهمات المسائل وأمهات الأصول، وقد زل في مبادئها أقدام الأفهام وضل في بواديها عقول الفحول وأنا اريد أن أحقق فيها...

الخاتمة: ...المقوت لتوحيد الصفات، المستجلب لنقصان الذات تعالى عما يتوهمه الزائغون بل عما يتحققه العارفون علوًا كبيرًا فهذا جور منه واشتراك معًا هذا وان رأيهم في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضًا وكفي ذلك لمسترشدين نقضًا ونقضًا تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٨٣؛ الأعلام: جـ ١/ ص ١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٦

(١٩٤)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد باقر بن شيخ أحمد.

الوصف المادي: ٥ق (٩٣-٩٧)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بهامشها ويبدأ سطرها حواش وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق العالم علي أحسن النظام بالقدرة والاختيار... فنقول ان الله جل وعلي بقديم علمه المتعلق بالاشياء تعلقا عاريا عن النسبة الي الزمان... اوجد الاشياء مرتبة ترتيبا حكميا لايتحول عن ذلك الترتيب...

الخاتمة: ... واما من يجعل العبد سواسية بمولاهم مشتعلين في بعض الافعال فقد بدا في قمر توصيله ظلمة التكثر لما فاته من توحيد الافعال...تعالى عما يتوهمه الزايغون بل عما يتحقق العارفون علوا كبيرا... الحمد لله علي التمام تمت..

التوثيق: كشف الظنون ج١/ ص ٨٨٣؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٧ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٨

(١٩٥)

[رسالة في القضاء والقدر]

المؤلف: الكاشي، عبد الرازق بن أحمد بن أبي الغنائم محمد، ٧٣٠ هـ/ ١٣٣٠ م.

الناسخ: مصطفى دده ابن حمزة دده.

تاريخ النسخ: ١٠٤٢هـ

الوصف المادي: ١١ق (٦٦-٧٦)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي أحاط علمه بالأشياء جملة وتفصيلا ... وبعد فقد سألني من عزت على مسألته ... أن املى ما حضرني في القضاء والقدر .. .فاسعفته بتـأليف

هذا المختصر مرتبا لمباحثه في فصول ومنقحًا لأصوله في وصول ... الفصل الأول في معنى القضاء والقدر والفرق بينها ...

الخاتمة: ... وكذا من نوقش في الحساب بحسب الأعمال والواصل إلي ما مكن له وقدر من السعادة فهو الناجي ... وكل مقدر وجب وقوعه باعتبار وأمكن باعتبار فلا ينافي كونه باختبار وفيما ذكرنا كفاية لمن تيسر له ... وعليه التكلان إنه هو حسبنا ونعم الوكيل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٥٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٤

(١٩٦)

رسالة في القضاء والقدر

المؤلف: طاشكبري زادة، أحمد بن مصطفى بن خليل، الحنفي، الرومي ١٠٣٠هـ/ ١٦١٢م.

الناسخ: عبد الملك بن عبد الوهاب المدني.

تاريخ النسخ: ١٣٠٥هـ.

مكان النسخ: مصر.

الوصف المادي: ١٩ق (١-١٩)؛ ٢٤,٥×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ تاريخ التأليف ٩٦٨هـ بقسطنطينية

الفاتحة: الحمد لله عالم الغيب والشهادة الملك الجبار... وبعد فلا يخفى على علمك أيها الطالب أن مسئلة القضاء والقدر من أعز المطالب، طالما تهافت في حلها جهابذة...

الخاتمة: ... ووجه ذلك أن كل فعل مسند إلى الله تعالى إيجادًا وإلى العبد كسبًا وفي الخيرات ينظر إلى جانب الإيجاد فيسند إليه تعالى وفي الشر ينظر إلى جانب الكسب...

التملكات والوقف: وقف أحمد بن إسماعيل بن تيمور بمصر سنة ١٣٢٠هـ.

التوثيق: كشف الظنون ج ١ / ص ٨٨٣؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٥٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٧

(١٩٧)

[رسالة في القضاء وشروطه وآدابه]

الوصف المادي: ٤٤ق (١٤-٥٨)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ يليها حاشية عبد الرزاق على كتاب في الفقه لتاج الشريعة(ص٧٢-٧٦)، ثم اوراق فارغة(ص٧٧).

الفاتحة: الحمد الذي قوانا في ابتداء ابداعه بانواع الاحسان وربانا منه إلى هذا الآن بالنعم الحسان... وبعد فلما كان انتصاب مناصب العلماء وتقليد الحكماء في

الاراء واصابة الانصباء من نصيب العرفاء منذ ما تشوش انتظام هذا الامر إلى هذا العصر...

الخاتمة: ... فالمامول من كرمه العميم ولطفه الجسيم بعد الانعام بالقبول... ان يشفقني ويرفقني ويوفقني ثم ينقني بان ولاني واولاني والآني بكرمه الجميل واحسان الجزيل كرمة رب الجليل اللهم كما وفقتني للاتمام اعطها رغبة لدى الحكام.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٧

(١٩٨)

رسالة في القهوة

المؤلف: الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٣م.

الوصف المادي: ١ق (٨٥-٨٥)؛ ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يسبقها في الورقة(٨٤) تعليق على مسألة تجديد الإيمان التي كتبها محمد البركوي بالتركية. يليها رسالة في معنى الباء في البسملة (ق ٨٥-٨٦).

الفاتحة: فهذه رسالة الفاضل... في حق القهوة وفي بعض الحواشي عن شرح ابن حجر على اللباب طال الاختلاف في القهوة على أربعة: حلها وحرمتها وطهارتها ونجاستها فمن مفرط يفتي بأن شربها قربة...

الخاتمة: ... كأس من ماء صاف لكن فيه نوع كدورة... القهوة فسق بالخاطر في تلك الحالة أنه تنبيه على المنع من شربها، ثم التزمت على عدم شربه بلا داع من نحو دفع فتور واستنشاط عبادة.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٨؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٣٤

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٧٩ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٥

(١٩٩)

[رسالة في الكرة]

تاريخ النسخ: ١١١٣هـ.

الوصف المادي: ١٩ ق (١٧٦-١٩٥)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والسلام على كافة الأنبياء والمرسلين أما بعد... الباب الأول في معرفة رسوم الكرة وأسمائها في نصب الكرة في معرفة شكل السماء وهيئتها وحركاتها...

الخاتمة: ... مثل أعظم إرتفاعه وتعلم حيث انتهى عدوك من أجزاء حلقة نصف النهار ... من الأجزاء فما خرج لك فهي أجزاء ميل ذلك الكوكب عن سمد الرأس في ذلك البلد تمت.

الموضوع: الفلك؛ الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٨٠ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم: ٣٨٣٨

(٢٠٠)

رسالة في الكلام

المؤلف: يحيى المنقاري، يحيى بن عمر العلائي الرومي، منقاري زاده، ١٠٨٨هـ/ ١٦٧٧م.

الوصف المادي: ٦ ق (١٣٦-١٤١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٩ سطرًا. العنوان الموثق من معجم المؤلفين. بها نقول..

الفاتحة: الحمد لله الذي أنطق ... بجوامع الكلم ...وبعد فمعزى جدي في سباقة هذه العجالة المختلة في القواعد الحكمية، ومعزى قصدي في ترشيح هذه العلالة المعتصرة في الضوابط الكلية الكلامية ...

الخاتمة: ...ويبن له غسل اليدين وفرجه إزالة شيء صاله في نجاسة توضؤه من غير رجليه أن يكن بمستنقع الماء مقر الغسالة فغسلهما في غيره وإفاضة لماء ثلثًا هذا فتمت...

التوثيق: معجم المؤلفين: ج ٤ / ص١٠٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا ١٠ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٨

(٢٠١)

[رسالة في الكلام على أول سورة الأنبياء]

المؤلف: وفائي الحكيم ، حسين وفائي بن حسن البغدادي ، بعد ١٣٣٦هـ / بعد ١٩١٨م.

الوصف المادي: ٥ ق (١-٦)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ورد بالخاتمة تاريخ التأليف سنة ١٠٧٣ هـ..

الفاتحة: الحمد الذي دل على وحدته المعقول والمنقول... أما بعد فإني منذ نورت أول درجات العقول وبلغت إلى حد تمييز بين الفروع والأصول... فكتبت في هذا الآوان... في إثبات وحدته من البرهان...

الخاتمة: ... فيلزم أن لايكون أحد الوجهين المفروضين واجبًا وقد فرضناهما واجبين هذا خلف وقد حقق في محله أن لزوم عدم الشيء من فرض وجوده يدل على استحالته فتعدد الواجب ممتنع وهو المطلوب...

التوثيق: الأعلام ج٢ / ص٢٦١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٨

(٢٠٢)

[رسالة في الكلام على (أي) المشددة]

المؤلف: ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان النجدي الحنبلي، ١٠٩٧هـ/ ١٦٨٦م.

الناسخ: محمود صدقي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٧هـ

الوصف المادي: ١٢ق (٥٧-٦٨)؛ ٢٥ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله رافع المشكلات عن أولي الألباب وناصب العلامات على ذلك من سنة وكتاب ... هذه فوائد تتعلق باى المشددة الياء من كلمات العربية... الفصل الأول في أقسامها اعلم أن أيا تأتي في العربية على ستة أوجه أحدها أن تكون شرطية كقوله تعالى ﴿أيًا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى﴾ ...

الخاتمة: ... التقدير الرابع وهو التحقيق الذي جرى عليه جمهور الشراح المرادي وغيره وهو الذي أشرنا إليه في أول الخاتمة أن يكون النفي منصبًا على القيد والمقيد والتقدير واعربت أي مدة عدم الاضافة المقيدة بحذف الصدر... وما سوى هذه الصورة تعرب أى فيها... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص ٢٠٢

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٧٠٩٧

(٢٠٣)

[رسالة في الكلام على قول رسول الله صلى الله عليه وسلم "طوبى لمن رآني وآمن بي ومن رأى"]

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٧ ق(١٨-٢٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ..

الفاتحة: ... قال الشيخ... الحمد لله وسلام علي عباده الذين اصطفى قال الطبراني في معجمه الصغير حدثنا محمد بن أحمد بن يزيد القصاص ... بن عبد الله مولى أنس ابن مالك قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم...

الخاتمة: ... حدثني عبد الله بن الأسود ثنا عثام عن إبراهيم بن يزيد الكوفي عن أبي نصيرعن أبي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله آخر الكتاب والحمد لله وحده وصلي الله علي سيدنا محمد وسلم...

التوثيق: الأعلام: ج ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٧٤رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٣٢٧٧

(٢٠٤)

[رسالة في الكلمات الصرفية الغريبة]

الوصف المادي: ١٢ق (١-١٢)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا..

الفاتحة: اباة وهو مصدر اصله ابيبة فقلبت الياء الثانية الفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها ويجوز فيه أَبَايَة وابية غير انها يبطل الالحاق ولهذا ضعفت استعمالها وثلاثيها أَبَىَ وهو مهموز الفاء والناقص من الاقسام الثمانية نقل من باب الفعللة...

الخاتمة: ... وأنّا انتُمْ وهو الفعل الماضى المعلوم جمع المذكر المخاطب من باب الانفعال وثلاثية نأن وهو مهموز العين ويقال له مهموز مطابق الطرفين ومتناسبها ومتوافقها ومتجانسها في الثلاثى من الاقسام تمت الرسالة.

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩٨

(٢٠٥)

[رسالة في الكلمات المرسومة المستخرجة من مصحف علي القاري وغيره]

الوصف المادي: ١٢ق (٣١-٢٤)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بهامشها حواش وتعليقات بعضها بلغة غير عربية، ورد في الخاتمة ما يلي: (..تمت الكلمات المرسومة المستخرجة من مصحف

علي القاري ومتن الرائية وشرح الجزري وجامع الكلام وكشف الأسرا وكنز المعاني شرح الرائية). ويليها رسالة في رسم مصحف عثمان لمكي بن أبي طالب (ق٤٣-٤٦).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... سورة البقرة مدنية أن الله لا يستحي هؤلاء سنه اثنتا عشرة وباؤ والصابئين هزوا سيئة خطيئته فادارءتم فما جزاء عيسى ابن مريم بئسما اشتروا به قل بئسما...

الخاتمة: ... لإيلاف أي لا فهم رحلة الشتاء عن صلاتهم يراؤن إنا أعطيناك وأنحر إن شانئك تبت يدآ وتب ما اغني ذات لهب حمالة الحطب ملك الناس إلهِ الناس تمت الكلمات المرسومة.

الموضوع: القرآن - علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٨

(٢٠٦)

رسالة في الكليات وتحقيقها

المؤلف: القطب التحتاني، محمد بن محمد الرازي، ٧٦٦ هـ/ ١٣٦٥ م.

الوصف المادي: ٦ق (٤٤-٤٩)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ توجد بالدار نسخة أخرى برقم(مجاميع طلعت ٩٣٦/ ١) مطابقة للتي معنا ومثبت عليها أنها للرازى لكن حاجى خليفة في الكشف ذكر مقدمة ومحتوىً مخالفاً لما معنا، وتليها شرح لها من تأليف محمد سعيد

السمرقندي (ق٤٩-٥٥) بخط مؤلفها، ثم رسالة في تفسير(رب العالمين) لابن كمال باشا (ق٥٦-٥٧)، ورسالة محمولة للمغالطات المنطقية(ق٥٨-٥٩).

الفاتحة: الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء وهوَيَّاتها ... أما بعد فقد التمست أيها المرتضى على تحقيق الحق أن أحّرر لك رسالة في تحقيق الكليات ... والكلام هنا مرتب على قواعد وخاتمة ووصية ...

الخاتمة: ... وعرضت عليك دقايق أسرَار لا تشارق أن تسمع من علما الأعصار فامنعها من الجاعين المعاندين ... فمن منح الجهال علمّا أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم وفقنا الله وإياك لدرك الحق وثبت أقدامنا على مقامات الصدق ... تمت الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص ٨٨٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٣٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٩

(٢٠٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (١-٥)؛ ٢١ × ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها (ق٥-٣٣) نقول مختلفة.. عليها بعض التعليقات.

الفاتحة: الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء وهوياتها المطلع على كليات الأمور وجزئياتها... وبعد فقد التمست أيها الحريص على تحقيق الحق... أن أحرر لك رسالة... والكلام هنا مرتب على قواعد وخاتمة ووصية القاعدة الأولى في تحقيق مفهوم اشتراك الماهية...

الخاتمة: ... الوصية أيها الموصوف بتطلاطم أمواج فكرته... أني نصبت لك أعلامًا في مظان الذلل ...فامنعها من الجاهلين المعاندين وأنعم على المستعدين والعاقلين... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣٨

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٣٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٥

(٢٠٨)

[رسالة في الكلي الطبيعى]

المؤلف: الخيالي، أحمد بن موسى الخيالي، شمس الدين، ٨٦١ هـ/ ١٤٥٨ م.

الوصف المادي: ٣ ق (٣٨-٤١)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ورد بعدها فوائد في الواجب والوجود، الأحدية، واجب الوجود..

الفاتحة: الحمد لله الذي هو الجواد الكريم ... أما بعد فيقول الفقير ... أحمد ... اعلم أن الكلى الطبيعى وقد يعبرعنه بالحقيقة من حيث هي أى الحقيقة لا يشترط شيء في الخارج ...

الخاتمة: ... فالمجاز صار حجابا عن ادراك وجه الحقيقه فلا تكونن بالمجاز من الأشخاص المحجوبين حتى تكون في نظر أرباب العلم والمعرفة من المحبوبين.

التوثيق: الأعلام: ج ١ / ص٢٦٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٧٣٤

(٢٠٩)

]رسالة في الكنائس المصرية[

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد، الحنفي، ٩٧٠ هـ/ ١٥٦٣ م.

الوصف المادي: ٣ ق (٨٧-٨٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ تاريخ تأليفها سنة ٩٦٧هـ؛ على هوامشها فوائد فقهية متعلقة بموضوعها؛ يليها رسالة في بعض أسئلة موجهة للفقهاء (ق ٩٠-٩٤) ورسالة في علم الفرائض (ق ١٠٦-١١٥).

الفاتحة: الحمد لله... عن عمر رضى الله عنه أنه قال: وامنع أهل الذمة من إحداث شيء من الكنائس والبيع في البلاد المفتوحة من خرسان وغيرها ولا أهدم وجدته

قديمًا في ايديهم ما لم أعلم أنهم أحدثوا ذلك بعد ما صار ذلك الموضع القديم في السواد والقرى...

الخاتمة: ... وإذا أراق المسلم خمر ذمي أو قتل خنزيره ليس له ذلك ويكون ضامنا إلا أن يكون إما يرى ذلك فلا يضمن ولو أن مسلما له خمر في زق فشق رجل زقه واراق الخمر على سبيل الحسبة لا يضمن لأنها ليست بمال في حق المسلم ويضمن الزق لأنه مال متقوم إلا ان يرى ذلك مباحا فلا يكون منامنًا . انتهى.

التوثيق: الأعلام: ج ٣/ ص٦٤

الموضوع: الفقه الإسلامي؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٥

(٢١٠)

[رسالة في الكيمياء]

الوصف المادي: ٣٦ ق (٣٢-٦٧)؛ ٢٠ ×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ في أول الرسالة فوائد، لعلّها رسالة عبد المجيد بن يونس بن كافور الإخشيدي، المسمّاة: أصح مَطْلُوب وَخير مَحْبُوب في علم الصنعة (ترجمته في هدية العارفين ج١/ ص٦١٩).

الفاتحة: ... أما بعد اعلم وفقني الله وإياك إلى سبيل الرشاد أن الله تعالى جعل لكل إنسان تدبيرًا وجعل العلم نافعًا لكل إنسان قد قال الله تعالى ﴿ما فرطنا في الكتاب من شيء﴾ وقد خصنا الله تعالى ...

الخاتمة: ... وصفة حل النشادر تأخذه وتسحقه ناعمًا واغمره ببياض البيض وضعه على النار في إنا مدهون فإنه ينحل اغمر به الزعفران تجده غاية ونهاية والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٤

(٢١١)

[رسالة في الكيمياء]

الوصف المادي: ١٢ ق (٧-١٨) ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ بآخرها نقول مختلفة في الكيمياء..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وبعد فإن السر العظيم ... فقالوا خذوا الذهب وأحرقوه بالنار فإذا إتحرق واستقر تربة فأسقوه بالمآ وخمروه ليخمر فإذا خمر فقد تناكح وأسود ...

الخاتمة: ... في الرابع بعد إن برد ووزنته فوجدته نقص الربع وقد صار تربه كالكلس الخالص الرخم فألقيت منه مثقال واحد على رطل من المشتري فقام قمرًا بإذن الله تعالى ...

التملكات والوقف: تملكها سر عسكر.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٩٣رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٨٢

(٢١٢)

[رسالة في اللغة]

الناسخ: أحمد العبيدي.

الوصف المادي: ١٠ ق (٢٨-٣٧)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بها إطارات وناقصة الأول..

الفاتحة: ... رضى الله عنه إذا اتينا مهراسكم بالليل ما نصنع وقد استعير للخبثى وهو مفعال من الهرس ولأنه يهرس فيه الحب ومنه الهريسة والهراس صانعهما والهراس من الشوك ما يصنع بالفتح...

الخاتمة: ... مع النون يناق البطريق بتخفيف بعد اليا المفتوحة كذا قراناه وفي معرفة الصحابة مقيد بالتشديد وهو الذي أتى أبوبكر رضى الله عنه برأس ليومها في ش...

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٨٧رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٧

(٢١٣)

[رسالة في الماهيات الممكنة]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٤ ق (١٩١-١٩٤)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بعدها صفحة بيضاء..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد... إن بعض العلماء ذهبوا إلى أن الماهيات الممكنة سواء كانت مركبة أو بسيطة غير مجعولة واستدلوا عليه بأنها لو كانت مجعولة لم تكن عند عدم الجعل تلك الماهية...

الخاتمة: ... ومن قال بعدم الجعل هو المنكر للوجود الذهني ومن قال بالجعل في المركبة وبعدمه في البسيطة هو القائل جواز التعريف بالمركب دون المفرد فتدبر وكل ما ذكرته مجردًا احتمال في نفسه والله اعلم بمرادهم. تمت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٤١

الموضوع: المنطق؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٥٠ رسالة٢٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٢١٤)

رسالة في الماهية ومجعوليتها

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ١١ق (١٩٧-٢٠٧)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ على هامشها حواش وتعليقات، ويليها فوائد(ق ٢٠٧-٢١٠).

الفاتحة: الحمد لله جاعل الظلمات والنور...وبعد، فهذه رسالة معمولة في ... فنقول وبالله التوفيق هناك ألفاظ متقاربة المعاني لابد من التنبيه عليها أولًا الصنع والخلق والإيجاد والإحداث....

الخاتمة: ...ولعل الوجه في تعليم أفلاطون الحكمة النظرية لأصحاب النظر من تلامذته ماشيًا هوأن في الحركة البدنية باعتبارها فيها من تسخين الدماغ نوع معاونة في الحركة الفكرية ولسرعتها.تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٨؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة الإسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٩ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٤

(٢١٥)

[رسالة في المباحث النحوية والبيانية والفقهية]

المؤلف: الحموي، أحمد بن محمد مكي، أبو العباس، شهاب الدين، الحسيني، الحموي، ١٠٩٨ هـ/ ١٦٨٧ م.

الوصف المادي: ٨ ق (١ -٨)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ذُكر في الخاتمة أن التأليف سنة ١٠٧٦ هـ.

الفاتحة: يقول الفقير... الحمد لله الذي باسمه تتوشح معاطف الطروس ... وبعد فهذه زفرة محرور ونفثه مصدور أدركته حرفت الأدب فتنة عن بلوغ الأرب بيت إذا داهمته بشا وقلت إني قد ...

الخاتمة: ... وأقول في كل من عبارة المتن والشرح نظر أما المتن فحيث عدا أو هم بنفسه مع أنه إنما يتعدى بحرف الجر وهو إلى وحيث جعله متعلقًا بالبعض مع أنه إنما يتعلق بالكل ... سيدنا محمد وآله وأصحابه آمين ...

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكر؛ تملكها سليمان بن خليل عزي.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٣٩

الترميم: يحتاج إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية ؛ النحو؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٣٧رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٠

(٢١٦)

[رسالة في المبادئ العشرة للفقه]

الوصف المادي: ١٣ق (٤٥-٦٢)؛ ٢٢ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٢سطرًا؛ تليها رسالة أخرى في نفس الموضوع (ق٦٦-٧١).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين وبعد فان بركة البسملة كثيرة جدًا وحيتئذ فيجب الابتداء بها في الامور ذوات البال واذا عرفت ماتقدم فاعلم انه ينبغى لكل شارح في من ان يتكلم على البسملة...

الخاتمة: ... واسمه الفقه واستمداده من الكتابةوالسنة والحكمة الوجوب العيني على كل مكلف بقدر ما تصح به عبارته ومسائله قضاياه التي تطلب نسب محمولاتها إلى موضوعاتها.

الموضوع: المعارف العامة؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٤٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٧

(٢١٧)

رسالة في المبدأ الأول وصفاته

المؤلف: الخلخالي، حسين بن حسن الحسيني، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٥ م.

الوصف المادي: ٨ ق(٢٨-٣٥)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ بأوله جدول مزخرف؛ بآخرها ورقة من أول حاشية القره باغي على شرح الدواني للعقائد العضدية، وأول ورقه من رسالة الدواني إثبات الواجب (الجديدة)..

الفاتحة: لك الحمد يامن تفرد بوجوب الوجود والقسم... أما بعد فيقول العبد ... هذه رسالة مشتملة على ... المطالب العالية وفرايد فوايد الحكمة الحقة المتعاليه أعني المباحث الشريفه المتعلقه بذات المبدء الأول وصفاته العلى...

الخاتمة: ...فقال الأشعري فيقول الثاني يارب لم تميتني صغيرًا لئلا أذنب فلا ادخل النار ...فتحير الجبائى وعجز عن الجواب فترك الأشعري مذهبه ... وليكن هذا آخر الكلام في إثبات الواجب وصفاته العلى نسأل الله تعالى أن يثبت قلوبنا...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٨؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٣٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٤رسالة٣

رقم الميكروفيلم: لم يصور

(٢١٨)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد أمين بن صدرالدين.

تاريخ النسخ: ١٠٠١هـ.

الوصف المادي: ٢٢ق (٩٩-١٢٠)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا..

الفاتحة: لك الحمد يا من تفرد بوجوب الوجود والعدم ... وبعد فيقول ... هذه رسالة مشتملة على نفايس المطالب العالية وفرايد فوايد الحكمة الحقة المتعالية اعني المباحث الشريفة المتعلقة بذات المبدأ الأول وصفاته العلى ...

الخاتمة: ... قال الثالث يارب لو عمرتني فأصلح فأدخل الجنة كما دخلها آخر المؤمنين فقال الجياني يقول الرب أعلم أنك لو عمّرت لفسقت فدخلت النار ... فترك الأشعري مذهبه إلى المذهب الحق الذي كان عليه السلف الصالح ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٨٨؛ الأعلام: جـ٢/ ص ٢٣٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٣٣١ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٣

(٢١٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق (٢٦٧)؛ ١٥ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ الصفحات (ق٢٥٩-٢٦٦) خالية.

الفاتحة: لك الحمد يا من تفرد بوجوب الوجود والقدم ... وبعد فيقول ... هذه رسالة مشتملة على نفائس المطالب العالية ... وها انا اشرع في المقصود وهو مرتب على فصول فصل في اثبات الواجب. اعلم ان الموجود عند نظر العقل ....

الخاتمة: ... فيقول الثاني يارب لم لم تمتني صغيرا لئلا اذنب فلا ادخل النار كما امت اخي فتحير الجبالي وعجز عن الجواب فترك الاشعري مذهبه إلى المذهب الحق الذي

كان عليه السلف الصالح وانشغل بهدم قواعد الاعتزال وتشييد مباني الحق، وليكن هذا اخر الكلام في اثبات الواجب وصفاته ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٨؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٣٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٩٦

(٢٢٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ ق (٤٨-٥٦)؛ ٢٥ ×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ..

الفاتحة: لك الحمد يا من تفرد لوجوب الوجود ... وبعد ... هذه رسالة مشتملة على نفايس المطالب العالية وفرايد فوايد الحقه المتعاليه اعني المباحث الشريفة المتعلقه بذات المبداء...

الخاتمة: ... وحكمه واحد علمه بنفسه وبالأشياء علم واحد لا أختلاف فيه فلا تغير فلا يصح لذاته تردو ولا إمكان حكمين في صورة واحد بل إما وإما بحسب لعين ذلك المراد في نفسه... وأبدًا .

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٨؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٣٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٥٧رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣١

(٢٢١)

[رسالة في المتحيرة]

المؤلف: الكفراوي، حسن بن علي الكفراوي الشافعي، ١٢٠٢ هـ/ ١٧٨٨ م.

الناسخ: شلبي بن ربيع.

تاريخ النسخ: ١٢٢٣هـ.

الوصف المادي: ٧ق(٨٥-٩٢)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ نقول مصححة.

الفاتحة: الحمد لله الذي خص النسا بالحيض الشرعي من جميع المخلوقات وطهر منه ابنته صلى الله عليه وسلم لايفوتها شي من العبادات... طالعت... باب الحيض في كتاب المنهاج لشيخ الاسلام زكريا الانصاري تغمده الله بصبيب الرحمة والرضوان...

الخاتمة: ... وأما الذاكرة للوقت دون القدر فكأن تقول حيضى يبتديني اول الشهر فيوم وليلة من حيض بيقين ونصفه الثاني طهر بيقين وما بين دالك يحتمل الحيض والطهر والانقطاع فتغتسل لكل فرض وتصلى ويمتنع على الزوج وطيها انتهى.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص ٢٠٥

الموضوع: الفقه الشافعى.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٩١

(٢٢٢)

[رسالة في المتزوجات من قريش]

المؤلف: المدائني، علي بن محمد بن عبد الله البصري أبوالحسن، ٢٢٥ هـ/ ٨٤٠ م.

الوصف المادي: ١١ق (١١٥-١٢٥)؛ ١٨ × ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها أبيات شعر للقزويني في ورقتين.

الفاتحة: ثنا أبو القاسم ... تزوج أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب عليهما السلام عمر بن الخطاب رضه وقُلِ عنها فخطبها سعيد بن العاص فقال إن مثلي لا تزوج نفسي فأت أهلي فأتى الحسن بن علي عليهما السلام فخطبها ....

الخاتمة: ... فقال استوثق منها بالأيمان فأتاها فقال هذا الفاسق قد سكن بعض السكون وسكن شيطانه فاحلفي لي أن لا تخالفيه فوثقت له وصلحت لمصعب يجز الكتاب والحمد لله وحده ....

التوثيق: الأعلام ج ٤/ ص٣٢٣

الموضوع: السيرة النبوية؛ أهل البيت.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٨٠ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٣

(٢٢٣)

[رسالة في المتشابهات]

المؤلف: كوجك أحمد زاده، أبو بكر أفندي القاريء العثماني، القرن ١٢-١٣هـ/ ١٧-١٨م.

الناسخ: محمد بن إسماعيل علي الأكيني الشهير بكتاشي زاده.

الوصف المادي: ١٤ق (١٦-٢٩)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي لا يغيب عن علمه شيء في الأرض ولا في السماء ... لما وقع البحث والفحص عن المباحث الشريفة الدينية في المسجد الحرام مع بعض العلماء الأعلام ثم قيل ليت فصّل هذه المباحث ...

الخاتمة: ... ولا ينفع فيه مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم وبدن حليم وعقد عليم قبل الله توبتنا وأقال حوبتنا بعفوه وجوده وإحسانه إنه تواب حليم ورحمن رحيم ثم الحمد على توفيقه لصرف الشباب إلى اكتساب الانتساب لعلم الكتاب.

التوثيق: معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم علي قرة بلوط وأحمد طوران،رقم ترجمة ٤٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٦٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٩٥٠٠

(٢٢٤)

رسالة في المثل الأفلاطونية العقلية

المؤلف: إبراهيم، المعروف بقصاب باشا زاده.

الناسخ: محمد بن مصطفى موسى.

الوصف المادي: ٥٥ق (٢٨-٨٢)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ المؤلف مثبت في صفحة العنوان.

الفاتحة: الحمد لله المتلألأ من وراء سرادقات قدسه المروح قلوب العارفين...الفصل الاول سبعة ابحاث البحث الاول في حد المثال وعد المذاهب فيه وتعريفه مسبوق بتقدم مقدمة وهي معرفة الامور الالهية والتعليمية...

الخاتمة: ...الوجه السابع عشر صحة اطلاقه تعالى على جميع الأشياء بها لحلوله فيها ولاتحاده بها او لكونه أعمها والأول باطل والا احتاج إليها فتعدد بمعددها وهو مع بطلانه إنما يوجب صحة الإطلاق مجازا لا حقيقة...والحمد لله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٨

الموضوع: الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠١

(٢٢٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤١ق (٣-٤٣)؛ ٢١ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يسبق هذه الرسالة نقول في ٣ ورقات. يليها نقول.

الفاتحة: الحمد لله المتلالاء من وراء سرادقات قدسه... وبعد فهذه... وهي مرتبة على فصول ثلاثة، الفصل الأول سبع أبحاث، الأول في حد المثال وعدّ المذاهب فيه وتعريفه...

الخاتمة: ... والحق أن إطلاقه تعالى على الأشياء مجاز وأن سبب روية الأوليا كل شيء إياه هو مع بهر نور معرفته عين العقل عن رؤيتها والحمد لله بدءا....

التملكات والوقف: بحاجه إلى ترميم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٨

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٨٨٤

(٢٢٦)

[رسالة في المجاز والاستعارة]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي - ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الناسخ: مصطفى بن فتح الله لطف الله الحموي.

تاريخ النسخ: ١٠٧٦هـ بالقاهرة.

الوصف المادي: ٤ ق (٣٩-٤٤)؛ ١٢×١٨ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ وضع خط أحمر تحت بعض الكلمات؛ يليها أبيات شعر ونقول..

الفاتحة: ... لما كان مدار التجوز في اللفظ مفردًا كان أو مركبًا على النقل عما وضع له وقد تقرر في موضعه إنقسام وضعه إلى شخصى وهو ماوضع مادته ونوعى وهو ماوضع هيئته فلاحرم أنقسم المجاز بحسب هذين الوضعين...

الخاتمة: ... وهذا من قصور البضاعة وقصر الباع في هذه الصناعة والتحقيق على ما أوضحناه وفي موضع آخر أنه من أركانه وأن التشبيه التمثيلي والتشبيه التي ترك فيه أداته من أقسام المجاز على مانبهعنا عليه فيما تقدم تمت.

التملكات والوقف: تملكها مصطفى بن فتح الله لطف الله.

التوثيق: الأعلام ج ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٥٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٠٥٢٣

(٢٢٧)

رسالة في المجاز والاستعارة

المؤلف: حسن الآمدي، حسن الآمدي، أبوبكر، بعد ١١٩٢ هـ/ ١٧٧٨م.

الوصف المادي: ٨ق (٨-١٥)؛ ١٧×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا. العنوان الموثق من معجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله ذي المن والإحسان...ان اللفظ الموضوع المستعمل مفردًا كان أو مركبًا في ما وضع له فحقيقة. مثال الحقيقة في المفرد كالأسد في الحيوان المفترس وكالقتل في إزهاق الروح ومثالها في المركب...

الخاتمة: ... فالصلاة في اللغة الدعاء حقيقته لغوية وفي العبادة المخصوصة مجاز كذلك وفي الشرع بالعكس أي حقيقة شرعية في العبادة ومجاز شرعي في الدعاء لأن وضعه في اللغة للدعاء وفي الشرح للعبادة.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٥٤٠

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٢٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٣٠

(٢٢٨)

[رسالة في المحذوفات من القرآن الكريم]

المؤلف: الميموني، إبراهيم بن محمد بن عيسي، ١٠٧٩ هـ/ ١٦٦٩ م.

الوصف المادي: ٩ق (٢-١٠)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي زان اهل العلم برفع مقامهم فوق الروس والمناكب وجعلهم بدورا مشرقة... فتقول قد وقع اضطراب في أن المحذوفات من القرآن وغيره هل تعد جزؤا منه او لا....

الخاتمة: ... ثم رايت حسن جلبي ذكر في حواشي المطولان متعلق بآالبسملة في القرآن التزم حذفه ولعل معناه انه لم يصرح به لا انه واجب الحذف صناعة الا اذا جعل ظرفا مستقرّا وعليه يحمل ما وقع في شرح القواعد من ان متعلق البسملة واجب الحذف.

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص ٦٧

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٣٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩٠

(٢٢٩)

[رسالة في المدن الخمس وأسامى القراء المنسوبين لها ومن روى عنهم]

الوصف المادي: ٣ ق (٢٠٩-٢١١)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦سطرًا.

الفاتحة: ... منها معرفة الأحد عشر من المدن الخمس وأساس روايتهم المحيط بها كتاب العامة وقد أبدعه الشيخ أبو بكر أحمد بن الحسين بن جبران سوى ماء... من قراء ساير البلدان...

الخاتمة: ... ومد التمكين نحوها أولًا أولئك ومد البسط بها أنزل ومد الروم هاءنتم ومد الفرق الذكرين ومد البينه وعاء ونداء ومد المد وآمن وآخر ومد الأصل جاء وشاء ومد المبالغة لاإله إلا الله.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: القرآن - القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٠ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٢

(٢٣٠)

[رسالة في المزاج]

المؤلف: الفارابي، محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلغ، ٣٣٩ هـ/ ٩٥٠ م.

الوصف المادي: ٤٠ق (١٦٢-٢٠١)؛ ٢٣ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله ذى العظمة والجلال والمنزه عن التشبيه والتركيب والمثال...وبعد...اما المقدمة ففي اسباب التركيب وفائدته فقد يكون السب عدم ترقية المفردات بالمقصود ...

الخاتمة: ... ويقوم من القليعى ومن الحديد الفضة ومن الحديد والنحاس والفضة الذهب لكن بالمزاج وقد عرفت أنه بالتركيب وازالة المانع والشروط تمت ...

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٤٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦١٤

(٢٣١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢ق (٨-٢١)؛ ٢٠--× ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ جداول توضيحية..

الفاتحة: الحمد لله ذى العظمة والجلال المنزه عن التشبيه والتركيب والمثال ... اما المقدمة ففي اسباب التركيب وفايدته فقد يكون السبب عدم توفية المفرادات بالمقصود اما مطلقا أو التركيب في المطلوب ولم يوجد في البسايط مايقابل تلك الافراض أو المزاج في المطلوب ...

الخاتمة: ... وكذا لو طلب النقل إلى الكيف من الصلابة واللين والرطوبة واليبوسة وغير ذلك ويقوم من القلعى والحديد والفضة ... ومن الحديد والنحاس والفضة الذهب لكن بالمزاج وقد عرفت انه بالتركيب والمادة وإزالة المانع والشروط تم ذلك والحمد لله.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٠

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٩

(٢٣٢)

[رسالة في المسائل المختلف عليها بين السعد التفتازاني والجرجاني]

الوصف المادي: ١٩ق(٥٣-٧١)؛ ٢٣ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة للسيد الشريف في أن أفعال الله تعالي ليست معللة(ق٧٢)، ورسالة في ماهية الأشياء(ق٧٣)، ورسالة لعلى القوشجي في تحقيق وتدقيق وضع المفردات(ق٧٤: ٧٥)، ورسالة في كلمة التوحيد للجلال الدواني(ق٧٦: ٧٨)، ورسالة في لا النافية منسوبة لجلال الدين الدواني.

الفاتحة: يا من تحير في بيداء عظمتة آراء الفحول... وبعد فإنه قد شاع فيا بين المحصلين أن السعدين المحقق التفتازاني والمحقق الجرجاني اختلفافي مسائل جمة من علوم شتى... اختلفا في جواز أن يكون لفظ بالنسبة إلي معني واحد....

الخاتمة: ... ومنها أنه اشتهر أن الجملة الاسمية مفيدة للدوام وليس على إطلاقه فإنه قولك زيد قائم يفيد تجدد القيام ومنها أنه اشتهر الايرار في مثل علم الله ويعلم الله بانه الفعل للتجدد والتجدد هو الحدوث بعد أنه لم يكن فيلزم الحدوث ويجاب بأنه التجدد وإنما هو باعتبار حدوث المتعلق فلا يلزم تفسير العلم القديم. تمت.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٩٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩١٢

(٢٣٣)

رسالة في المسح على الخفين

المؤلف: أبو السعود، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي، ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤ م.

الوصف المادي: ٦ق (١١١-١١٦)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٨سطرًا.العنوان الموثق من الأعلام، وقد ورد في كشف الظنون جـ١/ ٦٦٥ أن للعمادي رسالة بعنوان: "حسم الخلاف في المسح على الخفاف" لكن مقدمتها وما ذكره حاجي خليفة عنها يختلف عن هذه الرسالة.. يليها بالورقة ١١٧ صورة إجازة برواية بعض المؤلفات من المولى أبي السعود العمادي إلى الشيخ عبد الرحمن بن حسام، و بالورقتين ١١٨-١١٩ نقول فقهية. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق وبين من شعاير الشرايع كل ما جل ودق... أما بعد اشتبه الشؤن، واختلط الظنون... المقدمة اعلم أنه لم ينقل في شيء من الكتب الفن من كل مديد وبسيط... المسلك الأول......

الخاتمة: .... وأن الحرج في الفرع أكثر منه في الأصل لأن النزاع فيه واحد وفي الفروع اثنان مع تفاوتها بين مسح الخف وغسل الرجل... فيثبت الحكم في الفرع بالطريق الأولى من غير حاجة إلى الاجتهاد.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٥٩

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٢ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٦

(٢٣٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٨ق (٧٦-٩٣)؛ ٢٣×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤ سطرًا؛ ذكر في نهايتها أنه تم الفراغ من مسودتها سنة ٩٤٨هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى...وبعد فقد اشتبه الشؤن واختلط الظنون وطفقت زعازع الهرج يهيج بين البرية فهم في امر مريج حتى بلغ السيل الترلى وحاور الحزام الطبيين في مسئلة المسح على الخفين الملبوسين...

الخاتمة: ... وان الحرج في الفرع اثنان مع تفات ما بين مسح الخف وغسل الرجل بعد... فثبت الحكم في الفرع بالطريق الأولى من غير حاجة إلى الاجتهاد فتأمل والية الهادي إلى سبيل.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٥٩

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧١

(٢٣٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٢٨هـ.

الوصف المادي: ١٨ ق (٨٣-١٠٠)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ الأوراق من (٦٢-٨١) ناقصة من المخطوط؛ بأولها فهرس لعناوين بعض الرسائل في المجموع؛ كان الفراغ من تأليفها في عام ٩٤٨هـ؛ تمت مقابلة الرسالة وتصحيحها..

الفاتحة: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ... وبعد فقد اشتبه الشؤن واختلط الظنون وطفقت زعازع الهرج بهيج بين البرية فهم في أمر مريح حتى بلغ السيل ...

الخاتمة: ... وفي الفرع اثنان مع تفاوت ما بين مسح الخف وغسل الرجل بعد ... والتي مثبت الحكم في الفرع بالطريق الأولى من غير حاجة إلى الاجتهاد فتأمل والله الهادى إلى سبيل الرشاد ...

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٥٩.

التملكات والوقف: تملكها أبو السعود خضر.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٦ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٢

(٢٣٦)

رسالة في المسح على الخفين

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٣ق (٩٧-٩٩)؛ ١٥×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يسبقها (ق٩٥-٩٧)، رسالة في الحيض والنفاس.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل المسح سنة في دين الإسلام وعلامة أهل السنة والجماعة الفائزين في دار السلام... قال صاحب خزائن الفقه جواز المسح على الخفين في مقدار يوم وليلة أو ثلثه أيام ولياليها ان كان المسح سابقا على الحدث...

الخاتمة: ...ليس الخف على طهارة كاملة ثم احدث حدثا غير معتاد كالمني والحيض يسري إلى جميع البدن بحكم الشرع لعدم امتداده اما اذا احدث حدثا معتاد لم يسري إلى جميع البدن لان الخف مانع لسراية الحدث إلى الرجل بحكم الشرع فظهر معنى سراية الحدث ومعنى منع سراية الحدث للخف فليتأمل ولا يغفل والناس عنه غافلون تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٠؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٨

(٢٣٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (١١٣-١١٤)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ مكتوب عليها انها لمحيى الدين جلبى- وهو خطأ-. يليها رسالة متعلقة بالزكاة (ق١١٥)، وأخرى في العدة (ق١١٦)، وأخرى في الضمان (ق١١٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل المسح سنة في دين الاسلام... وبعد لما كان مسئلة الخف عند اللبس قبل الحدث مختلفا حتى زعم بعض الناس لو لم يمسح قبل الحدث مع اللبس لايجوز المسح عليه اردت ان اكتب اوراقا في بيان تلك المسئلة ...

الخاتمة: ... لان المعنى المؤثر لجواز المسح على الجوربين الثخنين مانعينه لسراية الحدث على الرجل في الجوخ المنعل المجلد اولى والنص غير لازم في الثبوت بدلالة النص ويؤيده ما نقلناه من المغنى فافهم فلا تفعل والناس عنه غافلون تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٨٩٠؛ الأعلام: جـ ١/ ص ١٣٣

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢٧ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ١٧١٢٣

(٢٣٨)

رسالة في المسح على الخفين

المؤلف: الفناري، محي الدين مُحَمَّد چلبي بن مُحَمَّد شاه بن على بن يُوسُف بن بالى بن مُحَمَّد بن حَمْزَة الفناري الرُّومِي المُفْتي الحنفي، ٩٥٤ هـ/ ١٥٤٦م.

تاريخ النسخ: ٩٨٩هـ.

الوصف المادي: ٤ق (١٠٠-١٠٣)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٤ سطرًا؛ يليها رد على أحدهم عن الأسئلة التي وردت في الرسالة السابقة (ق ١٠٣-١١٠)، رد عليها المولى الفناري نفسه.. وهذه

الرسالة أهداها مؤلفها إلى السلطان سليمان خان(القانونى) ابن سليم خان وكانت فترة حكمه بين عامى ٩٢٦-٩٧٤هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي خفف التكاليف الشاقة عن عباده المؤمنين... أما بعد فإن علماء الأمة قبل هذا الزمان كانوا يفتون إلى الآن بجواز مسح الخفاف... وكانوا يمسحون عليها بأنفسهم على وجه الإعلان حتى يحصل لعوام الناس الاطمئنان وبه عمل الناس وشاع...

الخاتمة: ... قال لأن المسح على الجوربين لا يجزى ولكن يخلع جوربه ويغسل قدميه وهذا قول أبي حنيفة رحمه الله وقال أبويوسف ومحمد رحمهما الله تعالى يجزيه المسح على الجوربين... ونحمد الله تعالى في الأول والآخر من الكلام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٠؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٨٣٥

الموضوع: الصلاة؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٢ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٦

(٢٣٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق (١١١-١١٨)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ تليها رسالة في المسح على الخفين(ص١١٩-١٣٥) لم يعلم مؤلفها، وأخرى في المسح على الخفين أيضًا لبالى أفندى، الشهير بالصوفية(ص١٣٦-١٧٠).

الفاتحة: الحمد لله الذي خفف التكاليف... اما بعد فان علماء الامة قبل هذا الأوان كانوا يفتون إلى هذا الزمان يجوز المسح على الخفاف التي يلبس تحتها الجوخ بلا خلاف وكانوا يمسحون عليها بأنفسهم على وجد الإعلان...

الخاتمة: ... من الأصل ارايت ان يمسح على الجوربين... رجلًا توضأ ومسح على خفيه ثم نزعها وعليه جوربان ثم احدث أيجزيه ان يمسح على الجوربين قال لان المسح على الجورب لا يجزيه ولكنه يخلع جوربيه ويغسل قدميه وهذا قول ابي حنيفة وقال ابو يوسف ومحمد يجزيه ولنختم الكلام... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٠؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٨٣٥

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧١

(٢٤٠)

نسخة أخرى

الناسخ: سيد أحمد القاضي.

تاريخ النسخ: ١٠٤٧ هـ.

الوصف المادي: ٦ ق (٦٠-٦٥)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ كُتبت عن أصل المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله الذي خفف التكاليف الشاقة عن عباده المؤمنين ... أما بعد فإن علماء الأمة قبل هذا الزمان كانوا يفتون إلى هذا الآن بجواز المسح على الخفاف التي يلبس تحتها الجوخ بلا خلاف ...

الخاتمة: ... وقال أبويوسف ومحمد يجزيه المسح على الجوربين ولنختم الكلام بنقل مكالمة هذين الفاضلين الإمامين الهامين والفاظهما الشريعة وعبارتهما المبتركة اللطيفة إذ قد جرى عادة الإمام على كل الحلواوي في آخر الطعام ... ونصلي على سيدنا محمد افضل السلام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٠؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٨٣٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٢٤١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق (١٠٧-١١٠)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ نسخة مقابلة ومصحّحة. يليها (ق١١١-١١٧) رسالة أخرى في المسح على الخفين..

الفاتحة: حمد لله الذي خفف التكاليف الشاقة عن عباده المؤمنين ... أما بعد فان علماء الأمة قبل هذا الأوان كانوا يفتون إلى هذا الزمان بجواز المسح على الخفاف...

الخاتمة: ... أن يمسح على الجوربين أم لا قال لاَ قلت لم قال لان المسح على الجورب لا يجزيه وكفيه بخلع جوربيه ويغسل قدميه وهذا قول أبي حنيفه وقال أبو يوسف ومحمد ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٠؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٨٣٥

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٦ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٢

(٢٤٢)

رسالة في المسح على الخفين

المؤلف: جوي زاده، محيي الدين محمد بن إلياس الحنفي الرومي، ٩٥٤ هـ/ ١٥٤٧ م.

الوصف المادي: ١٧ق (٩٤-١١٠)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله شارع الشرايع... ولنذكر عرض الرسالة في مقدمة وفصلين... المقدمة اعلم ان المسح زيادة على كتاب الله تعالى بالخبر المشهور فان الله تعالى فرض على عباده في الوضوء غسل الرجل ولم يذكر في كتابه المجيد غير هذا...

الخاتمة: .. ويجوز أيضا المسح على خف لبس على اللفافة اى قطعة ثوب لف على الرجل سواء كان من كرباس أو غيره ففي هذه الأشياء مقنع عما فيه شبهة وهذا اخر الكلام والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على سيد الأنام تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩١؛ الأعلام: جـ٦/ ص٤٠

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧١

(٢٤٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق (١٠١-١٠٧)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ العنوان من الفهرس..

الفاتحة: ...الحمد لله شارع الشرايع ... وبعد فالسبب الداعى إلى تحرير هذه الرسالة وتسطير هذه المقاله ورد الأمر العالى لا زال مطاعا مدى الايام والليالى عن سده من زين مسند السلطنه...

الخاتمة: ... والصحيح أنه على هذا الخلاف ويجوز أيضا المسح على خف ليس على اللفافه أى قطعه ثوب لف على الرجل سواء كان من كرباس أو غيره ففي هذه الأشياء مقنع عما فيه تنبه وهذا أخر الكلام ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩١؛ الأعلام: جـ٦/ ص٤٠

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٦ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٢

(٢٤٤)

رسالة في المسح على الخفين

المؤلف: صاجلي أمير، محمد بن عبد الأول بن حسين بن حسن القمري التبريزي الحنفي، ٩٦٣هـ/ ١٥٥٥م.

الوصف المادي: ١٣ ق (١١٨-١٣٠)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا . يليها (ق١٣١-١٣٢) رسالة في استخلاف الجملة..

الفاتحة: ... وبحمده نحمده على أن جعلنا آخذين تفضيل الشيخين ... أما بعد فهذه رسالة ... وداعى تأليفها ما يسطر هو أنه كانت العادة جارية فيما بين أكثر الناس أنهم يلبسون تحت أخفافهم مخيطًا لا يجوز المسح عليه ...

الخاتمة: ... فوالذي أعطى خلفك أخوك من صدقك لا من صدقك فانظر إلى ما قال ولا ينظر إلى من قال واتبع ماخذ قولي وانتفع بماتره وليكن على ذكر مسك عن آخره تم ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩١

الموضوع: الفقة الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٦ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٢

(٢٤٥)

رسالة في المشاكلة

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٤ق (١٢٩-١٣٢)؛ ١٦ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة الشهداء(ق ١٣٢-١٣٤).

الفاتحة: الحمد لله المنزة عن مشاكلة الغير ... وبعد ... قال العلامة الزمخشري في تفسير قوله.تعالى ﴿إن الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعوضة﴾ ويجوز أن تقع هذه العبارة في كلام الكفرة، فقالوا اما يستحي رب محمد أن يضرب مثلا بالذباب والعنكبوت فجاءت على سبيل المقابلة وإطباق الجواب على السؤال، وهو فن في كلامهم بديع وطرز عجيب ....

الخاتمة: ... أقول قوله فلا إشكال محل إشكال إذ ح يكون في ذكر الشيء بلفظ غيره لتلك العلاقة المجازية لا لوقوعه في صحبته فلا يكون مشاكلة بل مجازا مرسلا كما لا يخفي. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩١؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٤

(٢٤٦)

رسالة في المشروعات وغير المشروعات وأحكامها

(فقه الكيداني)

المؤلف: لطف الله النسفي، الكيداني، ٩٠٠ هـ/ ١٤٩٤ م.

الوصف المادي: ٣ ق(٤٣-٤٥)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ جاء اسم الكتاب في كشف الظنون (٢/ ١٨٠٢): "مقدمة الصلاة"، وقد أورد الخلافَ حولَ مؤلِّفها الحقيقي، والعنوان الموثق مثبت من معجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ...اعلم أن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب وبين أن يعصيه فيعاقب والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلًا وتركًا.

الخاتمة: ... وزيادة التسبيحات عن الثلاث وترًا للمنفرد وإبعاد الضعين من البطن والبطن من الفخد والفخد من الساق والساق من الأرض في الركوع والسجود وبالعكس للنساء.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٦٧٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٤٠رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٢

(٢٤٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(١٨-٢٣)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرا العنوان الموثق مثبت من معجم المؤلفين. يليها باب في تفضيل الروافض باللغه الفارسية(ق٢٣) منقوله من كتاب شرح التعرف.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب وبين أن يعصيه فيعاقب... فنقول وبالله التوفيق المشروع أنواع أربعه فرض وواجب وسنه ومستحب ويليها المباح وغير المشروع فيه فالكل ثمانية أنواع.....

الخاتمة: ... الباب الثامن في المفسدات وهي في التحقيق خمسة على العموم التكلم بكلام الناس مطلقا حقيقة أو حكما والضحك والعمل الكثير بلا إصلاح وترك فرض من الفرايض بلا عذر ولو طرى فوابة بدون اختياره وتعمد الحدث والله اعلم بالصواب.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٦٧٦

الموضوع: الفقه الحنفي .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٠٩ رسالة٣ .

رقم الميكروفيلم: ١٩٤٩٢ .

(٢٤٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق(٦-٩)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا. العنوان الموثق مثبت من معجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... اعلم بأن العبد مبتلى بين ان يطيع الله تعالى فيثاب وبين أن يعصيه فيعاقب والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلًا وتركًا ...

الخاتمة: ....الكلم بكلام الناس مطلقًا حقيقة أو حكمًا والضحك والعمل الكثير بلا إصلاح ويترك فرض من الفرايض بلا عذر... بدون اختيار وتعمد الحدث والحمد لله أولًا وآخرًا...

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٦٧٦

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٢

(٢٤٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٢١هـ

الوصف المادي: ٥ ق(٩١-٩٥)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ بها حواشٍ. العنوان الموثق مثبت من معجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله فيثاب، وبين أن يعصيه فيعاقب، والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلًا وتركًا فلا بد من

بيان أنواع المشروعات وغير المشروعات وبيان معانيها وأحكامها ليسهل على الطالب دركها...

الخاتمة: ... الباب الثامن في المفسدات وهي في التحقيق خمسة على العموم التكلم بكلام الناس مطلقًا حقيقة أو حكمًا والضحك والعمل الكثير بلا إصلاح وترك فرض من الفرائض بلاعذر ولو طرئ فواته بدون اختيار وتعمد الحدث. وقد استخرج الأحكام من المحيط، والفتاوى الكبرى والفتاوى الخانية والهداية وميزان الأصول واللباب.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٦٧٦

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٣

(٢٥٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (١٠٣-١٠٨)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا. العنوان الموثق من معجم المؤلفين. يسبقها(ق ٧٠-٧٣) رسالة في أسماء أصحاب بدر، ونقول وأدعية(ق ٧٤-٧٧). ويليها(ق ١٠٨-١١١) رسالة روزنامة في طوالع الشهور والأيام في تفسير الرؤيا بلغة غير عربية.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... اعلم أن العبد مبتلى بين ان يطيع الله تعالى فيثاب وبين أن يعصيه فيعاقب. والابتلاء بالمشروع وغيرالمشروع فعلا وتركا فلابدّ من بيان أنواع المشروعات وغير المشروعات...

الخاتمة: ... باب الثامن في المفسدات وهي التحقيق خمسة على العموم التكلم بكلام الناس مطلقًا حقيقة أو حكمًا ، والضحك، والعمل الكثير بلا اصلاح، وترك فرض من الفرايض بلاعذر ولو طرى فواته بدون اختياره ويعتمد الحدث وقد استخراج الأحكام من المحيط والفتوى الكبرى، والفتاوى الخاقانية والهداية وحاشيتها... تمت.

التملكات والوقف: تملكها: محمد سعيد.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٦٧٦

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٧.

(٢٥١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٣٨-٤٢)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اعلم بان العبد مبتلى بين ان يطيع الله تعالى فيثاب... فنقول وبالله التوفيق المشروع أنواع أربعة فرض وواجب وسنة ومستحبة ويليها المباح وغير المشروع نوعان محرم ومكروه...

الخاتمة: ...الباب الثامن المفسدات وهي في التحقيق خمسة على المعموم... قد استخرج هذه الاحكام من المحيط والفتاوى الخانية والفتاوى الكبرى والهداية وحاشيتها والنسف وميزان الاصول والكتاب والله اعلم بالصواب.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٦٧٦

الموضوع: الفقه الحنفي. .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧١

(٢٥٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق(١-١٦)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٧سطرًا. بعض الكلمات في النص باللون الأحمر؛ النص عليه تقييدات بلغة غير عربية. يليها نقل من كتاب التقدمة في شرح المقدمة لجبرائيل بن حسن بن عثمان بن محمود بن عثمان ونقول أخرى(ق١٦-٢١).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب. وبين أن يعصيه فيعاقب. والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلًا وتركا. فلا بد من بيان أنواع المشروعات وغير المشروعات وبيان معانيها...

الخاتمة: الباب الثامن من المفسدات. وهي في التحقيق خمسة على العموم. التكلم بكلام الناس مطلقًا حقيقة او حكمًا . والضحك. والعمل الكثير بلا إصلاح. وترك فرض من الفرايض بلا عُذر. ولو طرىء فواته. بدون اختياره. وتعمد الحدث.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٦٧٦

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٢

(٢٥٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٨-١١)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ نسخة مصححة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... اعلم بأن العبد المبتلي بين أن يطيع اللهُ تعالي فيثاب وبين أن يعصيه فيعاقب الابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلًا وتركا فلا بد من بيان أنواع المشروعات وغير المشروعات وبيان معانيها وأحكامها ...

الخاتمة: الباب الثاني في المفسدات وهي في التحقيق خمسة على العموم التكلم بكلام الناس مطلقًا حقيقة أو حكما والضحك والعمل الكثير بلا ... وترك فرض من الفرائض بلا عذر ولو طرى فراته بدون اختياره وتعمَّد الحدث ... هذا الكتاب

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص ٦٧٦

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٨٢

(٢٥٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٦٦-٦٩)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا. يليها شرح لدعاء القنوت (ق٦٩-٧٣).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب وبين أن يعصيه فيعاقب والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلًا وتركا فلابد من بيان أنواع المشروعات وبيان معانيها وأحكامها ...

الخاتمة: ... الباب الثامن في المفسدات وهي في التحقيق خمسة على العموم ... والعمل الكثير بلا إصلاح وترك فرض بلا عذر ولو طرئ قراته بدون اختباره وتعمد الحدث وقد استخرج هذه الأحكام من المحيط ... والكشف والميزان والأصول تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٦٧٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٩

(٢٥٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٥٤هـ.

الوصف المادي: ١١ق (١-١١)؛ ١٣ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٩سطرًا؛ المتن داخل إطار باللون الأحمر.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... اعلم أن العبد مبتلا بين أن يطيع الله تعالى فيثاب وبين أن العصيه فيعاقب والابتلاء بتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلًا وتركا فلابد من بيان أنواع المشروعات وغير المشروعات ...

الخاتمة: ... والخاص ثلاثية تكرار السورة في التطوع والاعتماد على الحايط أو ... في التطوع إلى من خلفه ليقوم إن قام ونحوه الباب الثامن وهي في التحقيق خمسة على العموم التكلم بكلام الناس مطلقا حقيقة وحكما والضحك والعمل الكثير بلا إصلاح وترك الغرض ... تم الكتاب.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص ٦٧٦

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٠

(٢٥٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٩٠هـ.

الوصف المادي: ٣ق (١١٢-١١٤)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... اعلم بان العبد مبتلى بين أن يطع الله تعالى فيثاب وبين إن يعصيه فيعاقب ... فلابد من بيان أنواع المشروعات وغير المشروعات وبيان معانيها وأحكامها ... المشروع أنواع أربعة فرض وواجب وسنة ومستحب ... وغير المشروع نوعان محرم ومكروه ...

الخاتمة: ... الباب الثامن في المفسدات وهي في التحقيق خمسة على العموم التكلم بكلام الناس مطلقًا حقيق أو حكما والضحك والعمل الكثير بلا اصلاح وترك فرض بلا عذر ولو طرئ فواته بدون اختياره وتعمد الحدث قد تم الكتاب.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٦٧٦

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٤٠٢

(٢٥٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٥٣-٥٤)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا. بهامشها وبين أسطرها حواش وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اعلم ان العبد مبتلي بين ان يطيع الله تعالي فيثاب وبين ان يعصيه فيعاقب والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلا وتركا فلابد من بيان أنواع المشروعات وغير المشروعات...

الخاتمة: ... الباب الثامن في المفسدات وهي في التحقيق خمسة علي العموم التكلم بكلام الناس مطلقًا حقيقة او حكما والضحك والعمل الكثير بلا إصلاح وترك الفرض من الفرايض بلا عذرولو طرى فواته بدون اختياره وتعمد الحدث...

تمت بعون الله.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٦٧٦

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٨

(٢٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٦ق (١-٣٦)؛ ١٦ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٧سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... اعلم ان العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثأب وبين ان يعصيه فيعاقب... المشروع على أربعة أنواع فرض وواجب وسنة ومستحب ويليها المباح...

الخاتمة: ... الباب الثامن في بيان المفسدات وهي في التحقيق خمسة على العموم التكلم بكلام الناس مطلقا حقيقة أو حكما والضحك والعمل الكثير بلا اصلاح وترك فرض من الفرايض بلا عذر ولو طرا بدون اختياره وتعمد الحدث... والله أعلم بالصواب.

التملكات والوقف: تملكها: السيد عقيل البروسى.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص ٦٧٦

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٠

(٢٥٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ ق (٣١-٣٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا. العنوان الموثق من معجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين اعلم أن العبد مبتلًا بين أن يطع الله تعالى فيثاب وبين ان يعصيه فيعاقب والابتلاء بتعلق المشروع وغير المشروع فعلا ونزلا فلابد من بيان أنواع المشروعات وغير المشروعات وبيان معانيها وأحكامها يسهل .

الخاتمة: ...والعمل الكثير بلا إصلاح وترك فرص بلا غرر ولو ...فواته بدون اختياره وتغمد الحدث وقد استخرج هذه الأحكام من المحيط والفتاوى الكبرى والهداية وحاشيتها والكشف والميزان في الأصول.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٦٧٦

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٥٥

(٢٦٠)

[رسالة في المطاوعة والفرق بين طريق القوم وبينهم]

الوصف المادي: ٩ ق (٢٩-٣٧)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله الذي أنقذنا من الهلاك ... وبعد فإن الإنكار على هؤلاء المبتدعة المسمون بالمطاوعة من أجل القربات وأعظم الطاعات لأمور منكرة ابتدعوها وبدع شنيعة ارتكبوها منها اتخاذ ...

الخاتمة: ... والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب ونسأل الله تعالى سبحانه وتعالى بسيدنا ووسليتنا محمد صلى الله عليه وسلم السيد الكامل الفاتح الخاتم أن ينزع حب الدنيا من قلوبنا والرياسة من رؤسنا وأن يخرج الشيطان من نفوسنا إنه على ما يشاء قدير وبعباده خبي

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦١٠٩

(٢٦١)

[رسالة في المعراج]

المؤلف: خواجه زاده، مصطفى بن يوسف بن صالح البروسوي، ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨ م.

الوصف المادي: ٣٠ق (٣٤٦-٣٧٥)؛ ٢٠×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ تليها صفحة واحدة من "حلية الأبرار وما يظهر من المعارف والأحوال" لمحيي الدين محمد بن عربي، وتليها بعض الأوراق الفارغة، تليها رسالة باللغة الفارسية(ق ٣٨٦-٤٠٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي اسرى بعبده ليلًا من المسجد الحرام إلى المسجد الاقصى... اما بعد اعلم ان علماء الامّة اتفقوا على معراجه صلى الله عليه وسلم ولا خلاف في اصله ولكن اختلفوا في كمّيته وكيفيّته وزمانه استدل المسلمون عليه بالعقل والنقل وهو انه امر ممكن جايز في العقل وثابت بالنقل امّا جوازه في العقل فلانه حركة خاصّة...

الخاتمة: ... وأما الأولياء فلهم اسراءات روحانيّة برزخيّة يشاهدون فيها معاني متجّدة في صور حسية... ولهم الإسراء في الأرض وفي الهواء غير انهم ليس لهم قدم محسوس في السماء وبهذا ازاء على الجماعة رسول الله عليه كذا وسلم بإسراء الجسم واختراق السموات... والحمد لله وحده اوّلًا وآخرًا والصلوة على من لا نبي بعده ظاهرًا وباطنًا وعلى آله وصحبه.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٤٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٧ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٤

(٢٦٢)

[رسالة في المنادى والمضاف لياء المتكلم والاستغاثة والندبة والترخيم]

المؤلف: الرسموكي، أحمد بن سليمان بن يعزي الجزولي، ١١٣٣ هـ/ ١٧٢١ م.

تاريخ النسخ: ١٢٤٤هـ.

الوصف المادي: ٧ق (٢٩٦-٣٠٣)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يليها أوراق بيضاء(ص٣٠٤-٣١٥).

الفاتحة: قد سالني بعض الأصحاب الأذكياء أصلحه الله وأدام عليه جزيل النعماء عن مسائل نحوية في المنادى المضاف للياء والاستغاثة والندبة والترخيم بنظم رمت به قريحته دون اعتبار ما فيه من جهة صناعة الشعر المعلوم فأجبته...

الخاتمة: ...اذ ليس في كلام العرب اسم معرب آخره واو لازمه قبلها ضمة فيكون بعد الإبدال مبنيا على الضمة المقدرة على الياء استثقال...وقس على سائر الأمثلة ما يشبهها هذا ما ظهر من تلك المسائل الصعبة...والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٨٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٥

(٢٦٣)

[رسالة في المناسك]

المؤلف: الجبرتي، حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي بن عبد الرحمن الزيلعي العقيلي الحنفي، بدر الدين، أبوالتهاني ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤م.

الوصف المادي: ١٢ق (٦٩-٨٠)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ أتم المؤلف تأليف هذه الرسالة سنة ١١٦٠هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قيامًا للناس... وبعد فاعلم أن أركان الحج اثنان وهما الوقوف بعرفه ولو لحظة من زوال يوم التاسع من ذى الحجة إلى فجر يوم النحر والثاني اكثر طواف الافاضة...

الخاتمة: ... وإن تيسر قراءة يس كان حسنًا ويهدى ثواب ذلك لجميع الشهداء ومن بجوارهم من المؤمنين، ويستحب زيارة مسجد قباء والصلاة فيه والدعاء بما شئت.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص١٧٨

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٨

(٢٦٤)

[رسالة في المنطق]

المؤلف: أبو البركات علي، المدعو سيد شريف.

الوصف المادي: ٦ق(٤٥-٥٠)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها نقول (ق٩١).

الفاتحة: الحمد لله الذي لا يتم المنطق الفصيح بدون شكره وحمده... وبعد فإن الرسالة الشريفة... فصل اعلم أن الانسان قوة دراكة تنقش فيها صور الأشياء كما في المرءاه لكن لا تحصل فيها الأمور المحسوسات وفي القوة المدركة... الانسانية تحصل صور المحسوسات والمعقولات، والمحسوس ما يدرك باحدي الحواس الخمسة....

الخاتمة: ...كما نقول هذا الجسم اما شجر او حجر لكنه شجر فليس بحجر او لكنه حجر فليس بشجر او مركب من منفصلة مانع الخلو مع رفع احد الجزئين ونتيجة وضع جزء الآخر فنتيجته ايضا اثنان كما تقول هذا الجسم اما لا شجر او لا حجر او لكنه ليس لا شجر ولا حجر او لكنه ليس لا حجر فلا شجر فليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة الشريفة تمت.

الترميم: بحاجة الي ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٦٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٠٦

(٢٦٥)

[رسالة في المنطق]

المؤلف: الحسيني، محمد بن شريف.

تاريخ النسخ: ١٠٦٤هـ.

الوصف المادي: ١٦ق (٢٨٩-٣٠٤)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ المؤلف مثبت من المقدمة.

الفاتحة: منطق كل منطيق بنشر محامده خليق وذكر ممادحه حقيق... أما بعد... اعلم أن للنفس الناطقة الانسانية باعتبار ما يخصها قوتين عاقلة وعاملة فالعاقلة قوة تنتقش فيها صور الاشياء على نحو ما ينطبع في المراة...

الخاتمة:... فصل والاستثنائى قد يتركب من متصلة أن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن النهار ليس بموجود فالشمس ليت بطالعة... ولم ينتج الرفع الوضع لجواز الخلو عنهما وان كانت مانعه الخلو كان الحال على عكس ذلك لجوار اجتماعهما صدقا وعليك بتصفح الامثلة.

التملكات والوقف: تملكها منصور المنصوري الحنفي.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٨٧ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٠

(٢٦٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق (١٦-٢٥)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ ورسالة في أحكام الفاء للمؤلف نفسه (ق٢٨-٣٠)؛ تبصرة: يليها رسالة في شرح مبحث اسم التفضيل من كتاب العوامل للبركوي لعبد الله بن محمد الشهير بيوسف زاده (ق٢٦-٢٨). يليها رسالة في شرح مبحث اسم التفضيل من كتاب العوامل للبركوي لعبد الله بن محمد الشهير بيوسف زاده (ق٢٦-٢٨).

الفاتحة: ... منطق كل منطق نشر محامده خليق وذكر ممادحه حقيق وبسط موائده يليق تصور ذاته محال ... أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني...هذه لجبهة جواد المنطق غرة غرا وفي قلادته درّة بيضا وياقوتة حمراء...اعلم أن للنفس الناطقة الإنسانية باعتبار ما يخصها قوتين....

الخاتمة: ...وإن كانت مانعة جمع فيها الوضع الرفع ولم ينتج فيها الرفع الوضع لجواز الخلّو عنهما وإن كانت مانعة خلّو كان الحال على عكس ذلك لجواز اجتماعهما وعليك نضعج الأمثلة والحمد لله أولاً وآخرًا تمت.

الترميم: يحتاج إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤١٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٣

(٢٦٧)

[رسالة في المنطق]

الناسخ: يحيى بن عبد الرحيم الشقنداوي العلواني الحلبي.

تاريخ النسخ: ١٠٨٤ هـ.

الوصف المادي: ٦ق (١-٦)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧ سطرًا؛ تمت مقابلة النسخة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه رسالة في علم المنطق مشتملة على أكثر مقاصده وهي مرتبة على أربعة أبواب الباب الأول في بيان الكلى والجزئى الباب الثاني في بيان المعرف... الكلى هو الذي إذا تصوره العقل...

الخاتمة: ... وأما السفسطي فهو القياس المركب من المقدمات الكاذبة الشبيهة بالحق كقولنا لصورة الفرس المنقوشة على الجدارهذا فرس وكل فرس صهال فهذا صهال والعمدة والمطلوب من هذه القياسات الخمسة هو البرهان فقط نجزت...

الموضوع: المنطق؛ آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٧٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩١

(٢٦٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٣ق (٤٨٤-٤٩٦)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الاكرم وعلى اله وصحبه أجمعين...أما بعد فهذه رسالة في علم المنطق مشتملة على أكثر مقاصده وهي مرتبة على أربعة أبواب الباب الأول في بيان الكلي والجزئي...

الخاتمة: ...وأما السفسطي فهو القياس المركب في المقدمات الكاذبة الشبيهة بالحق كقولنا لصورة الفرس المنقوشة على الجدار هذا فرس وكل فرس صهال وهذا صهال والعمدة والمطلوب من هذه القياسات الخمسة هو البرهاني فقط. ...

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٦ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦١

(٢٦٩)

[رسالة في المنطق]

المؤلف: ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، الرئيس ابن سينا ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي: ٣٦ ق (٤-٣٩)؛ ١٥×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأول المجموع فهرس بأسماء الرسائل؛ المخطوط على هيئة سفينة؛ تاريخ التأليف في آخره ٦١٠ هـ..

الفاتحة: ... اللفظ المفيد أما أن يعتبر والنسبة إلى ... مسماه كالأنسان بالنسبة إلى الحيوان الناطق وهو دلالة المطابقة أو إلى جزء مسماه من حيث هو ... كالأنسان بالنسبة إلى ... الحيوان أو الناطق وهو دلالة التضمن ...

الخاتمة: ... فأقسام التركيبات المذكورة هنا خمسة عشر قسمًا خمسة من المتصلات وواحد من المنفصلات وأربعة من الحملي والمتصل ويليه من الحملي والمنفصل وأثنان من المتصل والمنفصل والله أعلم ... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١ - ٢٤٢

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٣٨

(٢٧٠)

رسالة في المنطق

المؤلف: الشريف الجرجاني، علي بن محمد بن علي، السيد الشريف، الحسيني، الحنفي، أبو الحسن، الجرجاني ٨١٦هـ/ ١٤١٣م.

الوصف المادي: ٣ ق (١٦-١٨)؛ ١٨× ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا . ذكر في كشف الظنون، جـ١/ ص٨٩٣ أنه ألفها بالفارسية!!

الفاتحة: ...اعلم أن الماهية هي ما يصير به الشيء ذلك الشيء مثلًا ماهيه الإنسان ما يصير الإنسان انسانًا وهي الحيوان الناطق ويشتمل لا محالة على جميع اجزاء الشيء إن كان مركبًا ...

الخاتمة: ...هو الذي يسأل عن المفهوم الذي يميز الشيء فالذي يقال في جوابه يجب أن يكون مميز الشيء وذلك المميز يجوز أن يكون خارجًا في نقل من متن غريب تمت ...

التوثيق: الأعلام: جـ ٥/ ص٧

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٣

(٢٧١)

[رسالة في المنطق]

الوصف المادي: ٨ ق (٢٢-٢٩)؛ ١٨× ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ناقصة الأول .

الفاتحة: ...عن حصول صورة الشيء في العقل وهو بهذا الاعتبار مرادف للعلم وثامنها بأنه عبارة عن حصول صورة الشيء في العقل فقط وهو محتمل لوجهين أحدهما حصول صورة الشيء ...

الخاتمة: ... أعني الموضوع والمحمول والنسبة بينهما والأنتساب وبعد القياس لا يحصل إلا الإذعان بتلك النسبة والأنساب ... واقعة أو مطابقة لما في نفس الأمر وبالله التوفيق والعصمة تم .

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٢ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٣

(٢٧٢)

[رسالة في المنطق]

الوصف المادي: ١ ق (٦٢-٦٢)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٤ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله كما أمر... أما بعد فاعلم أن الترويد الإنفصالية لا يشتبه بالتقسيم لأنه دائر بين القضايا بحسب صدقها وتحققها في نفس الأمر وكذا لايشتبه به الترويد الحملي...

الخاتمة: ... وإذا قصد به الحكم بأحد القسمين على ذلك المفهوم أو بانقسامه إليهما فقد خرج مما هو حقيقة التقسيم وصار قضية طبيعية على قياس ماعرفت في العرف والتعريف الحقيقى الكاسب للتصور...

التملكات والوقف: وقفها محمد على باشا.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة١٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٩٨

(٢٧٣)

[رسالة في المنطق]

المؤلف: محمد بن سعيد الحامدى.

الناسخ: عمر العنتاني بن مؤذن بن أحمد.

تاريخ النسخ: ١١٧٣هـ.

الوصف المادي: ٢٨ق(١٨٥-٢١٢)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ تاريخ التأليف١١٦٩هـ. يليها رسالة في الموصولات في النحو(ص ٢١٤-٢٢٠).

الفاتحة: الحمد لله الذي انطقنا بالصواب... وبعد فماهية المنطق علم يبحث فيه عن أحوال المعلومات التصورية والتصديقية من حيث الإيصال إلى المجهولات... الرسالة مقصدين الاول في التصورات...

الخاتمة: ... مقدمة في القياس نحو هذا نقلة وكل نقلة حركة والأمور... نحو هذا ابن لانه ذو أب وكل ذي أب ابن والقياس الدور وهو ما يتوقف ثبوت احدى مقدمتيه على ثبوت النتيجه بمرتبه او مراتب. تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤٥

(٢٧٤)

[رسالة في الموازنة]

المؤلف: ابن عربي محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: محمد أمين بن الشيخ عمر بن الشيخ محمد الدنف الأنصاري.

تاريخ النسخ: ١٣١٨هـ.

الوصف المادي: ٣٥ق (٩٥-١٢٩)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الكاشف لطائف الاسرار... وبعد فان للناظر في هذا العلم الذي نحن بصده نظران نظر بواسطة الامثال المضروبة للنظار ونظر في الحكمة الالهية التي هي ينبوع الانوار وكلاهما نظر العقل...

الخاتمة: ... فأجاب قوم قليلون فنجوا فامنوا وقوم وقفوا بين اطباق النيران والعقارب والحيات فهم ابدا في احتراق وبعد الموت يردون اشد العذاب... ولا احب ان ازيد على هذا كشفا فان بعض الاسرار لا ينطق بها... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف؛ الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٤٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٢١٣

(٢٧٥)

[رسالة في المؤنثات السماعية مرتبة على حروف المعجم]

الوصف المادي: ٥ ق (٨٤-٨٨)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بعد الخاتمة فوائد.

الفاتحة: ... معرفة المؤنث السماعية متعددة وطريق معرفتها بتشبع كلام العرب وتحت تذكرها بحيث لا يبقى منها إلا نادرًا وترتيب حروف الهجاء الألف آل وهي الشراب أبط، أبل، إبهام ...

الخاتمة: ... ذلك يقال عرفت زيد أو لا يقال علمته بل يقال علمت زيدًا فاضلًا أوان المعرفة عبارة عن الأدراك الذي بعد الجهل والعلم عبارة عن الأدراك مطلقًا سواء كان قبل الجهل أو بعده ولأجل ذلك لا يقال الله عارف بل يقال الله عالم.

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٠

(٢٧٦)

رسالة في الميزان

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٢ق(١١٦-١١٧)؛ ٢٠ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها نقول وفوائد ورسالة في شرح حديث(إذا أحب الله عبدًا لم يضره الذنب)(ق١١٧-١١٨) ثم نقول مختلفة (ق١١٩-١٢١).

الفاتحة: قال الجمهور على أن صحائف الأعمال توزن بميزان له لسان وكفان ينظر إليه الخلائق إظهارًا للقدرة وقال الضحاك والأعمش الوزن والميزان بمعنى العدل في القضا وذكر الوزن....

الخاتمة: ... فإن قلت أليس قد دل قوله تعالى﴿فلا نقيم له وزنا﴾ على أن الكافر لا يوزن قلت لا لأنه في حق منكر حشر من الكفار لا في حق الكافر مطلقا دل ذلك سياق الآيه المذكورة... وقد قال ال'مدي أما الميزان فقد أثبته الأشاعرة والسلف وأكثر المسلمين وأنكره المعتزله لكن منهم من أجاله عقلا تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٤؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: علم الكلام؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٩١٤

(٢٧٧)

[رسالة في الميقات]

الوصف المادي: ٢٣ق (٢١٢-٢٣٤)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في العمل بالصفيحه الزرقالية ملخصة من الكتاب المسمى بالمبادئ والغايات (ق٢٣٥-٢٤٠).

الفاتحة: أما بعد حمد الله الذي لا يحاط بمعلوماته ولا يدرك كنه ذاته والصلوة على محمد نبي الرحمة وهادي الامة فاني رأيت الناس في القديم والحديث قد اعدّو آلات علمية لمعرفة الأوقات واختلاف الليل والنهار في الطول والقصر على كل أفق من الافاق...

الخاتمة: ... الباب الحادي والستون في معرفة ظل الزوال في كل يوم وهو ظل نصف النهار ومعرفة وقت الظهر والعصر اذا أردت معرفة ظل الزوال في اي يوم أردت فاعلم ارتفاع الشمس في دايرة نصف النهار... فاعلم ذلك تم.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٦٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٩٦٠

(٢٧٨)

[رسالة في الميقات]

الناسخ: علي بن محمد الداغستاني

تاريخ النسخ: ١١٣٥هـ.

الوصف المادي: ٥ق(١٥١-١٥٥)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا؛ يليها من(ق١٥٥-١٥٧) نقول ودوائر توضيحية.

الفاتحة: الحمد لله على كل حال... وبعد فهذه رسالة... سهلة لمن أراد أن يبتدئ في علم الميقات... فأول ما نبتدئ بالرسوم فنقول البُخش الذي فيه الخيط يسمى بالمركز والقوس لمحيطة بالرسوم تسمى قوس الارتفاع...

الخاتمة: ...فصل في معرفة الماضي والباقي في الليل في الكواكب، اطرح مطالع الكواكب المفروضة... يبقى الباقي من الليل عند توسطها واسقط مطالع الغروب... هذا كان يتوسط ليلًا وإلا فلا فائدة له وحذفت امور لصعوبتها على المبتدى مثل مسائل عرض البلد والظل وحال الكوكب ويرها... تمت.

الموضوع: الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٣٧٨٨١

(٢٧٩)

[رسالة في النحو]

المؤلف: الغنيمي، أحمد بن محمد بن علي، شهاب الدين الأنصاري الخزرجي، ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٥ م.

الوصف المادي: ٨ق (٢٣١-٢٣٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها رسالة في المشاكلة(ق٢٣٩-٢٥٠).

الفاتحة: أما بعد... فرأيته قد قال عند قول العلامة ابن الحاجب. الكلام ماتضمن كلمتين بالإسناد مانصه: وليعلم أن كلام المصنف ظاهر في أن نحو ضربت زيدًا

قائمًا بمجموعة كلام بخلاف كلام صاحب المفصل حيث قال الكلام هو المركب من كلمتين أسندت أحداهما إلى الأخرى فإنه صريح...

الخاتمة: ... الاختصار أن المفهوم من عبارة المفصل واللباب بعد تسليم الترادف أن الترادف بينهما معنى اشتراط الإسناد الأصلي المقصود فيهما وإن لم يصرحا بهذا القيد في تعريف الكلام استغناء بتبادر الذهن إليه عند الإطلاق وخصوصًا إذا انضم إليه قرائن الأحوال حسب مايظهر من سياق الكلام فليتأمل.

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص٢٣٧ - ٢٣٨

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٠ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٥

(٢٨٠)

[رسالة في النحو]

تاريخ النسخ: ١١١١هـ.

الوصف المادي: ٤ ق (٩-١٢)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢٢ سطرًا؛ بها إطارات..

الفاتحة: الحمد لله الكلام على البسملة من ثلاثين وجها الأول في ...فوائد الابتداء بها فمنها الاقتداء بالكتب ومنها امتثال قوله صلى الله عليه وسلم كل أمر ذى بال لا يبتدأ...

الخاتمة: ...دآله على اختصاص الحمد بالله على القول باب الألف والأم للجنس الوجه في إعراب الحمد لله فالحمد مبتدأ أو لله خبره ...وقيل في إعرابها غير ذلك اشهد بحمد الله وحسن عونه.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢١٧

(٢٨١)

[رسالة في النحو]

الوصف المادي: ٩ ق (١-٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ قبل بداية الرسالة يوجد فوائد؛ بعد الخاتمة فوائد..

الفاتحة: ... حقيقة الكلام في اللغة عبارة عن القول وما كان مكتفيًا به حقيقة الكلام في الإصطلاح النحويين هو كما قال الفصحاء هو اللطف المركب المقيد بالوضع...

الخاتمة: ... حقيقة الحيوة صفة تصحح لمن قامت به أن يتصف بالإدراك حقيقة السمع والبصر صفة ينكشف بها كل موجود على ما هو ... حقيقة الكلام هو المعنى القايم بالذات... الحمد لله رب العالمين.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢١٧

(٢٨٢)

[رسالة في النسبة إلى الجمع]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٣ق (١٤٦-١٤٨)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ يليها رسالة في سواد الوجه، ورسالة في كلمات الأنبياء(ق١٤٨-١٥١).

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه وبعد فهذه... اعلم أن الجمع لاينسب إليه إلا إذا لم يكن له واحد أصلًا كالأعرابي أو لايكون له واحد من لفظه قال الجوهري في الصحاح العرب جيل من الناس والنسبة إليهم عربى...

الخاتمة: ... لما عرفت أنه ينسب إليه عالما فلا صحة لما عرفت أنه ينسب إليه علما كالهوازني والمدائني. وإن أراد أن لا ينسب إليه إذا لم يكن علما فلا وجه لتخصيص الوزن المذكر له فإن الحكم في وزن الأنصار أيضا كذلك. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٢٨٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٢٠٤-٢٠٧)؛ ٢٠×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بها شروح وتعليقات على الحاشية.

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيّه وبعد فهذه رسالة في نسبة الجمع اعلم ان الجمع لا ينسب اليه الا اذا لم يكن له واحد اصلًا كالأعرابي او لا يكون له واحد من لفظه كالركابي او يكون علمًا كالأنهاري او جاريًا مجراه كالأنصاري...

الخاتمة: ... قال الشريف الجرجاني في بحث التشبيه مما علقه على شرح التلخيص يقال سيف شرقي ولا يقال سيف مشارقي... وفيه نظر لانه ان اريد انه لا ينسب اليه اذ كان على هذا الوزن وان كان علمًا فلا صحة له... وان اراد انه لا ينسب اليه اذا لم يكن علمًا فلا وجه لتخصيص الوزن المذكور له فان الحكم في وزن الأنصار ايضًا كذلك تمت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٤

(٢٨٤)

[رسالة في النسبة والتناسب]

المؤلف: ابن الداية، أحمد بن يوسف بن إبراهيم ، البغدادي المصري أبو جعفر الكاتب نحو ٣٤٠ هـ/ نحو ٩٥٢ م.

الوصف المادي: ١٠ق (١١-٢٠)؛ ٢٢×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا. الرسالة تنتهي بوقفة كاتب. يسبقها رسالة شرح المنظومة في العمل بالأعداد والأربعة المتناسبة (ق١-٢). يليها شرح الباب الثالث من خلاصة الحساب لنور العربية بن عبد الله الواعظ(ق٢١-٢٦). يليها تفسير سبع صور مهملات لحنيف إبراهيم (ق٢٧-٢٩).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... حسبك الله موارد الخير ومصادر الشبه ... ولنبدأ الأن بالقول على النسبة، ولتأتي بالحد الموجود في كتاب أوقليدس لها وما لحق عبارته من تغير المترجم لها ونصه من أغماض الإبانة ...

الخاتمة: ... ونسبة أحدهما إلى الآخر معلومة، فنسبة هـ د إلى كل واحد منهما معلومة فبـ جـ معلوم، وليكن هـ د مجهولًا وكل واحد من ا و ب جـ معلوم فلأن نسبة هـ د الأول إلى ب جـ الثاني كنسبة جميع هـ ز ب والثالث إلى ب والرابع.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٧٢

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٥

(٢٨٥)

[رسالة في النصائح]

المؤلف: ابن أبي شريف، برهان الدين إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي، المري، المقدسي، القاهري، أبو إسحاق، ٩٢٣هـ/ ١٥١٧م.

الوصف المادي: ٣٠ق (٩٧-١٢٦)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ ألفها ٨٧٨هـ.

الفاتحة: الحمد لله جاعل المعارف غذاء الارواح... وبعد فهذه رسالة كشفت عن وجه النصايح القناع... اعلم ان الواجب على المرء قبل اقتداح الهمة من زناد الفطنة شيئًا من أنوار العلوم معرفة من ابرزه إلى عالم الوجود ونقله في صور العناية...

الخاتمة: ... ومن صفات من صفا وتحقق بالحق ان يطرد انس مولاه من قلبه... فلا يزال مستغرقًا في مطالعة الجلال مفترقًا عما عداه في كل حال فهو ناطق عنه اخذ منه احاطت به الحق الغيره فما جعل همته غيره ... انتهى كلام المؤلف رحمه الله تعالى.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ٦٦

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥١

(٢٨٦)

[رسالة في النصيحة]

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥/ ١١١١.

الوصف المادي: ١٣ق(٧٥-٨٧)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين... وبعد فقد بلغني على لسان من اثق به من حسن سيرة الامام الزاهد احسن الله توفيقه وتشميره في مهم دينه ما قوى رغبتي في مواخاته لله تعالى...

الخاتمة: ... فقد يقع التجلى من حضرة الهوا يفيض استعداد يكون ذلك الاستعداد منحرفا عن التجلى فيمر عليه بلا فايدة لعدم الفراغ وقوة الميل والانحراف فيقع التجلى على اصله الذي ظهر عنه قوة الا بالله العلى العظيم.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٠٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٨

(٢٨٧)

[رسالة في النظر في الكائنات، وهي الأجسام المتولدة في الأمهات]

المؤلف: القزويني، محمد بن محمد.

الوصف المادي: ٣٠ ق (١١٥-١٤٥)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ توجد فوائد طبية لبعض النباتات في ورقتين بعد هذه الرسالة..

الفاتحة: ... فنقول الأجسام المتولدة أما أن تكون نامية أو لم تكن فإذا لم تكن فهي المعنويات وإن كانت نامية فأما أن تكون لها قوة الحس أو لم يكن فإن لم تكن فهي النبات وإن كانت...

الخاتمة: ... ومن سقى من بيض النمل نصف درهم لا يملك أسفله ويغلبه الصراط وإذا طلى به البدن مسحوقًا مخلوطًا بالماء لا ينبت عليه الشعر وإذا نثرت بيض النمل بين قوم تعرفوا نشدر ومدر...

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٨٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٨٤٥٧

(٢٨٨)

رسالة في النفس الفلكي

المؤلف: ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، الرئيس ابن سينا ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

تاريخ النسخ: ١٠٤٧هـ.

الوصف المادي: ٥ق (١٠٦-١١٠)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها (ق١١١- ١٢٩) القسم الثاني من هداية الحكمة في الطبيعيات لأثير الدين الأبهري.

الفاتحة: الحمد لله الذي لا يخيب من بابه آمل ... أما بعد فهذه رسالة حررتها ... وجعلتها ثلثة فصول الفصل الأول في أثبات أن جوهر النفس مغاير لجوهر البدن ...

الخاتمة: ... ﴿متكئين فيها على الارائك لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا﴾ ولكن لا يبعدوا أن يقضى بهم الأمر إلى أن يرتقوا إلى العالم العقلى ... وإذ قد وصلنا هذا المقام ... فليكتف بهذا القدر ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٦؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٨

(٢٨٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق (٢٩٤-٣٠٠)؛ ٢٠×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بها تصحيحات وتعليقات على الحواشى.. على الحواشي توجد بعض كلمات غير عربية.

الفاتحة: الحمد لله الذي لا يخيب من بابه آمل ولا يحرم عن خبانه عامل... وبعد فهذه رسالة حرّرتها في علم النفس وجعلتها ثلثه فصول الفصل الاوّل في اثبات جوهر النفس مغاير لجوهر البدن الفصل الثاني في بقاء النفس بعد فناء البدن الفصل الثالث في مراتب النفوس... ثم ألحقت بها خاتمة اذكر فيها العوالم الثلثة التي هي عالم العقل وعالم النفس وعالم الجسم...

الخاتمة: ... وأما الكاملون في العمل دون العلم... فهم إذا تخلصوا عن ابدانهم انجذبت نفوسهم إلى نفوس الأفلاك... واذ قد وصلنا إلى هذا المقام وكشفنا هذه الاسرار التي عميت عنها ابصار أكثر الناس وغفلوا عن أنفسهم وأحوالهم على الحقيقة فليكتف من الاستبصار للطالبين المسترشدين جعلنا الله وإياكم من المهتدين تمت الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٦؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٤

(٢٩٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (١٩٨-٢٠٦)؛ ١٩ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يلي هذه الرسالة بعض الرسائل كما يلي: -١ رسالة في بيان أن أسماء الله توفيقية لابن كمال باشا من ٢٠٧ إلى ٢١٢. ٢-أسماء الجموع التي لاواحد لها من ٢١٢-٢١٣. ٣-رسالة في الأبوين الشريفين لابن كمال ٢١٤-٢١٨.

الفاتحة: الحمد لله الذي لا يحجب من بابه أمل ...وبعد...الفصل الأول في إثبات أن جوهر النفس مغاير جواهر البدن فنقول لامراد بالنفس ما يشير إليه كل أحد بقوله أنا ...

الخاتمة: ...فينغمسون في اللذات الحقيقية التي لا يمكن أن يشرحها بيان ولا يكشف مقال ولا يوازنها حال، وإذا وصلنا إلى هذا المقام وكشفنا هذه الأسرار التي عميت عنها أبصار أكثر الناس وغفلوا عن أنفسهم وأحوالهم على الحقيقة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٨٩٦؛ الأعلام: جـ٢/ ص ٢٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٣ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٦

(٢٩١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (١٥٦-١٥٨)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ كُتب في آخرها بخط مخالف أنها من تأليف نعمان الدين الخوارزمي وبعضهم نسبها إلى القطب الشيرازي، لكن أولها موافق

لما ذكره حاجي خليفة في الكشف، وانظر أيضًا(ابن سينا مؤلفاته وشروحها المحفوظة بدارالكتب المصرية(ص٢٢٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي لا يخيب من بابه آمل... وجعلتها ثلاثة فصول... الفصل الأول في اثبات أن جوهر النفس مغاير لجوهر البدن فنقول المراد بالنفس ما يشير اليه كل احد بقوله انا وقد اختلف اهل العلم في ان المشار اليه بهذا اللفظ هو هذا البدن المشاهد المحسوس...

الخاتمة: ... ولكن لا يبعد ان يفضي بهم الامر إلى ان يرتقوا إلى العالم الفعلي والصنع الالهي... واذ قد وصلنا إلى هذا المقام وكشفنا هذا الاسرار التي عميت عنها ابصار الناس... فلنكتف بهذا القدر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٦؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٧ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٨

(٢٩٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ ق (٧٢-٧٨)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليها رسالة في القضاء والقدر وأفعال العباد (ق ٧٩-٨٢)..

الفاتحة: الحمد لله الذي لا يخيب من بابه أمل... وبعد فهذه رسالة حررتها في علم النفس وجعلتها ثلاثة فصول الفصل الأول في إثبات أن جوهر النفس مغاير لجوهر البدن... الفصل الثالث في مراتب النفوس في السعادة والشقاوة بعد مفارقة النفس عن البدن ثم ألحقت بها خاتمة أذكر

الخاتمة: ... وإذا قد وصلنا إلى هذا المقام وكشفنا هذا الأسرار التي عميت عنها أبصار أكثر الناس وغفلوا عن أنفسهم وأحوالهم على الحقيقة فلنكتف بهذا القدر من الاستبصار للطالبين المسترشدين جعلنا الله وإياكم من المهتدين إنه هو البر الرحيم.

التوثيق: كشف الظنون: ج١/ ص ٨٩٦؛ الأعلام: ج ٢ / ص ٢٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٣

(٢٩٣)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن إسماعيل، الشهير بابن اليازجي.

تاريخ النسخ: ٩١١هـ

الوصف المادي: ٥ق (١-٥)؛ ١٧×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي لايخيب من بابه آمل ولا يحرم عن جنابه عامل... أما بعد فهذه رسالة حررتها في علم النفس وجعلتها ثلاثة فصول الفصل الأول في إثبات أن جوهر النفس مغاير لجوهر البدن...

الخاتمة: ... العلم والعقل والحقيقة الإلهية فينغمسون في اللذات الحقيقية التي لايمكن أن يشرحها بيان ولايعبر عنها لسان... ولقد وصلنا إلى هذا المقام وكشفنا هذه الأسرار التي عميت عنها أبصار أكثر الناس... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٦؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٧٧

(٢٩٤)

[رسالة في النفس الناطقة]

الوصف المادي: ١٤ ق (٩-٢٣)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ المتن في إطار بالمداد الأحمر؛ ناقصة الأخر؛ ورد بعدها فائدة في بر الوالدين.

الفاتحة: ... نوع في حقيقة الإنسان اعلم أن الإنسان مجموع مركب من النفس والبدن وأنه أشرف الحيوانات وخلاصة المخلوقات ركبه الله تعالى في أحسن صورة روحًا وبدنًا وخصصه بالنطق والعقل سرًا وعلنًا ...

الخاتمة: ...وأما المعده ... وقعرها أوسع من أعلاها لأن قامة الإنسان متصبه وما يتناوله من الطعام والشراب ثقيل فميل الجميع إلى جهة قعر المعدة فوجب أن تكون أوسع وفم المعده مفتوح أبدًا .

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢١٥رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٥٠

(٢٩٥)

[رسالة في النفس والروح والجسد والمعراج والحشر والنشور]

الوصف المادي: ٣ ق (١٨-٢٠)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان أطوارًا نفسًا وروحًا وجسمًا وجعل ذلك التركيب العجيب على خزاين أسراره طلسمًا والصلوة على الرسل هداة السبل خصوصًا منهم على من هو أشد فهم ...

الخاتمة: ... وكما أن الموت نوعان اضطراري واختياري كذلك الولادة نوعان اضطراري بخلق الله تعالى ولا دخل فيه للكسب والاختيار وذلك ظاهر واختياري يحصل بالكسب وهو الذي أشار إليه عيسى عليه السلام.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٧٣

(٢٩٦)

[رسالة في الهجرة إلى سبيل الله]

الوصف المادي: ١١ ق(١٧١-١٨١)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ الظاهر أن النسخة بخط مؤلفها المجهول؛ لما فيها من شطب وكشط وإلحاقات؛ ينقل المؤلف عن الشهاب الرملي والشربيني..

الفاتحة: الحمد لله على إنعامه بالمنح البواهر والصلاة والسلام على نبيه المختار محمد المهاجر... أما بعد فلما رأيت جمعًا غفيرًا وجمعًا كثيرًا من العلماء ... فأقول الهجرة إما من دار حرب أو من دار إسلام...

الخاتمة: ...ثم اعلم أن هذا الكلام إنما هو على تقدير تسليم إسلام من عقد الصلح مع الملاعين على تلك الوجوه الباطلة... كما حررته في رسالتا المرغم من باب الردّة... المكابرة والفجرة ومنه أسأل المغفرة... والله اعلم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٧

(٢٩٧)

[رسالة في الهندسة]

تاريخ النسخ: ١١٨٠ هـ.

الوصف المادي: ١٠ ق (٩٧-١٠٦)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ذكر على أول صفحة في المخطوط عنوان (أشكال تأسيس)، وليست كذلك.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... فإن جماعة من العلماء وطائفة من الأصدقاء التمسوا مني رسالة تكون مقدمة وآله في ... براهين العلوم الحسابية كالأعمال الجبرية والمساحية وذلك مؤسس على أشكال التأسيس في كتاب أقليديس ...

الخاتمة: ... فيكون ح ط مساويا لسطح ح د ونجعل ح ل مشتركا يكون سطح ا ل مساويا لمجموع ح ج ب ل ح د ونجعل ك ع مشتركا يكون جميع ا ل الذي هو مربع ح ب مساويا لح د سطح ا ء في ء ل اعفي في ب ء ومربع ك ع الذي هو مربع ح ب مساويا لح ر الذي هو مربع ج ء...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٧ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٠

(٢٩٨)

[رسالة في الهواجس]

المؤلف: ابن عربي محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٧ق (٢-٨)؛ ١٩ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم الهاجس هو الخاطر الاول وهو الخاطر الرباني الذي لا يخطى ابدا وقد سماه سهل السبب الاول ونقر الخاطر اذا تحقق في النفس سموه اراده...

الخاتمة: ... الانتباه زجر الحق للعبد على طريق العناية اليقظة الفهم عن الله في زجرة التصوف الوقوف مع الأداب الشرعية ظاهرًا وباطنًا ... التحلى الاتصاف بالاخلاق الالهية وعندنا الاتصاف باخلاق العبودية وهو اتم وازكى... سر السر ما انفرد به الحق عن العبد... التدله برزخ بين الصحو والوله.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩١

(٢٩٩)

رسالة في الوجود

المؤلف: الجامي، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد، ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م.

تاريخ النسخ: ١١١١هـ.

الوصف المادي: ١ق (٨)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٦سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اعلم ان الوجود اي ما بانضمامه الي الماهيات يترتب عليها آثارها المختصة بها موجود فانه لو لم يكن موجودا لم يوجد شي اصلا والتالي باطل فالمقدم مثله بيان الملازمة...

الخاتمة: ... فان قلت صدقا في هذه الصورة انهما موجودان بوجود واحد فان احدهما موجود بنفسه والآخر به فلا يخرج عن القسمة قلنا ينقل المنع ج الي انحصار الواحد في كونه قائما بكل واحد منهما وكونه بالمجموع فلا يجدي نفعا تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٦

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٨

(٣٠٠)

رسالة في الوضع

المؤلف: الإيجي، عضدالدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار، أبوالفضل، ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥م.

الوصف المادي: ٣ق (٢٤٦-٢٤٨)؛ ٢٢ × ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها عدة أبيات تسمى نظم المقولات للسجاعي.

الفاتحة: هذه فائده تشمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة، المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له باعتبار أمر عام وذلك بأن يعقل أمر مشترك بين مشخصات ثم يقال هذا اللفظ موضوع لكل واحد....

الخاتمة: ... العاشر، في ضمير الغائب في كليته نظر فتامل الحادي عشر ذو وقوف فان مفهومها كلي لانهما بمعنى صاحب وعلو وأن كانا لا يستعملان إلا في جزئيين الثاني عشر لا يريبك تعاور الألفاظ مكان بعضها مكان بعض إا المعتبر الوضع تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٥

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢١٤ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٤

(٣٠١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٤٨-٤٩)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: هذه رسالة افادها المولى الأعظم... هذه فائدة مشتملة على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة أما المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له باعتبار أمر عام وذلك بان يعقل أو مشترك بين المشخصات.

الخاتمة: ... الحادى عشر ذو فوق مفهومهما كلى لأنهما بمعنى صاحب وعلو دانه كانا لاستعمالات إلا في الجزئيين لعروض الإضافة فلا يكونان جزئيين الثاني عشر لايريبك تعاورالألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع والله اعلم بالصواب تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٥

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٣

(٣٠٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٨٥-٨٦)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ الرسالة ناقصة الفاتحة.

الفاتحة: هذه فائده تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة. المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له باعتبار أمر عام وذلك بأن يفعل أمر مشترك بين المشخصات ثم يقال هذا اللفظ موضوع لكل واحد من هذه...

الخاتمة: ... الحادى عشر ذو وفوق مفهومها كل لأنهما بمعنى صاحب وعلو وإن كانا لايستعملان إلا في الجزئين لعروض الإضافة فلا يكونان جزئين. الثانى عشر لايريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٥

الموضوع: اللغة؛ الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٤ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٥

(٣٠٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق (١٩-١٩)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بهامشها تعليقات.. يليها حاشية في علم الكلام ناقصة الأول (ق ٢٠-٢١)، وكتاب في الأدب ناقص الأول لم يعلم مؤلفه(ق٢٢-٣٧).

الفاتحة: هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة أما المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع باعتبار أمر عام وذلك بأن تعقل أمر مشترك بين المشخصات ثم يقال هذا اللفظ موضوع لكل واحد من هذه المشخصات...

الخاتمة: ...لأنهما بمعنى صاحب... وان كانا لا يستعملان إلا في الجزئين لعروض الاضافة فلا يكونان جزئين الثانى عشر لا يريبك تعادل الألفاظ بعضها مكان بعض إذا المعتبر الوضع.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٥

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٥

(٣٠٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق (٢٢-٢٣)؛ ١٩ × ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩-٢٠ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد... هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة أما المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له باعتبار أمر عام وذلك باب تعقل أمر مشترك بين المشخصات ثم يقال هذا اللفظ موضوع لكل واحد من هذه المشخصات بخصوصه...

الخاتمة: ... الحادي عشر ذو وفوق مفهومها كلي لأنهما بمعنى صاحب وعلو وإن كانا لا يستعملان إلا في الجزئيين لعروض الإضافة فلا يكونان جزئين الثاني عشر لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٥

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة١٨ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٨٦

(٣٠٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق (١١-١٢)؛ ١٨× ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على هوامشها تعليقات..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... هذه فائدة مشتملة على مقدمة وتنبيه وخاتمة أما المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له باعتبار أمر عام ...

الخاتمة: ... لأنهما بمعنى صاحب وعلو وإن كان لا يستعملان إلا في الجزئين لعروض الإضافة فلا يكونا جزئين الثانى عشر لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض أو المعتبر الوضع والله أعلم بالصواب.

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٥٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٣

(٣٠٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (١٣٠-١٣١)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢سطرًا؛ يسبقها (ق١٢٨-١٣٠) الرسالة الجلالية، لجلال الدين الدوانى، وتعليق لطاش كبرى زاده في تراكيب شائعة.

الفاتحة: هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له باعتبار امرٍ عام وذلك بان يعقل امر مشترك بين المشخصات...

الخاتمة: ... إن كانا يستعملان إلا في الجزئين لعروض الإضافة ولا يكونان جزئين الثانى عشر لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها في مكان بعض اذ المعتبر الوضع.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٥

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٢ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٦

(٣٠٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (١٩١-١٩٢)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ نظرًا لخطأ في التجليد فإن (ق١٩١) هي خاتمة الرسالة ويكون ترتيب الأوراق: ١٩٢ ثم ١٩١. بهامشها تعليقات.

الفاتحة: هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له باعتبار امر عام وذلك بان يعقل امر مشترك بين مشخصا ثم هذا اللفظ موضوع لكل واحد في هذه المشخصات بخصوصه...

الخاتمة: ... الخاتمة تشتمل على تنبيهات الاول الثلثة مشتركة في ان مدلولاتها ليست معانى في غيرها وان كانت تتحصل بالغير... الثانى عشر ريريبك تعاور الالفاظ بعضها مكان بعض اذ المعتبر الوضع تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٩٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٢٩٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢٤ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٤

(٣٠٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٤٣-٤٤)؛ ٢١×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له باعتبار امر عام وذلك يتحقق بان يعقل امر مشترك بين المشخصات ثم يقال هذا اللفظ موضوع لكل واحد من هذه المشخصات...

الخاتمة: ...العاشرة في ضمير الغايب وفي كلية نظر فتأمل الحادى عشر ذو وفوق فان مفهومها مبهم ...لانهما بمعنى صاحب وعلو وان كان لايستعملان الا في الجزئيتين لعروض الاضافة فلايكونان جزئيتين الثاني عشر لا يريبك تعاور الالفاظ بعضها مكان بعض المعتبر اذا الوضع.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٥

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٦٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٢٠

(٣٠٩)

نسخة أخرى

الناسخ: مدرسة رستم باشا بالقسطنطينية.

الوصف المادي: ٢ق(٢٧-٢٨)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها شرح لها مجهول المؤلف من(ق٣-٢٧).

الفاتحة: هذه رسالة إفادة المولى المعظم...وهي مشتملة على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة أما المقدمة فاللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له باعتبار أمر عام وذلك بأن يعقل أمر مشترك بين المشخصات ثم يقال هذا اللفظ موضوع لكل واحد...

الخاتمة: ...الحادي عشر ذو وفوق مفهومها كلي لأنهما كلى بمعنى صاحب وعلو وإن كانا لا يستعملان إلا في الجزئيين لعروض الإضافة فلا يكونا جزئيين الثاني عشر لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها في مكان بعض إذا المعتبر الوضع تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٢٩٥

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٨

(٣١٠)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى أفندي.

الوصف المادي: ٣ ق (٣٣-٣٥)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ التجليد مشمع.

الفاتحة: هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة . المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع باعتبار أمر عام بأن يعقل أمر مشترك بين المشخصات ثم يقال هذا اللفظ موضوع لكل واحد من هذه المشخصات بخصوصه...

الخاتمة: ... الحادي عشر ذو فوق فإن مفهومهما كلي بمعنى صاحب وعلو وإن كانا لا يستعملان إلا في الجزئيين لعروض الإضافة فلا يكونا جزئيين ...

التوثيق: كشف الظنون جـ١ / ص٨٩٨؛ الأعلام جـ٣ / ص٢٩٥

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٣٨٧٩

(٣١١)

رسالة في الولاء

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فرامرز بن علي، ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠ م.

تاريخ النسخ: ١٠٠٢هـ.

الوصف المادي: ٤ق(١-٤)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها تقول وفوائد بقدر صفحة.

الفاتحة: الحمد لله الذي احكم أحكام الشرع المبين... أما بعد فإن مملوك هذه المملكه خلد إليه أيام دولة خلفهم وأفاض سحال الرحمة والفقران على سلفهم كما ما فاقوا على ملوك سائر الممالك بإسقاط فرض الجهاد عنهم بمباشرتهم المعارك فاق أيضا هذه المملكة....

الخاتمة: ... وإذا كان الأب معتقًا وفي أصله معتق والأم حرة الأصل بذلك المعنى سواء كانت عربية أولا فلا ولاء على الولد لقوم الأب وإذا كانت الأم معتقه والأب حر الأصل بذلك المعنى فإن كان عربيًا فلا ولاء على الولد لقوم الأم هذا ما تيسر لي...

التملكات والوقف: تملكها أحمد جمال الجابي الدمشقي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢٨

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٦٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧٤

(٣١٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٩٩٠هـ.

الوصف المادي: ٣ق (٩٧-٩٩)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ سبقها "اللطائف الخمس" لابن الحناطى، وتعليقات مختلفة في الفقه (ق٩٣-٩٦). فرغ المؤلف من تأليفه سنة ٨٧٣هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع المتين وعظم قدر من فقهه في الدين... أما بعد... فإن ملوك هذه المملكة خلد الله تعالى أيام دولة خلفهم... حررت رسالة في هذا الباب مستظهراً بالملك الوهاب ورتبتها وهذبتها على أحسن ترتيب وألطف تهذيب حيث اشتملت على مقدمة ومقصد وفصل...

الخاتمة: ... بالمعنى الثاني فلا ولاء على الولد وإذا كانا معتقين أو في أصلهما معتق فالولاء لقوم الأب وإذا كانت الأم معتقة والأب حر الأصل بذلك المعنى فإن كان عربيًا فلا ولاء على الولد لقوم الأم وإن كان غير عربي فعند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى يكون لقوم الأم ولا خلاف لأبي يوسف رحمه الله تعالى... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢٨

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٢ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٦

(٣١٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (١٩٠-١٩٢)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع المتين... فإن ملوك هذه المملكة خلد الله تعالى أيام دولة خلفهم وأفاض سجال الرحمة والغفران على سلفهم كما فاقوا ملوك ساير الممالك بإسقاط فرض الجهاد عنهم...

الخاتمة: ... وإن كانت الأم معتقة والأب حى بذلك المعنى فإن كان عربيًا فلا ولاء على الولد لقوم الأب، وإن كان غير عربي فعند أبي حنيفة ومحمد يكون لقوم الأم عليه ولا خلافا لأبي يوسف.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢٨

الموضوع: الفقة الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٩ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٨

(٣١٤)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن حمزة.

تاريخ النسخ: ١١١٢هـ

الوصف المادي: ٣ق (٦٥-٦٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ قوبلت على الأصل بواسطة أحمد بن حمزة.. يليها رسالة بعنوان "رسالة في الكلام على قوله تعالى ﴿فسحقًا لأصحاب السعير﴾ لخضر بن محمود بن عمر العطوفي من الورقة(٦٨ -٧٠).

الفاتحة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع المتين وعظيم نور من فقهه في الدين... اما بعد فإن ملوك هذه المملكة خلد الله تعالى أيام دولة خلفهم وأفاض سجال الرحمة والغفران على سلفهم...

الخاتمة: ...وإذا كانت الأم معتقة والاب حر الأصل بذلك المعنى وإن كان غريبًا فلا ولاء ولا على الولد لقوم الأم وإن كان غير عربي فعند أبي حنيفة ومحمد لا يكون لقوم الأم...

التملكات والوقف: وقفه: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢٨

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٨

(٣١٥)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد علي بن عبد الرحيم.

تاريخ النسخ: ١٢٠٣هـ.

الوصف المادي: ٤ق (٥٨-٦١)؛ ٢٢×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ ويليها فوائد ونقول (ق٦٢-٨٨). بعض الكلمات بالمداد الأحمر.

الفاتحة: رتب هذه الرسالة على مقدمة ومقصد وفصل وترتيب. أما المقدمة ففي بيان أمور يتوقف عليها المباحث الآتية منها أن حرة الأصل في اصطلاح الفقهاء يستعمل في معنيين أحدها من لم يجر عليه نفس رق...

الخاتمة: ..فإذا كان عربيًا فلا ولاء على الولد لقوم الأم وإن كان غير عربي فعند أبي حنيفة ومحمد لقوم الأم عليه ولاء خلافًا لأبي يوسف رحمه الله تعالى. هذا ما تيسر لي في هذا المحل من التحقيق والتدقيق والحل مستظهر في ذلك بالملك الوهاب الهادي ضعفاء عباده إلى سبيل الصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢٨

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٩

(٣١٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق (١٨٣-١٩٠)؛ ١٩ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها نقل من "الدرر الغرر" لملاخسرو (ق١٩٠-١٩٢).. ونقول أخرى.

الفاتحة: الحمد لله الذي حكم أحكام الشرع المتين...وبعد فإن ملوك هذه المملكة خلد الله تعالى أيام دولة خلقهم وأفاض سجال الرحمة والغفران على سلفهم كما فاقوا على ملوك سيد الممالك بإسقاط فرض عنهم بمباشرتهم المعارك...

الخاتمة: ...فلا ولاء على الولد لقوم الأب وإذا كانت الأم معتقة والأب حرالأصل بذلك المعنى فإن كان عربيا فلا ولاء على الولد لقوم الأم وإن كان غيرعربي فعند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى يكون لقوم الأم عليه ولاء خلافًا لأبي يوسف.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٩٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢٨

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٦

(٣١٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق (١-٥)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها فهرس بعناوين الرسائل..

الفاتحة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرايع المبين... أما بعد فإن ملوك هذه المملكة خلد الله تعالى أيام دولته... وأفاض سبحان الرحمة والغفران على سلفهم كما فاقوا على ملوك ساير الماليك بأسقاد فرض الجهاد عنهم...

الخاتمة: ... وإذا كانت الأم معتقه والأب حرًا الأصل بذلك المعنى فإن كان عربيًا فلا ولاء على الولد لقوم الأمم وأن كان غير عربي فعند أبي حنيفة ومحمد يكون لقوم الأم عليه ولاخلاف لأبي يوسف نحمد... تمت .

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٩٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢٨

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٢

(٣١٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق(٤١٧-٤٢١)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ العنوان من الفهرس..

الفاتحة: ...الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع المتين. وعظم قدر من فقه في الدين ... أما بعد فان ملوك هذه المملكه خلد الله تعالى أيام دولة خلفهم. وأفاض سجل الرحمة والغفران على سلفهم كما فاقوا...

الخاتمة: ... فعند أبي حنيفة ومحمد نعمهما الله يكون لقوم الأم عليه ولاء خلافًا لأبي يوسف نعمة الله هذا ما تيسر في هذا المحل. من التدقيق والتحقيق والحل مستظهرًا في ذلك بالملك الوهاب والهادى ضعفاء...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٩٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢٨

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٣٨

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٣١٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق (١٠٢-١٠٥)؛ ٢١×٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع المتين... أما بعد فإن ملوك هذه المملكة... كثرت فيهم السبايا والأرقاء فكثرت بالضرورة المحرورون والعتقاء...

الخاتمة: ... والأب حر الأصل بذلك المعنى فإن كان عربيًا فلا ولاء على الولد لقوم الأم وإن كان غير عربي فعند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله يكون بقوم الأم ولاء خلاف لابي يوسف رحمه الله وهذا ما تيسر لى في هذا المحل...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٩٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢٨

الموضوع: الفقه الإسلامي ، أصول.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٢رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٤٣٥٤٣

(٣٢٠)

رسالة في ايمان فرعون

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، الدواني، جلال الدين، ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م.

الناسخ: أحمد بن محمد بن علي الغنيمي الشافعي الخزرجي الأنصاري.

الوصف المادي: ٥ ق (٧٩-٨٣)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله قابل توبه عبده اذا تاب لاسيما ويفرح بتوبته ...اما بعد ...ان اكتب على قوله تعالى﴿ آمنت ان لا اله الا الذي امنت به بنو اسرائيل وانا من المسلمين﴾ الايه...

الخاتمة: ...اللهم انا نعوذ بك من العقله عنك والجهل بك والوحشه منك انت انطقتنا بحمدك انت اقررت جوارحنا على طاعتك بإرادتك خبرينا وعن قدرتك ظهرنا وباحيايك حيينا ...تمت بحمد الله.

التوثيق: كشف الظنون ج١/ ص ٨٥٠؛ الأعلام: ج ٦ / ص ٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٢٣٦٤٣

(٣٢١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٤٩-٥١)؛ ٢١ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله قابل توبة عبده إذا تاب ... أما بعد فقد سألني من إجابته عليّ فرض عين ... أن أكتب على قوله تعالى ﴿قال آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل وأنا من المسلمين﴾ فأجبته... اعلم يا أخي ... أن علماء الكلام ... قد اختلفوا في إيمان فرعون ...

الخاتمة: وهذا القائل بعد سعة رحمة الله ويعظ عباده ويحثهم على اليأس من روح الله ولا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون أيها المولى إن سهمي قصير والناقد بصير لكن انقل أمتعة المعاني إلى دهليز القلب ... وصلى الله على سيدنا محمد ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٢

(٣٢٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (١٣١-١٣٤)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١١سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله قابل توبة العبد إذا تاب... فقد سألني من إجابته على فرض عين... أن أكتب على قوله تعالى﴿ قال آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل وأنا من المسلمين﴾ الآية فأجبت إلى ذلك... ليظهر به الرد على من قال بتكفير مولى العلماء... محيى الدين ابن العربي...

الخاتمة: ... ومن لم يعرف شيئًا أنكره الشيخ يعني بذلك سعة رحمة الله تعالى وهذا القائل يقول بعدم سعة رحمته ويختم على اليأس من روح الله ولاييأس من روح الله إلا القوم الكافرين أيها المولى إن سهمى قصير والناقد بصير... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٣٢٣)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد نجيب بن أحمد طاهر.

تاريخ النسخ: ١٢٧٢هـ.

الوصف المادي: ٣ق (١٤٥-١٤٧)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يليها فوائد ونقول(ق ١٤٧-١٥٢).

الفاتحة: الحمد لله قابل توبة عبده إذا تاب ... أما بعد ... اعلم أن علماء الإسلام وأهل الولاية والاحتشام قد اختلفوا في إيمان فرعون موسى فمنهم من طوّقه طوق الكفر والطغيان ومنهم من أدخل عنقه في رتبة الإيمان إلى يوم الجزاء والإحسان ...

الخاتمة: ... وهذا القائل يقول بعدم سعة رحمة الله تعالى ويقنط عباده ويحثهم على اليأس من روح الله ﴿ولا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون﴾ ... ألهمنا فهم منطق

الحكمة وعبارة آثار صنيع القدرة وإشارة الدلالة والمعرفة يا أرحم الراحمين ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٥٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٩٠ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٦

(٣٢٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٢٦٤-٢٦٧)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها (ق٢٦٨-٢٦٩) رسالة الدرة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية والحكماء لعبد الرحمن الجامي الموجود منها صفحتان فقط.

الفاتحة: الحمد لله قابل توبة عبده إذا تاب... أما بعد فقد سألني من إجابته على فرض عين... أن أكتب على قوله تعالى﴿قال آمنت أنه لاآله إلا الذي آمنت به بنوا اسرائيل وأنا من المسلمين﴾الاية فأجبته... اعلم... ان علمآء الإسلام... قد اختلفوا في إيمان فرعون...

الخاتمة: ... وهذا القائل يقول بعدم سعة رحمته ويقنط عباده وليحثهم على اليأس من روح الله ولاييأس من روح الله الا القوم الكافرون أيها المولى إن سهمى قصير والناقد بصير... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٥٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧١٤ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٠

(٣٢٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(١-٢)؛ ٢١ × ١٤,٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يليها مبحث "دلائل الإعجاز" له تعلق برسالة الدواني المتقدمة بعد الخاتمة.

الفاتحة: الحمد لله قابل توبة عبده إذا تاب، لاسيما ويفرح بتوبته كما ورد عن سيد الأحباب... أما بعد، فقد سألني من إجابته على فرض عين ومنزلته أعلا منازل السماكين، سلالة السلف الطاهر والجناب الفاخر ذو العزة...

الخاتمة: ... ويحثهم على اليأس من روح الله ولا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون أيها المولى إن سهمى قصير والناقد بصير لكن انقل أمتعة المعاني إلى دهليز القلب وأضعها في صندوق العقل وأجل مراتها من صدأ...

التملكات والوقف: وقفها محمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٠١٠

(٣٢٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٣٤٧-٣٥١)؛ ٢١×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر إليه لابن كمال باشا (ق٣٥٣-٣٥٦)، وفصل في الجموع القياسية (ق٣٥٧-٣٦٠)، ورسالة في ماهية الإنسان (ق٣٦١-٣٦٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي قابل توبة عبده اذا تاب... وبعد فقد قال سألني... ان اكتب على قوله تعالى ﴿حتى إذا أدركه الغرق قال آمنت أنه لا اله الا الذي امنت به بنو إسرائيل وأنا من المسلمين﴾... اعلم يا اخى... ان علماء الاسلام... قد اختلفوا في ايمان فرعون موسى...

الخاتمة: ... ما من عبد قال لا اله الا الله انه قال عن اعتقاد بالوحدانية فان مجرد القول بلا اله الا الله بدون الاعتقاد لا يوجب الدخول في الجنة بالاجماع وحين يكون جامعًا بين الايمان وكسب الخير واقله لا اله الا الله فقد ظهر ان منافاة بين مضمون الحديث ومقتضى الاية

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٥ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٩

(٣٢٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٩٦-١٠٠)؛ ٢٠×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي قابل عبده إذا تاب...فقد سألني من إجابته على فرض عين ... أن أكتب على قوله تعالى ﴿ قال امنت أنه لاإله إلا الذي امنت به بنو إسرائيل وأنا من المسلمين﴾... الايه فأجبته إلى ذلك وكتبت في غابر الزمان ...

الخاتمة: ... ليكن أثقل أمتعة المعالى إلى دهليز القلب و ضعها في صندوق العقل واجل مراتها من صدأ التعصب ليظهر لك شعاع شمسها من يومها وأمسها تغرق عقول الرجال في تصاريفهمز اللهم أطلع ثمار الأماني من أغصان امالنا ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٨٥٠؛ الأعلام: جـ ٦/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٩ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٣

(٣٢٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق (١-٣)؛ ٢٤ ×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله قابل توبة العبد إذا تاب... أما بعد فقد سألني من إجابته على فرض عين ومنزلته أعلى منازل الساكين سلالة السلف الطاهر والجناب الفاخر ذو العزة والدين...

الخاتمة: ... وبالهامك علمنا وعرفنا اللهم نزه أسماعنا عن اللغو وأنفاسنا عن الهوى واللهو وقلوبنا عن الغفلة والسهو ألهمنا فهم منطق الحكمة وعبارة آثار صنع القدرة وإشارة الدلالة والمعرفة يا أرحم الراحمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٨٥٠؛ الأعلام: ج ٦ / ص ٣٢ - ٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٨٠٦٩

(٣٢٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق (١٢٧-١٣٦)؛ ٢٣ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله قابل توبة العبد اذا تاب ...فقد سالني من اجابته على فرض عين ...ان اكتب على قوله تعالى ﴿امنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو اسرئيل وأنا من المسلمين﴾ الاية فاجبته على ذلك وكتبته في غابر الزمان حسب ما ظهر لى من غير تقييد ...

الخاتمة: ... اخلقت ملابس الشيبة هن عظم العزيمة شابت لمنة الهمة عجز قدم البقاء عن الثبات اقشعرت جلذات الجلدتات لانقلاب إلى دار الابد اللهم انا نعوذ بك من الغفلة عنك... الهمنا فهم منطق الحكمة وعارة آثار رضع القدرة واشارة الدلالة والمعرفة يا أرحم الراحمين ... تمت

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٤٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦١٤

(٣٣٠)

[رسالة في إباحة قتل الكلاب]

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

الوصف المادي: ٢ق(٤٠٢-٤٠٣)؛ ٢٢× ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها نقول (ق٤٠٤- ٤٠٨)، ثم أوراق فارغة (ق٤٠٩- ٤١٠).

الفاتحة: وبحمده وصلوة على رسوله... لما سمعت كثرة الكلاب في سلك بعض البلاد مما لا يصيد ولا يحرس ولم يتملكه أحد والناس يتأذون بنتنها وخبثها ويتحرجون قطعها بل يرزقونها أنشأت رسالة في اباحة قتلها....

الخاتمة: ... أقول ينبغي أن يطهر قواعد الأيات لاعن الكلاب التي لا تصيد ولا تحرس ولم يتملكها أحد عند كثرتها اما بقتلها أو باجلائها إلى مكان لا ترجع منه لان قاعدة كل ابالة مظهر أمور الدين وعلومة خصوصا دار السلطنة وقاعدة المملكة ومقسم أمورها ومرجع مصالحها كثر الله بركتها وبسط يد الرحمة.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٤ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(٣٣١)

[رسالة في إثبات الصانع]

المؤلف: محمد صادق أفندي، صادق أفندي صدر الدين شيرواني زاده، ١١١٧ هـ/ ١٧٠٥م.

الوصف المادي: ٦ ورقة (٥٦-٦١)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا؛ الرسالة بها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين... فاعلموا أيها الإخوان أن السعادة الأبديه والكرامة السرمدية للنفس الإنسانية هي معرفة الصانع تع بما هو ثابت له من صفات الكمال وبما هو عنه بريئ وفي حقه محال...

الخاتمة: ... فكيف يميزون الواجب والممكن بلا أستاذ حاذق ومعلم فائق. وكثير من الناس واقعون في هذه المهالك العيانية الباطنة لاعتمادوهم بكشفهم ورؤياهم وعدم اتباعهم بالعالم الكامل فكانوا من الذين ضل سعيهم في الحيوة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا. تم.

التوثيق: عثمانلي مؤلفلري: جـ٢/ ص ٣٤٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٨

(٣٣٢)

[رسالة في إثبات الواجب]

المؤلف: الأحمد آبادي، نور الدين أحمد بن محمد بن صالح الهندي الحنفي، ١١٥٥هـ/ ١٧٤٢م.

الناسخ: مكة المشرفة.

تاريخ النسخ: ١١٤٤هـ

الوصف المادي: ١١ق(٤٤-٥٤)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يليها نقول(ق٥٦-٥٨).

الفاتحة: اللهم نور السموات والأرض والعيون والصدور... أما بعد فهذه تذكرة لأهل النهى والذكا في استحضار خضره المولى والافتقار إلى جنابه الأعلى...

فاعلم أن استناد الممكن إلى علة موجودة بغير عله كذلك لا إلى النهاية واستغنايه عن الواجب لذاتة محال الوجوه...

الخاتمة: ... وقال السيد الشريف في شرحه ثمة عن بعض الفضلاء أن الممكن لا يستقل بنفسه في وجوده وهو ظاهر ولا في إيجاده لغيره لأن مرتبة الإيجاد بعد مرتبة الوجود...وان كان متعدد لا يستقل بوجود وإيجاد وإذ لا وجود ولا ايجاد فلا موجود لا بذاته ولا بغيره وهذا المسلك أخص المسالك وأظهرها انتهى بنصه انتهت.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص٥٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٠

(٣٣٣)

رسالة في إثبات الواجب

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، جلال الدين، ٩١٨هـ/ ١٥١٢م.

تاريخ النسخ: ١١٨١هـ.

الوصف المادي: ٢٤ق (١-٢٤)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣سطرًا ؛ يليها رسالة في ترك التنباك (ق٢٥-٢٦)..

الفاتحة: سبحانك سبحانك ماأعظم شأنك وأظهر برهانك أنت الشاهد في العين ولاتشاهدك العين ... قد حررت في هذه الرسالة وجوه براهين إثبات الواجب جل ذكره على مأورده أئمة الحكمة والكلام واجتهدت في تشييد مبانيها وترتيب مقدماتها ...

الخاتمة: ... واعلم أنه لم يزد الشيخ الرئيس وغيره من القدماء في هذا المطلب على أن مالم يجب صدور المعلول عنه لايصدرعنه والدليل الذي ذكره إنما يدل على الاستلزام دوره التقدم ودعوى الضرورة في محل المنع فلهذه المناقشه مزيد تفصيل ربما يعش في تعليقاتنا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٤

(٣٣٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٨ق(١٢٢-١٤٩)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يسبقها (ق١٠٩- ١٢١) رسالة في كون الفقر سواد الوجه لعلها لجلال الدين الداوني.. عليها بعض الشروح والتعليقات.

الفاتحة: سبحانك سبحانك ما أعظم شانك... وبعد... قد حررت في هذه الرسالة وجوه براهين إثبات الواجب... على ما أوردها أئمة الحكمة والكلام واجتهدت في تشييد مبانيها وترتيب مقدماتها على ابلغ النظام...

الخاتمة: ... اعلم إنه لم يرد الشيخ الرئيس وغيره من القدماء في هذا المطلب على أن العلة مالم يجب صدور المعلول عنه والدليل ذكروه إنما يدل على الاستلزام دون التقدم... ولهذه المباحث مزيد تفصيل... ولكن هذا آخر ما قصدت إليه... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٤٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٠

(٣٣٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٥ق (٢٩-٤٣)؛١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا..

الفاتحة: سبحانك سبحانك ما أعظم شانك وأظهر برهانك أنت الشاهد في العين ولاتشاهدك العين ... وبعد فيقول الفقير ... قد جرت في هذه الرسالة وجوه براهين إثبات الواجب جل ذكره على ما أورده أئمة الحكمة والكلام ...

الخاتمة: ... ان العلة مالم يجب صدور المعلول عنها لا يصدر عنها والدليل الذي ذكروه إنما يدل على الاستلام دون التقدم ودعوى الضرورة في محل المنع ولهذه المباحث مزيد تفصيل ... وليكن هذا آخر ما قصدت إليه في هذه الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٤٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٣

(٣٣٦)

رسالة في إثبات الواجب (الجديدة)

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، الدواني، جلال الدين، ٩١٨ هـ/ ١٥١٢ م.

الناسخ: محمد أمين صدرالدين الشرواني.

تاريخ النسخ: ١٠٠١هـ.

الوصف المادي: ١٩ق (٩-٢٧)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم ومنه الاعانة في التتميم وله الحمد على كرمه العميم ومنه القديم والصلوة والسلام على نبيه الكريم ... وبعد فهذه نبذة من الحقايق وزبدة من الدقائق ... ونور تلك الأصول بتوفيقه تع في فصول الأول في إثبات واجب الوجود ...

الخاتمة: ... إذا تأملت في صفاتها العظمى وأسمائها الحسنى وجدت كلها سوى الصفات الذاتية إما من قبيل السلوب أو تلك فاضات ... والعلم عين الذات فقد رجع الأمر كله إلى الله ألا إلى الله تصير الأمور والحمد لله الشكور والصلوة على نبيه شفيع يوم النشور ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٤٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٣

(٣٣٧)

رسالة في إثبات الواجب

المؤلف: الديار بكري، سعيد بن إسماعيل، سعد الله، الماويلي، السهراني، ١٢٤٧هـ/ ١٨٣١م.

تاريخ النسخ: ١٢٢٥ هـ.

الوصف المادي: ١٢ ق(٣١-٤٣)؛ ٢١ ×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ المتن في إطار مذهب؛ ورد قبلها تعليق على الرسالة وفضلها..

الفاتحة: الحمد لله المتجلى لذاته ... وبعد فيقول العبد المفتقر إلى الله ... فهذه نبذة في إثبات الواجب ووحدانيه ...الأول تدعى أنه لابد وأن يكون في الموجودات موجود واجب الوجود ...

الخاتمة: ... وأعلم أن كل من اكتحلت عينه بنور الحق يعلم أن العالم بأسره عباد الله وليس لهم وجود وصفة وفعل إلا بالله وحوله وقوته وكلهم محتاجون إلى رحمته.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ ١/ ص٧٦١؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٣٨٦ – ٣٨٧

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩٢

(٣٣٨)

رسالة في إثبات الواجب

المؤلف: الشيرازي، مير صدرالدين محمد، حدود سنة ٨٩٨ هـ

تاريخ النسخ: ٩٠٧هـ

الوصف المادي: ٢٠ق (٥٩-٧٨)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها(ق ٨٤-٨٦) نقول بالتركية.

الفاتحة: ... لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى منه الابتداء وبه البقاء وإليه الرجعى ... وبعد فهذه رسالة إثبات الباري تع وصفاته الحسنى مشتملة على براهين دقيقة ... يسكن بها نفوس الأذكيا...

الخاتمة: ... قال العلامة الطوسي لا يلزم من أن يعقل أمر لشيء أن يكون هذا الأمر موجودًا في نفس الأمر يدل على ذلك قولهم انه الأمر الذي يعقل بالقياس إلى غيره والأقسام الثلثة المذكورة كلها ثابته في العقل... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ٨٤٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٣

(٣٣٩)

رسالة في إعارة الكتب

المؤلف: اليزدي، أحمد بن محمد بن جعفر.

الوصف المادي: ٣ ق (١٥٦-١٥٨)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ ذكرت روايات عدة شيوخ مختلفة على ورقة العنوان..

الفاتحة: ... أخبرنا الشيخ الجليل الأصيل شهاب الدين أبوالمعالي أحمد بن أسحق بن محمد بن مؤيد الهمذاني ... أخبرنا علي بن عمر بن عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن الحجاج بن عبد الملك المغربي بن سليمن ...

الخاتمة: ... عن ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ... فهو غلول ياءتي به يوم القيامة قال أحمد عرفت ثم اكتبه مرفوعًا إلا بهذا الإسناد وعيسى بن حكيم هو عيسى بن ميمون ... الحمد لله .

الموضوع: الحديث؛ المكتبات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٧٥ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٥٩٣

(٣٤٠)

[رسالة في إعراب لغة واصطلاحًا وما يشابههما]

المؤلف: ابن هشام،عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م.

الناسخ: أبو بكر محمد بن عبد الله بن عثمان البحيري.

تاريخ النسخ: ١٠٠٩ هـ.

الوصف المادي: ٩ ق(١-٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: ... قال سألنى بعض الإخوان وأنا على جناح سفر عن توجيه النصب في نحو قول القائل فلان لا يملك درهمًا فضلًا عن دينار وقوله الإعراب لغة بيان وإصطلاحًا تغيير الآخر...

الخاتمة: ... وقد اشتملت هذه التوجيهات التي وجهت بها هذه المسائل على تقديرات كثيرة وتأويلات متعددة ولم يعهد في كلام النحويين مثل ذلك قلت ذلك لأنك لم تقفلهم على كلام في مسائل متعددة مشكلة اجتمعت... والله تعالى اعلم...

التوثيق: الأعلام: جـ ٤/ ص١٤٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية؛ النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٧٦رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٣٧٢

(٣٤١)

[رسالة في إنكار الاستغاثة بالقبور]

الوصف المادي: ٢٩ق (١٤٤-١٧٢)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ مصححة.. يليها رسالة في الموضوع نفسه (ق ١٧٢-١٩٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان من نطفة أمشاج وجعله سميعًا بصيرًا ... وبعد فهذه بعض أوراق انتخبتها من إغاثة اللهفان في مصائد الشيطان للشيخ الامام العلامة ابن قيم الجوزيه... واعلم ان السعادة العظمى والكرامة الكبرى في الدنيا والعقبى لا تحصل الا بمتابعة خاتم النبيين...

الخاتمة: ... والكاهن هو المنجم سواء كان برمل أو حصى أو شعير أو غير ذلك والمقصود ان كثيرا من الناس ابتلوا بالأنصاب والأزلام والأنصاب للشرك والعبادة والأزلام للتهكين وطلب علم ما استاثر الله تعالى به واستبد فهذه للعلم وتلك للعمل ودين الله تعالى مضاد لهذا وهذا وإنما جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لابطالهما ولازالتهما... تم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والارشاد؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٤١١

(٣٤٢)

[رسالة في أبحاث فقهية]

الناسخ: التبريزي، يُوسُف بن مَحْمُود؛ السرائي الأصل؛ جمال الدِّين؛ الشَّافِعِي؛ ٨٠٤هـ/ ١٤٠٢م.

تاريخ النسخ: ١٠١٣هـ.

الوصف المادي: ٧ ق (٣٣٢-٣٥١)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ نسخة منقولة عن أصل المؤلِّف.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرف العلماء بمعرفة أنواع الفنون... وبعد فهذا نبذ مما لاح أوان اشتغالي للبال العليل. وخطر في الثناء مطالعتي بالخاطر الكليل. وكنت أتردد في جمعه وتحريره. حتى عزمت...

الخاتمة: ... كوكب الامل في برج شرف الحصول. فهذا من اتم المطالب. وأهم المقاصد والمآرب. اللهم ادم دولته. وأقم على الخصم حجته. ادار القمران. وتعاقب الملوان.

التوثيق: هدية العارفين ج١/ ص٥٥٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٤٣ رسالة ٢٧

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٣٤٣)

[رسالة في أبحاث (وبعد)]

الناسخ: عبد الله الجولي.

تاريخ النسخ: ١١٦٥هـ.

الوصف المادي: ٦ق (١٧٨-١٨٣)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي له الأمر من قبل ومن بعد ... وبعد فقد سألني أعز إخواني ... أن أضع رسالة لطيفة تتضمن أبحاث ... فأقول ... إن لفظة وبعد يتعلق بها خمسة عشر مبحثًا الأول فيما يؤتى بها له يؤتى بها للإنتقال من غرض إلى غرض ...

الخاتمة: ... ولا يخفى أن كونها نايبة عن إما لا يحوج إلى شيء من ذلك فهو أظهر هنا كله إذا لم تذكر إما بعدها فإن ذكرت كما تقدم في كلام صاحب المفتاح تعين كونها استئنافية وعاطفة وامتنع كونها عوضا عن إما لئلا يلزم الجمع بين العوض والمعوض كما تقدم وهذا آخر ما يسر الله ... تم.

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٦٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٩٥٠١

(٣٤٤)

[رسالة في أجمع الروات مما ورد في بشارات بعض المضرات]

الوصف المادي: ١٥ق (٢٢٤-٢٣٨)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها قصيدة رائية من نظم عمر المغربي شيخ رواق المغاربة بالازهر يمدح أحد القضاة بمصر (ق٢٤٢-٢٤٦).

الفاتحة: أحمد من أقام نظام الإسلام ... اما بعد فهذه أبحاث جليلة في ورقات قليلة ضمنتها أجمع الروات مما ورد في بشارات بعض المضرات فأقول من الله القبول جاء في الخبر عن سيد البشر إذا اشتكى المؤمن اخلصه من الذنوب كما يخلص الكير خبث الحديد....

الخاتمة: ... ويسن ان يدعو العابد للمريض وبالمأثور منه أسأل الله العظيم رب العرش العظيم ان يشفيك سبع مرات اذهب البأس رب الناس لا شفاء الإشفاؤك شفاء لا يغادر سقمًا اللهم اشف عبدك فلانا... وان يسال العابد المريض الدعاء ويعظه بعد الشفاء ويذكره الوفاء بما نواه من الخير وينبغى له الوفاء هذا آخر ما أردت إيراده مع الاقتصار.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٠

(٣٤٥)

[رسالة في أحكام الجهاد]

الوصف المادي: ٨ ق (٥٧-٦٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٤ سطرًا؛ يليها نقول مختلفة؛ النسخة: بها تفكك وتلوث؛ ملحوظة: يليها أدعية ونقول إلى آخر الكتب.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الجهاد للاسلام جنة. واشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة. والصلاة على من أيد بجيوش الرعب والملائك. ويعبر بالصبا في مقامع الوقائع والمعارك... قال صاحب الهداية. الجهاد فرض على الكفاية...

الخاتمة: ... قال تخرج المرأة بغير إذن زوجها والدليل في فريضة النفير العام قوله تعالى ﴿ انفروا خفافًا وثقالًا ﴾ ولاشك إلا صفة المذكر لايشمل النساء إلا على التغليب هو خلاف الظاهر مع أن النساء يمنعن من الخروج والسفر.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١١٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٥

(٣٤٦)

[رسالة في أحكام المتولد بين مغلظ وآدمى]

المؤلف: البرماوي، إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد، برهان الدين، الأنصاري، الأحمدي، الأزهري، ١١٠٦هـ/ ١٨٩٤م.

تاريخ النسخ: ١١٦١ هـ

الوصف المادي: ١٤ق(٩٥-١٠٧)؛ ١٩ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها فائدة لطرد النمل.

الفاتحة: الحمد لله الذي خص العلما بحل المشكلات... وبعد فقد سالني بعض الاخوان ان اجمع اطراف ما يتعلق باحكام المتولد بين مغلظ وادمى لان احكامه كثيرة وللعلما فيها اختلافات منيرة ولصعوبتها على القاصرين من امثالى...

الخاتمة: ... ثم ان كانت امه حرة فهو حر تبعا لها وان كانت رقيقة فهو ملك لمالكها ومع ذلك ينبغي ان لا يجزئ في الكفارة... كما لايجزى المتولد بين ما يجزى في الاضحيه وغيره فيها بل لعل هذه اولى منه بعدم الاجزا...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٦٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٧٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٣٢

(٣٤٧)

[رسالة في أحكام لو]

تاريخ النسخ: ١١٦١هـ.

الوصف المادي: ٤ ق(٢-٥)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨سطرًا ؛ بأولها نقل من تفسير القائمة للقونوي (ق١). يليها فوائد لو للسبكي وابن يعقوب في الورقة (٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي رزق من شاء من عباده تصحيح المعاني ... وبعد فهذه عجالة نافعة ... اعلم وفقني الله وإياك أن لو في نحو قولك لو انجيتني أكرمتك قد عرفت بتعاريف متعدده فقال إمام العربية سيبويه رحمة الله عليه لو حرف لما كان سيقع لوقوع غيره...

الخاتمة: ... فقد ظهر أن ما اعترض به العلامة ابن هشام رحمه الله تعالى خارج عن الإستعمال السابع في "لو" وأنه مندرج في الإستعمال الآخر.

التملكات والوقف: تملكها سر عسكر.

الموضوع: اللغة العربية -- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٢رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٨

(٣٤٨)

[رسالة في أحوال الشهداء في وقاية الرواية في مسائل الهداية لصدر الشريعة]

تاريخ النسخ: ٩١١ هـ.

الوصف المادي: ٥ ق (٢٩-٣٣)؛ ١٣×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لدارس مدارس ... والصلوة على ماحى الظلم والظلم... وبعد فإن باب الشهيد من شرح الوقاية لرواية الهداية لفخم الشريعه صدر الشريعة لما كان من المباحث التي تتصق يمتحن فيها...

الخاتمة: ... وكان لهذا اختاره صاحب الهدايه الوقايه لكن الواقع في الكنز موافق لرواية الهداية حيث... ويغسل أن قتل جنبًا أو صبيًا أو ارتث أو قتل...

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٩ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٧٣

(٣٤٩)

[رسالة في أحوال القلب والتخلق بالأخلاق الكاملة]

الوصف المادي: ١٥ ق (١٣٩-١٥٣)؛ ٢٥ ×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ..

الفاتحة: اعلم أن للقلب ... مستعد لقبول حقايق المعلومات ولكن العلوم التي كل له تنقسم إلى عقليه وشرعته والعقلية تنقسم إلى ضرورية ومكتبته والمكتب إلى دنيوية ...

الخاتمة: ... لأن يكون باعثه على الحيوتين كما سبق فهي اقوى ... الشيطان على بني آدم وإليه أشار صلى الله عليه وسلم ... ناقصات عقل ودين ... عدم كيف يجوز التأمل فيه لغيره.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٥٧رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣١

(٣٥٠)

[رسالة في أحوال الموتى والآخرة]

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥/ ١١٣٨.

الوصف المادي: ٥٦ق (٢٦-٨١)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها رسالة في السواك لعالم محمد (ق٨٢-٨٦)، ورسالة في كلمة الشهادة لملا على القاري (ق٨٨-١٠٣)، ورسالة لعالم محمد في قول صاحب الدرر لا تتكرر الجماعة في مسجد في (ق١٠٤). الأوراق: ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧ خالية.

الفاتحة: اللهم صلّ على اشرف الخلق سيدنا محمد وآله... فانه تعالى يقول ﴿كل نفس ذائقة الموت﴾ وثبت ذلك في كتابه العزيز في ثلاثة مواضع وانما اراد سبحانه وتعالى تبيّن الموتات الثلث للعالمين فالمتخير إلى العالم الدنيوي يموت كآدم عليه السلام...

الخاتمة: ... والاسلام ملكوتي كالصلوة والصّوم والصبر ولا تلتفت إلى من احتج في تلاش الانفس بقوله عليه السلام يوم الخندق اللهم رب الاجساد البالية والارواح الفانية فان ذلك كله مخرج وحيف ومحال في العلوم قد نبهنا عليه في غيرهذا الكتاب... وهو حسبي ونعم الوكيل تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٢١

(٣٥١)

[رسالة في أحوال النصارى واليهود إذا دخلوا الإسلام]

الوصف المادي: ٣ ق (٣٤-٣٦)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا ..

الفاتحة: ... وما التوفيق إلا من عند الله العزيز الحكيم ... وبعد فقد وقع من صروف الزمان وحدوث الحدثان أن نصرانيًا من نصارى الروم أتى بكلمتي الشهادة ...

الخاتمة: ... وهذا مذهب أهل السنه وكذا ما ذكره التيمي في قول ... بني الإسلام على خمس ... ظاهرة أن الإسلام مبني على هذه وأنها هذه الأشياء مبنيه على الإسلام

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٩ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٧٣

(٣٥٢)

[رسالة في أحوال النفوس الناطقة]

المؤلف: الخاني، قاسم بن صلاح الدين، ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٧ م.

الوصف المادي: ١١ق (٣٥٨-٣٦٨)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها صورة فتوى لمحمد أفندى الكواكبي في إباحة الجهر بالذكر ص ٣٦٨-ص٣٧٣.

الفاتحة: الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد خير البرية وعلى آله وصحبه ذوي النفوس الزكية وبعد...وهي تشتمل على فصول وخاتمة الفصل الأول النفس الناطقة هي جوهر مجرد عن المادة وهي شيء قايم بنفسه...

الخاتمة: ...والنبي واسطة بين الملك والعلماء والعلماء واسطة بين النبي والعوام فالعالم قريب من النبي والنبي قريب من الملك والملك قريب من الله تعالى ثم تتفاوت درجات الأنبياء والملائكة والعلما في مراتب القرب تفاوتا لا يحصى.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الموضوع: الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٦ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦١

(٣٥٣)

[رسالة في أحوال تقع لأهل الطريق لا يعول عليها]

المؤلف: ابن عربي محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ١٩ق (١٤٩-١٦٧)؛ ١٦×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها أبيات شعرية للشيخ عبد الغني النابلسي في مدح محيى الدين بن عربي (ق١٦٧).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين... اما بعد الوجد الحاصل عند التواجد لا يعول عليه، الوجد الذي يكون عن مثل هذا الوجود لا يعول عليه الخاطر الثاني مهما زاد لا يعول عليه، التجلى في صورة ذات روح مدبر لا يعول عليه...

الخاتمة: ... النصيحة في الملا فضيحة فلا يعول عليها، تغير المنكر على بعض الناس دون بعض وتغيير منكر دون منكر لا يعول عليه الا المحقق من الرجال، التاثير بالهمة لا يعول عليها الا ان صحبه باسم الله الذي هو منك بمنزلة كن منه تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٧

(٣٥٤)

[رسالة في أدعية الحج]

الوصف المادي: ١٦ ق (١٠٧-١٢٢)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ..

الفاتحة: ... لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك ٣ الله اكبر ٣ أعوذ بالله الرحيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم ...

الخاتمة: ... وكاشف الغمة إمام الخير وقائد الخير سيدنا ونبينا حبيبك الأكرم ورسولك الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه وسائر أمته من تأخر ومن تقدم وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٤ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٧٩

(٣٥٥)

[رسالة في أسرار الحروف]

الوصف المادي: ٤٦ق (١-٤٦)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها نقول من كتاب الأسرار في تقسيم الحروف على الفلك المستقيم (ق٤٧-٥٠). نسخة ناقصة الأول والآخر، وبها جداول ودوائر توضيحية.

الفاتحة: ... بل هي متوهمة قبل العقل وقبل كل شيء وهي المشار إليها بقوله تعالى ﴿كان الناس أمة واحدة﴾ على سند أقوال بعض العلماء وقوله تعالى ﴿ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت﴾ وذلك أن النقطة شكل كري لا تفاوت فيه...

الخاتمة: ... كقيام فلك القمر على الأكر الأربعة التي دونه المعبر عنها بالحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة فكان مجموع ما دون الفلك قطبًا والفلك بإحاطته محيط دايرة. فافهم ذلك وهذه صورة الجدول المذكور...

التملكات والوقف: تملكها على العرفاني القيصري بن فيض الله بن الطاهر الطاغشاني.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك والميقات؛ الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٠

(٣٥٦)

[رسالة في أسرار الفتق والرتق]

المؤلف: بهاء الدين، محمد بن بهاء الدين بن لطف الله الحنفي، الصوفي، بهاء الدين زاده، الرحماوي، ٩٥٢هـ/ ١٥٤٥م.

الوصف المادي: ١٤ق (٢٦-٤٠)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا..

الفاتحة: شيموا ايها البوارق الفارسيه وهلموا الينا بالشوارق الانسيه فاني جئت بقبس من طوى ونشرت من حقايقه ما يطوى قيدنا من غير الاطلاق... وبعد فهذا بناء عظيم في سر الفتق والرتق انتم عن معرضون....

الخاتمة: ... والكثرة الاعتيادية عينا والشهادة والذات الوحدة الحقيقية ازهد وابدا فكما هي تطلب الظهور في ظلالها الخلفية تلب تلك البطون في حقائقه الخفية فلم تزل عن شانهما ولا تزال كذلك والميزان القسط اعطاء كل ذى حق حقه.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص ١٧٤

الموضوع: الفراسة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٤٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٩٤

(٣٥٧)

رسالة في أسلوب الحكيم

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٤ق(٢٢٢-٢٢٥)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله العليم الحكيم... أما بعد... فنقول... الأسلوب الحكيم مرجعه إلى العدل في الجواب عن موجب الخطاب لحكمه شريفة يقتضيها المقام أو نكتة لطيفة يرتضيها ذوو الافهام...

الخاتمة: ... فإن الصارف لفظ ثقلت عن مراد القائل لم يصرفه إلى معنى لايترقب بل صرفه إلى معنى يترقب في أمثال ذلك المقام كما لايخفى على ذوي الأفهام ولذلك أي ولعدم خروج الكلام بالحمل المذكور عن مقتضى ظاهر الحال لم يعد مثل ذلك الحمل من لطائف المعاني كما عد ما في الأسلوب الحكيم منها بل عد من المحسنات البديعية تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٤٦؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٤ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٠

(٣٥٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٤٧هـ.

الوصف المادي: ٣ق (٤٠-٤٢)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يسبقها رسالة في بيان أحوال الشهداء(ق٢٨-٣٠)، رسالة في عدم الحقائق(ق٣٠-٣٢)، ورسالة في بيان سر عدم

نسبة الشر إلى الله تعالى(٣٢-٣٤)، ورسالة في بيان أعجاز القرآن الجميع لابن كمال باشا(ق٣٥-٣٩).

الفاتحة: الحمد لله العليم الحكيم .. أما بعد ... فنقول ... الأسلوب الحكيم مرجعه إلى العدول في الجواب عن موجب الخطاب لحكمه شريفة يقضيها المقام أو نكتة لطيفة يرتضيها ذوو الافهام ...

الخاتمة: ... ولذلك أي ولعدم خروج الكلام بالحمل المذكور عن مقتضى ظاهر الحال لم يُعد مثل ذلك الحمل من لطائف المعاني كما عده في الأسلوب الحكيم منها بل عُدّ من المحسنات البديعية والله أعلم ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٨

(٣٥٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٥٩-٦١)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ بهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله العليم الحكيم والصلوة على الرسول الكريم... أما بعد فهذه رسالة رتبناها في بيان الأسلوب الحكيم وتميزه عن ساير الأساليب المعتبرة عن أرباب

البلاغة فنقول ومن الله التوفيق الأسلوب الحكيم مرجعه إلى العدول في الجواب عند موجب الخطاب ...

الخاتمة: ... ومختار صاحب الكشاف وبه أخذ القاضي أن السؤال عن الحكمة في نقصان الأدلة وتمامها فعل هذا لاعدول في الجواب عن الظاهر فلا يكون من الأسلوب المذكور والمتبادر من قول السائل ما بال الهلال إنما هو الأول فتأمل تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٦؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٣

(٣٦٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٩٨٣هـ.

الوصف المادي: ٣ق (١٤٤-١٤٦)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يسبقها (ق١١٢-١٤٤) للمؤلف نفسه عدة رسائل هي: فهرست طبقات الفقهاء، رسالة في تحقيق لفظ الزنديق، ورسالة في بيان تلوين الخطاب، ورسالة في التوسع في لغة العرب، ورسالة في أن صاحب المعاني يشارك اللغوي.

الفاتحة: الحمد لله العليم الحكيم... أما بعد فهذه رسالة رتبناها في بيان الأسلوب الحكيم وتميزه عن سائر الأساليب المعتبره عند أرباب البلاغة وأصحاب البراعة ... الأسلوب الحكيم مرجعه إلى العدول في الجواب عن موجب الخطاب لحكمة شريفة....

الخاتمة: ... فإن الصارف لفظ يفلت عن هذا العامل لم يصرفه إلى معنى لا يترقب بل صرفه إلى معنى يترقب في أمثال ذلك المقام كما لا يخق على ذوي الأفهام ولذلك اتي ولعدم خروج الكلام بالجمل المذكور عن مقتضى ظاهر الحال لم يعد مثل ذلك الجمل من لطائف المعاني كما عدني الأسلوب فيها بل عد من المحسنات البديعية، تمت الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٨ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٧٥٦٨

(٣٦١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق (٥٩-٦١)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بهامشها تعليقات..

الفاتحة: الحمد لله العليم الحكيم والصلوة على الرسول الكريم... أما بعد فهذه رسالة رتبناها في بيان الأسلوب الحكيم وتميزه عن ساير الأساليب المعتبرة عند أرباب البلاغة فنقول ومن الله التوفيق والأسلوب الحكيم مرجعه إلى العدول في الجواب عند موجب الخطاب ...

الخاتمة: ... ويختار صاحب الكشاف وبه أخذ القاضي أن السؤال عن الحكمة في نقصان الأدلة وتمامها فعلى هذا لاعدول في الجواب عن الظاهر فلا يكون من الأسلوب المذكور والمتبادر من قول السائل ما بال الهلال إنما هو الأول فتأمل تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٦؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: البلاغة العربية؛ البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٣

(٣٦٢)

[رسالة في أسماء الله التوقيفية]

الوصف المادي: ٢ ق (٣٢-٣٣)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى... فهذه رسالة مرتبه في بيان أن أسماء الله تعالى توقيفية أي يتوقف إطلاقه عليه تعالى على أن الإذن من الشارع فيه أو قياسية لا يتوقف على الإذن...

الخاتمة: ... بين الإطلاق الذي هو محل الخلاف والذي خارج عنه ومما ورد به التوقف في الحيز اسم الريان والمراد من إحصانها إما حفظها لأنه... يحص بتكرار مجموعها... تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٨٦رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٢٦

(٣٦٣)

رسالة في أصول الحديث

المختصر في أصول الحديث

المؤلف: الجرجاني، علي بن محمد بن علي، المعروف بالشريف الجرجاني، ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م.

الوصف المادي: ١٥ق (٢-١٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ العنوان الموثق مثبت من الأعلام.. يليها رسالة في الأحاديث الموضوعة الواردة في كتاب المصابيح(ص١٧-١٩).

الفاتحة: المقدمة في بيان أصوله واصطلاحاته المتن هو الفاظ الحديث التي يتقوم بها المعاني والحديث اعم في أنه يكون قول الرسول صلى الله عليه وسلم أو الصحابي أو التابعين وفعلهم وتقريرهم والسند اخبار عن طريق المتن...

الخاتمة: ...والدار قطنى ببغداد سنة خمس وثمانين وثلثمائه وولد بها سنة ست وثلثمائه والحاكم بنيسابور سنة خمس وأربعمائه وولد بها سنة احدى وعشرين وثلثمائه والبيهقي ولد سنة أربع وثلثين وثلثمائه ومات نبيسابور سنة ثماني وخمسين وأربعمائه.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٧.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: مصطلح الحديث .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٨

(٣٦٤)

نسخة أخرى

الناسخ: حسين بن محمد أكحيل.

تاريخ النسخ: ١٢٧٦هـ

الوصف المادي: ٢٢ق(٥٥-٧٦)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: المقدمة في بيان أصول واصطلاحات المتن هو الفاظ الحديث التي يتقوم بها المعاني والحديث أعم من أن يكون قول الرسول صلى الله عليه وسلم أو الصحابي والتابعين... الباب الاول في أقسام الحديث وأنواعة وفيه ثلاثة فصول

الفصل الأول في الصحيح وهو ما اتصل سنده بنقل العدل الضابض عن مثله....

الخاتمة: ... الباب الرابع في أسماء الرجال الصحابي مسلم رأى النبي عليه الصلاة والسلام... والتابعى كل مسلم صحب صحابيا وقيل من لقيه... والبيهقي ولد سنة أربع وثلاثين وثلاثماية ومات بنيسابور سنة ثمان وخمسين وأربعمائة والحمد لله وحده.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٧.

الموضوع: الحديث - مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٤

(٣٦٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٣٥هـ.

الوصف المادي: ١٥ق(١٦١-١٧٥)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا. بهامشها تعليقات. العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله اجمعين وبعد فهذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد المقدمة في بيان اصوله واصطلاحاته المتن هو الفاظ الحديث التي يتقوم بها المعاني...

الخاتمة: ... الباب الرابع في اسماء الرجال الصحابي كل مسلم رأى النبي صلى الله عليه وسلم... توفي مالك رحمه الله عليه بالمدينة سنة تسع وستين ومائة وولد سنة ثلث او احدى واربع او سبع وتسعين... والبيهقي ولد سنة اربع وثلثين وثلثمائة ومات بنيسابور سنة ثمان وخمسين واربع مائة تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٧.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٧٢ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٤

(٣٦٦)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الغفار بن حسن بن محمود القريمي الشيريني.

الوصف المادي: ٧ق(٧١-٧٧)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد، المقدمة في بيان أصوله واصطلاحاته، المتن هو ألفاظ الحديث التي يُتَقَوَّمُ بها المعاني...

الخاتمة: ... والبيهقي ولد سنة أربع وثمانين وثلثمأية ومات بنيشابور سنة ثمان وخمسين واربعمايه، والخطيب ولد في جمادى الآخرة سنة اثنين وتسعين وثلثمايه ومات ببغداد في ذي الحجة سنة ثلث وثلثين واربعمأيه، تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: الحديث-مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٩ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١

(٣٦٧)

رسالة في أصول الحديث

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن اسكندر، تقي الدين، الرومي، الحنفي، محي الدين، البركوي، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م.

الوصف المادي: ٥ق(٦٢-٦٦)؛ ١٨×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا. العنوان الموثّق من الأعلام.

الفاتحة: اعلم أيها الطالب الصادق أن لأهل الحديث اصطلاحات لابدّ من معرفتها لمن أراد انه يطلع مرادهم من أطلاقاتهم... الحديث في اصطلاح المحدثين قول الرسول صلى الله عليه وسلم وفعله وتقريره ومعنى تقريره صلى الله عليه وسلم أن شخصا فعل فعلًا أو قال قولا بحضرته....

الخاتمة: ... فأقسام الضعف متعددة متكثرة ومراتب الصحيح والحسن لذاتها ولغيرهما أيضا متفاوتة بعضها فوق بعض في الرجحان والعمل والاحتجاج بتفاوت تلك

الصفات ودرجاتها بعد الاشتراك في أصل الصحة والحسن هذا ما تيسر لنا في تحقيق أقسام الحديث ...تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٧٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٨٦

(٣٦٨)

[رسالة في أصول الفقه]

تاريخ النسخ: ١٠١٣ هـ.

الوصف المادي: ٤ ق (٣٢٩-٣٣٢)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كُتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله الذي ألهم الحق لذوي الألباب. وبعد فهذه نبذة مما سنح للخاطر الفاتر. والنظر القاهر. عند مطالعة ما وقع لبعض الفضلاء من الأوهام والظنون. في أثناء تحقيق مسائل بعض الفنون...

الخاتمة: ... ونهاية المسؤل كافية. فاكتفيت بهذا القدر اليسير. لأن القليل يدل على الكثير. فالعون والتوفيق من الله العلى الكبير. وهو على حل جميع المشكلات قدير. نعم المولى ونعم النصير...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي ، أصول.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٢٦

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٣٦٩)

[رسالة في أصول بحور الشعر ومحسنات الكلام المسماة بمعيار الحسن]

المؤلف: ابن عثمان، ابن عمر.

الناسخ: حسين رضا بن عصمت الوزير.

تاريخ النسخ: ١٣١٢هـ.

الوصف المادي: ١٦ق (١٠٥-١٢٠)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٢سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... ورتبتها على مقدمة ومقالتين وخاتمة اما المقدمة ففيها يحتاج اليها الشعراء اولا من الاصطلاحات المعتورة فيما بينهم الشعر في اللغة العلم يقال ياليت شعري...

الخاتمة: ... واحسنه ما آذن بانتهاء الكلام كقوله

بقيت بقاء الدهر يا كهف اهله   وهذا دعاء البرية شامل

وقوله فلاحظت لك الهيجا سرجا   ولا ذاقت لك الدنيا فراقا

تمت.

الموضوع: العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٧٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٤

(٣٧٠)

[رسالة في أفضلية النبي عليه الصلاة والسلام]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ١١ق (٧٠-٨٠)؛ ١٥× ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها للمؤلف نفسه (ق٨٠-٨٣): رسالة في أن الشهداء أحياء في الدنيا، ثم شرح ثلاثة أبيات من قصيدة بدء الأمالي، لم يعلم شارحها (ق٨٣-٨٦). كُتب على حاشيتها (ق٧٠-٧١) رسالة في تفسير قوله صلى الله عليه وسلم "الفقر فخرى" لابن كمال باشا.

الفاتحة: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلنا على ساير الأمم... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق تلك المقالة فنقول ومن الله التوفيق أول الأنبياء ادم ع م وآخرهم بعثة لان اخرهم دعوة للخلق إلى الحق وهو عيسى ع م ...

الخاتمة: ... وقد اجمع العلماء على ان من أسلم بنفسه لا يكون كفوا لمن اب واحد في الاسلام وهذا صريح في ان الكفر في الاباء نقص في شرف النسب... فمن شاء الوقوف على ماهو المختار ووجه الاختيار فلينتظم تلك الرسالة في تلك المطالعة وهذا آخر ما اوردنا إيراده.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: السيرة النبوية؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٨

(٣٧١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ ق (٢٥-٣١)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي كرم بني آدم ... وبعده فهذه رسالة وعمولة في تحقيق تلك المقالة فنقول ومن الله التوفيق أول الأنبياء آدم وأخرهم بعثة محمد عليه م وهو أفضلهم ...

الخاتمة: ... وقد عملنا فيه رسالة أوضحنا فيها وجه الحق فمن شأ الوقوف على ما هو المختار وجه الاختيار فلينظم تلك الرسالة في سلك المطالعة وهذا أخر ما أردنا ايراده ... تمت

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: السيرة النبوية؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٢

(٣٧٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق (٢٠-٢٤)؛ ١٣×١٨ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلنا على ساير الأمم... وبعد فهذه رسالة معموله في تحقيق تلك المقاله فنقول ومن الله التوفيق أول الأنبياء آدم عليه السلام وآخرهم بعثه محمد عليه السلام.

الخاتمة: ... فأنها اشتهرت تلك الشهرة بأخبار من نبينا عليه السلام وكتابه ومع ذلك فأين هي من معجزاته من الخطأ حيث صرح بولادة نبينا عليه السلام...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٧٣

(٣٧٣)

[رسالة في أفعال العباد]

الوصف المادي: ٢ ق (٥-٦)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ..

الفاتحة: ... حامدًا ومصليًا ومسلمًا قال أهل السنة والجماعة من الماتريديه والأشاعرة أن الحوادث كلها بإرادة الله تعالى وقضائه وقدره وكتبه وهذا يتناول أفعال العباد ...

الخاتمة: ... وتحقيق قوله تعالى كل يوم هو في شأن المراد باليوم الوقت أي يحدث فيه شأنًا ويجدد أمورًا والمراد ظهور ما سبق به الإرادة كما قيل شؤون يبديها لا شؤون يبتديها.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩

(٣٧٤)

رسالة في أفعال العباد

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، الدواني، جلال الدين، ٩١٨ هـ/ ١٥١٢ م.

الوصف المادي: ٥ق (٤٣-٤٧)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يلها رسالة في تعريف علم الكلام للمؤلف نفسه(ق٤٨-٥٨).

الفاتحة: أما بعد حمد لله الفتاح القلوب مناح العيوب ... فقد سألني الأخ في الدين والحب على اليقين ... أن اكتب ما حضر لي في الوقت من الدقايق المتعلقة بمسئلة خلق الأعمال حسبما تقرر لدى ...

الخاتمة: ... وثالثها مرتبة توحيد الذات تنمعى الإشارة وتنطمس العبارة ولا أجد من الوقت المساعدة للخوض فيه فإن بحر عميق ... فلينظر المتبصر فيه بنظر دقيق ويتفكر فيه بفكر عميق يتجلى عليه أنوار التحقيق والله ولي التوفيق تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٤٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٣

(٣٧٥)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الغني فكري بن لطف الله بن حسين.

تاريخ النسخ: ١٢٩٦هـ.

الوصف المادي: ٨ق(٩٠-٩٧)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا. تم تصحيحها على الأصل المنقول منها ومقابلتها على نسخة أخرى بخط التعليق.

الفاتحة: أما بعد حمدا لله فتاح القلوب... فأقول إن افعال العباد دائرة بحسب الاحتمال العقلي بين أمور الأول أن يكون حصولها بقدرة الله تعالى وإرادته من غير مدخل لقدرة العبد فيه...

الخاتمة: ... ويكفي في تحقيق هذه المرتبة الكلمات المأثورة عن أمير المؤمنين... الموحدين عليّ على النبي وعليه الصلاة والسلام والتحية والإكرام جواب كميل بن زياد صاحب سره...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٤٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢

الموضوع: العقائد الإسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٧

(٣٧٦)

[رسالة في أفعل إذا كان للتفضيل]

الناسخ: محمود صدقي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٧هـ.

الوصف المادي: ١٤ق (٤٣-٥٦)؛ ٢٥ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله خير العالمين اعلم أن لأفعل إذا كان للتفضيل ثلاثة أحوال الأول أن يكون معه من نحو زيد أفضل من عمرو والثاني أن تدخل الألف واللام نحو زيد الأفضل والثالث أن يكون مضافًا نحو زيد أفضل القوم وعمرو أفضلكم...

الخاتمة: ... قلت انهم اذا بنو من فعل يفعل صفة على فعل قالوا في مؤنث فعله نحو أسف فهو آسف وامرأة آسفة... كما تجوز حمرة في إيراد قولهم كذب من دب ودرج واعلم بمنبت القصص واشد قوس بينها في افعل من كذا أو لا شك أن الجميع في حكم افعل التفضيل والله أعلم تمت.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٧٠٩٧

(٣٧٧)

رسالة في أقسام الحكمة

المؤلف: ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، الرئيس ابن سينا -٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي: ٩ق(٤٧-٥٦)؛ ٢٥ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا. نسخة منسوخة في الكتبخانة الخديوية(دار الكتب المصرية الآن).. توجد أوراق فارغة بعد هذه الرسالة.

الفاتحة: الحمد لله ملهم الصواب وميسر الأسباب واهب العقل... وبعد فقد التمس مني ان اشير إلى اقسام العلوم الحكمية... اعلم اولا ان الحكمة صناعة نظرية يستفيد منها الانسان تحصيل ماعليه الوجو...

الخاتمة: ... فقد دللنا على اقسام الحكمة وظهر انه ليس شيء منها يشتمل على مايخالف الشرع فان القوم الذين يدعونها ويرفعونها على منهاج الشريعة انما يضلون من تلقاء انفسهم وعجزهم وتقصيرهم لا لان الصناعة نفسها توجيه فانها بريئة منهم فالنختم الآن رسالتنا هذه بالحمد واهب العقل والتوفيق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٤٧؛ الأعلام: جـ٢/ ص ٢٤١

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٢٣

(٣٧٨)

[رسالة في أقسام القياس المنطقى]

المؤلف: القليوبي، أبوالعباس أحمد بن احمد بن سلامة، ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩ م.

الناسخ: عمر بن عمر البدراوي.

تاريخ النسخ: ١١١٩هـ.

الوصف المادي: ٢١ق (٢-٢٢)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ مصححة ومقابلة على مسودة المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله الذي جل عن الاعزا في اقضيته وافعاله والصلاة والسلام على من لا ينتج في الوجود على شكله ولا مثاله محمد المصطفى... اما بعد فهذه ورقات لم ينتج على مثلها ولا سبق عليها شكلها مشتملة على اقسام القياس المنطقى...

الخاتمة: ...او لكنه لا يغرق فليس في البحر والله أعلم وهذا آخر ما قصدنا ايراده من الامثال بحيث لم يشذ عليه ضرب من الاشكال وان وجد بعضها اختلال فالبحث فيه...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ٩٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٨٠٠

(٣٧٩)

رسالة في أقسام المجاز

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي - ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٥ ق(٢٣٢-٢٣٦)؛ ١٨×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١١سطرًا؛ يسبقها رسالة في اللفظ المستعمل في المجاز من ٢٣٠-٢٣٢ ق؛ يليها رسالة في تحقيق الخواص والمزايا من ٢٣٦-٢٣٩ ق.

الفاتحة: الحمد لله لوليه والصلاة على نبيه، لما كان مدار التجوز في اللفظ مفردًا كان أومركبًا على النقل مما وضع له وقد تقرر في موضعه إنقسام وصفه إلى شخص وهو وضع مادته ونوعى وهو وضع هيئته فلا جزم انقسم المجاز بحسب هذين الوصفين إلى أربعة أقسام ...

الخاتمة: ...وهذا القول منه مع الزعم المذكور إخراج منه مباحث التشبيه عن حد علم الكلام وهذا من قصور البضاعة وقصر الباع في هذه الصناعة والتحقيق على ماأوضحناه في موضوع آخر أنه من أركانه وأن التنبيه التمثيلى والتشبيه الذي ترك فيه أداته من اقسام المجاز على ما نبه

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٧؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٣٨٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (١١٣-١١٨)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ لم يذكر اسم المؤلف في هذه النسخة لكن وردت نسبة الكتاب إليه في نسخ أخرى بالدارالكتب وكذلك إشارته إلى كتب له كما في (ق١١٦)، وتليها رسالة نسبة الجمع للمؤلف نفسه من (ق١١٨-١٢٠).

الفاتحة: الحمد لله والصلوة على نبيه وعلى آله وصحبه أما بعد فهذه رسالة ... لما كان مدار التجوز في اللفظ مفردًا كان أو مركبًا على النقل عما وضع له وقد تقرر في موضعه انقسام وضعه إلى شخص وهو وضع مادته ونوعى ...

الخاتمة: ... وقد قال في موضع آخر في كتابه ان انصاب علم البيان إلى التعرض للمجاز والكناية وهذا القول منه مع الزعم المذكور اخراج منه مباحث التشبيه عن قد علم البيان ... والتحقيق على ما اوضحناه في موضع آخر في أركانه ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٤٧؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٩

(٣٨١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٢٣٢-٢٣٦)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ يسبقها رسالة في اللفظ المستعمل في المجاز(ق ٢٣٠-٢٣٢). يليها رسالة في تحقيق الخواص والمزايا(ق ٢٣٦-٢٣٩).

الفاتحة: الحمد لله لوليه والصلوة على نبيه، لما كان مدار التجوز في اللفظ مفردًا كان أومركبًا على النقل مما وضع له وقد تقرر في موضعه انقسام وصفه إلى شخصى وهو وضع مادته ونوعى وهو وضع هيئته فلا جرم انقسم المجاز بحسب هذين الوصفين إلى أربعة أقسام...

الخاتمة: ... وهذا من قصور البضاعة وقصر الباع في هذه الصناعة والتحقيق على ماأوضحناه في موضوع آخر أنه من أركانه وأن التشبيه التمثيلي والتشبيه الذي ترك فيه أداته من أقسام المجاز على مانبهناك إليه... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٧؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٣٨٢)

[رسالة في ألفاظ الصوفية والجمع بين مذهبهم ومذاهب غيرهم]

الوصف المادي: ١٢ق (٢٠٧-٢١٨)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ مصححة. يليها رسالة شرح بيت للحافظ بالتصوف بالفارسية (ق ٢١٩-٢٢٢)، ثم كتاب كتبه سلطان المشايخ"أبو

سعيد بن أبي الخير"إلى"ابن سينا"وجواب ابن سينا عليه (ق٢٢٣-٢٢٥)، ورسالة الفارسية (ق٢١٩-٢٢٢).

الفاتحة: ربنا حمدًا لك ثم حمدًا على ما هديتنا فانا ما كنا لنهتدي لولا ان هديتنا...وبعد فلما كانت كلمات الصوفية خارجة عن طور العقل ومخالفا ظواهرها لمتبادر النقل صارت سببا بين الناس للفتنة وموضع انكار ومحل تهمة خصوصًا مسئلة الوجود...

الخاتمة: ...فقد كفر باستحلال الرياء المنصوص على حرمته فلا شك في كفره لكن مثل هذا قليل فيهم متنف واكثرهم جهلة لا يميزون بين الرياء والاخلاص وهم في ذلك مقلدون لرؤسائهم الجهال أولئك كالانعام بل هم اضل وهم في الحقيقة ليسوا من الصوفية الا بمعنى لبس الصوف...تم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٣٩٨٢٩

(٣٨٣)

[رسالة في أما بعد]

الوصف المادي: ٤ ق (٣٦-٣٩)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ..

الفاتحة: الله نحمده على آلائه... قال المصنف... اما بعد حمد الله فنقول اما فيها مقالات المقالة الأولى اعلم أنها حرف بلا خلاف وبين جمهور النجاة لدلالتها على معنى في غيرها...

الخاتمة: ... هو فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعمًا والثناء فعل مبني على التعظيم وهو اعم من الجميع والفرق بينهما بحسب الاستعمال يعلم من مفهوماتها المذكورة تمت.

الموضوع: اللغة العربية -- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٢ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٣

(٣٨٤)

[رسالة في أما بعد]

المؤلف: علي بن الأمين، علي بن عبد القادر بن عبد الرحمن بن علي ابن علي بن علي بن الامين، العلوي، الأندلسي الأصل، الجزائري، المالكي، الشاذلي، ١٢٣٦ هـ/ ١٨٢١ م.

الناسخ: مصطفى بن محمد.

تاريخ النسخ: ١٢٢٤ هـ.

الوصف المادي: ١٦ق (٨٥-١٠٠)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ سنه التأليف سنه ١١٨٦ هـ..

الفاتحة: حمدًا لك يا من علم آدم الأسماء كلها فنطق... وبعد... قد ضمنته مقدمه ومقصدين وخاتمة وتذبيل... المقدمة وفيها مقامان، المقام الأول في أول من نطق أما بعد: اختلف في ذلك على ثمانية أقول، الأصح آدم عليه السلام لقوله تعالى ﴿ وعلم آدم الأسماء كلها ﴾ الآية...

الخاتمة: ... والظاهر أن هذا هو الذي سماه في التخليص بالتلميح، وهو أن يحار في نحوي الكلام إلى قصة أو شعر أو مثل سائر. اللهم سربنا على منهج سرك المصون صلى الله عليه وسلم لنقتبس من أنوار شهود حضرتك المكنون ولاتؤاخذنا بما جنيناه.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص ٤٦٠

الموضوع: النحو؛ النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٩

(٣٨٥)

[رسالة في أمر التصور والتصديق]

المؤلف: الطالشي، أحمد الحيلي العجمي، ٩٣٠ هـ/ .

الوصف المادي: ٦ق (١٧٢-١٧٧)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يسبقها رسالة في الكلي الطبيعي للمؤلف نفسه (ق١٧٠-١٧٢). يليها ثلاث رسائل في المنطق لم يعلم مؤلفوها

(ق١٧٨-١٩٧) ثم رسالة في بيان الوظائف المنطقية منسوبه لشمس الحق المعري (ق١٩٧-١٩٩).

الفاتحة: ... الابتداء باسم الله الذي يكفينا ربوبيته وهو رب كل شيء... انه قد فرض على طالب تحصيل المآرب اليقينية في المباحث العلمية سيما الفعلية ان يلازم طريق التفكر والتدبر...

الخاتمة: ... الان اقرارنا بان العلم من مقولة الاضافة انما كان لانكارنا وجود الأشياء وحصولها في العقل وان كانوا يعتبرون نسبة طرفيها للعقل... وهو تعالى يستجيب دعوة المضطرين ولا هادي الا هو تم.

التوثيق: هدية العارفين: جـ١/ ص١٤٠

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٧ رسالة٢٠

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٨

(٣٨٦)

[رسالة في أمور الآخرة والحساب والحشر]

الوصف المادي: ٥٥ق(٩٦-١٧١)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها نقول ص١٧٢.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد... باب في ذكر تخليق الشجر وغيرها وقد جاء في خبر أخر أن الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة أغصان فسماها شجرة اليقين....

الخاتمة: ... باب في ذكر أهل الجنة وفي الخبر... ويدخل الجنة ولي بيت كان سبعون سريرًا على كل سرير سبعون فراشا على كل فراش سبعون زوجة عليها حلة يرى مخ ساقها من الحلل ولوأن شعرة من شعرات نساء أهل الجنه سقطت إلى الارض لاضاءت أهل الأرض.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(٣٨٧)

[رسالة في أن الحج المبرور يكفر الذنوب كلها صغيرها وكبيرها]

المؤلف: أمير باد شاه، محمد أمين بن محمود، البخاري، الحنفي، نحو ٩٧٢ هـ/ ١٥٦٥ م.

الناسخ: سليمان بن علي.

تاريخ النسخ: ١٠٨٠هـ.

الوصف المادي: ٥ ق (١٠٠-١٠٤)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة: الحمد لله الذي صغر كبائر الذنوب ... وبعد فيقول ... أنه لما اشتهر بالحرم الشريف عن بعض الشافعية إن الحج يكفر الصغائر دون الكبائر بناء على ادلة واهية ...

الخاتمة: ... والحاصل أن من يكن شاكيًا في عموم المغفرة في الحج فأنا لا أشك فيه وقد قال تعالى "أنا عند ظن عبدي بي" ونرجوا الله أن يثيبنا أمر على حسن رجانا فيه ... بجاه نبيه صلى الله عليه وسلم ...

التوثيق: الأعلام ج ٦/ ص٤١

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٢

(٣٨٨)

رسالة في أن الشيطان قد كاد نفسه قبل كيده لآدم

المؤلف: محمد صادق أفندي، صادق أفندي صدر الدين شيرواني زاده، ١١١٧ هـ/ ١٧٠٥م.

الوصف المادي: ٢١ق (٧٧-٩٧)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ كتبت بعض كلماتها بالأحمر؛ تليها رسالة للمؤلف في البدع وماورد فيها(ق٩٨-١٠٤). الرسالة بها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آل رسول الله... وبعد اعلم أن الشيطان قد كاد نفسه قبل كيده لآدم ع م مع حوى ثم لم يقتصر على ذلك حتى كاد ذرية نفسه وذرية آدم عـ م أما كيده لنفسه فإنه كان يطوف بآدم وهو صلصال كالفخار فيتعجب منه ويقول الأمر عظيم قد خلق بهذا ولئن سلط على لأعصيه...

الخاتمة: ... حتى لم يبق في هذا الزمان في الصدور والأمراء رغبة إلى العلم والعلماء أصلا بل كان رغبتهم وميلهم إلى متاع الدنيا وزينتها ولهذا ترك الناس العلم بالكلية وصاروا كالبهايم لا يعرفون ما يلزمهم من عقائد الدين وأحكام الإسلام ولا يميزون بين الحلال والحرام واشتغلوا بجمع المال واخذ الجاه بالرشوة والوبال. تم.

التوثيق: عثمانلي مؤلفلري: جـ٢/ ص ٣٤٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٨

(٣٨٩)

[رسالة في أن القرآن العظيم كلام الله القديم]

الوصف المادي: ٤ ق (٥٣-٥٦)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .ذكرت المراجع أن لابن كمال باشا (ت٩٤٠هـ) رسالة في أن القرآن الكريم كلام الله القديم، فلعلها له.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلام مؤلفًا منظمًا ... فنقول وبالله التوفيق لا شبهة في أنه معجز إلا إن إعجازه لا يقتضى أن يكون كلام الله تعالى لما قررناه في بعض تعليقاتنا ...

الخاتمة: ... حيث قال عليه السلام القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق ومن قال إنه مخلوق فهو كافر بالله العظيم فمبناه على صحة الحديث وقد رده وعده من الموضوعات ولنا في هذا المقام كلام مشبع أوردناه في الحواشي علقناه على الكشاف والحواشي الشريفة تم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٦ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٢

(٣٩٠)

[رسالة في أن الكفار مؤبدون في النار]

المؤلف: ابن حمزة، محمد بن حمزة، الحنفي، كان حيا ١١٢٢هـ/ ١٧١٠م.

الوصف المادي: ١ق (٦١-٦٢)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يسبقها رسالة في الفرائض(المواريث) باللغة التركية (ق٥٨ ـ ٥٩)، ثم شرح أسماء الله الحسنى للطيبي (ق٦٠ ـ ٦٣)، ثم رسالة في القلنسوة للسيوطي (ق٦٤)، ثم رسالة في حكم ما قتل بنحو الحجر من الصيد لعالم محمد بن حمزة (ق٦٥)، ثم رسالة في بعض أحكام الماء الجاري لعالم محمد (ق٦٥).

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، إن العلماء بعد ما اتفقوا على أن طاعة الكافر لا تنفعه في دفع خلودهم في جهنم بمعنى مكثهم الدائم فيما اختلفوا في نفعها له في غيرها على أقوال الأول انها تنفعه...

الخاتمة: ... قال المحققون إن حديث حكيم بن حزام رضى الله عنه على ظاهره وأن الكافر... على ما فعله من الخير في حال الكفر وإن قال... إن عبادة الكافر غير معتد بها وإن أسلم فمرادهم لا يعتد بها في أحكام...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٢٦٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٦١٨٠١

(٣٩١)

[رسالة في أن الهمزة قد تزاد لنقل الفعل إلى التعدية]

الوصف المادي: ٤ ق (١٩٣-١٩٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا . يليها رسالة في أسماء القراء.

الفاتحة: ... اعلم أن الهمزة قد تزاد لنقل الفعل إلى التعدية تخرج إذا نقل إلى فرج متعديًا وقد تزاد لعكس ذلك مثل كتبته فاكتب أو للوجدان ...

الخاتمة: ... هذا مجموع كلام المعتزلة قالت الجبرية أن دللنانا لدلائل الفعلية غير القابلة للتأويل على أن طالعه هذه الأفعال هو الله اما بغير واسطة أو بواسطة ... انتهى.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٠رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٢

(٣٩٢)

[رسالة في أول من صلى الفروض]

الوصف المادي: ٢ ق (٤٦-٤٧)؛ ٢٦ ×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ يليها نقل من مختصر خليل المالكي..

الفاتحة: ... فصل اعلم أن أول من صلى صلاة الصبح كان آدم عليه السلام حين أهبط من الجنة أظلم عليه الليل وذلك أنه مارا ليلًا قبل ذلك في الجنة فلما أسفر الصبح وأضاء النهار وصلى ركعتين ...

الخاتمة: ... ويكفيهم أمر العدو كما كفا موسى عليه السلام أمر فرعون لعنه الله ويجمع بينهم كما جمع بين موسى وهارون عليهما السلام ويكشف عنهم الغم كما كشف الله تعالى عن موسى عليه السلام الغم وإن الله تعالى ما أعطا نبيا حالًا إلا واعطاك يا محمد مثله وزيادة وذلك

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الصلاة؛ الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٧٠

(٣٩٣)

رسالة في آداب البحث

المؤلف: الآلاشهري، عثمان بن حسين بن عمر الرومي الحنفي، ١١٩٠هـ/ ١٧٧٦م.

الوصف المادي: ٨ق (٣٢-٤٠)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: .العنوان الموثق من هدية العارفين. يليها (ق٤١-٨٦) فوائد مختلفة ونقول، ورسالة في علم الحديث، وطبقات المجتهدين لابن كمال باشا، وفوائد لعلي القوشجي، ورسالة في أصول الحديث لابن كمال باشا.

الفاتحة: الحمد لله على نعمائه... إن المناظرة علم يبحث فيه عن أحوال الوظائف...فبعون الله تعالى نبين الوظائف المتداولة على تقدير عدم النقل في ثلثة أبواب...الباب الأول في وظائف التعريف...

الخاتمة: ...لا يدخل تحت المناظرة لكنه حسن عند خفاء المسئول عنه، ثم إن حاصل منع مقدمة الدليل ونقضه هو إبقاء دعواه بلا دليل، وحاصل المعارضة هو المساقطة فأقوى الاعتراضات الغصب وأسلمها المنع إذ لا يجب له شيء...تم.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٣٥٩؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٦٦٠

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٥

(٣٩٤)

رسالة في آداب البحث

المؤلف: الكلنبوي، اسماعيل بن مصطفى بن محمود، أبو الفتح، ١٢٠٥ هـ/ ١٧٩١ م.

الوصف المادي: ٥ق(٤٩-٥٣)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: يقول الفقير إلى رب العباد القدير... فاعلم أن البحث والمناظرة مدافعة الكلام ليظهر الحق وعلم الأدب موضوع لتمييز صحيح البحث عن سقيمه فهو علم يبحث فيه عن أحوال الأبحاث الكلية...

الخاتمة: ... وأما المنع فطلب الدليل والطلب لايحتاج إلى شاهد بخلاف الإبطال الذي هو الحكم بالبطلان فلا يسمع من غير دليل وأيضا قد عدوا إبطال المقدمة الغير المدللة بدليل يدل على فسادها غصبا غير مقبول أيضا وفيه مافيه تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٢٧

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٥

(٣٩٥)

نسخة أخرى

الناسخ: فيض الله الخربوطي.

تاريخ النسخ: ١٢٣٤ هـ

الوصف المادي: ٥ق (١٤٢-١٤٦)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: لما كان متون على الآداب لم يشتمل على تفصيل أمثلة البحث بجميع الأبواب إذ بهذا التفصيل ينتقش صور كيفية المناظرة في صفائح اذهان الطلاب جعل هذه الرسالة المشتملة على ذاهدية شافية لصدور الإخوان اولى الألباب...

الخاتمة: ... الإبطال من غير دليل مكابرة كمنع البديهي الجلي. وأما المنع فطلب الدليل والطلب لايحتاج إلى شاهد بخلاف الإبطال الذي هو الحكم بالبطلان فلايسمع من غير دليل تمت. وأيضا قد عدو إبطال المقدمة الغير المدللة بدليل يدل على فسادها غصبا غير مقبول أيضا وفيه ما فيه. تمت

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٢٧

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٥٠ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٤

(٣٩٦)

نسخة أخرى

الناسخ: فيض الله الخربوطلي.

تاريخ النسخ: ١٢٣٤ هـ.

الوصف المادي: ٥ ق (١٤٢-١٤٦)؛ ٢٣×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: ... يقول ...فاعلم أن البحث في المناظرة مدافعة الكلام ليظهر الحق وعلم الآدب موضوع لتميز صحيح البحث عن سقيمه فهو علم يبحث فيه عن أحوال الأبحاث الكلية...

الخاتمة: ... الإبطال من غير دليل مكابرة كمنع البديهي الجلي وأما المنع فطلب الدليل والطلب لايحتاج إلى شاهد بخلاف الإبطال الذي هو الحكم بالبطلان فلايسمع من غير دليل تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٢٧

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٥٠ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٤

(٣٩٧)

رسالة في آداب البحث

المؤلف: طاشكبري زادة، أحمد بن مصطفي بن خليل، عصام الدين، أبو الخير، ١٠٣٠هـ/ ١٦١٢م.

الوصف المادي: ٢ق (١٧-١٨)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها (ق١٨-٢٤) شرح الرسالة للمؤلف نفسه، ورسالة في الذكر مجهولة (ق٢٥-٣٢)، وصورة إجازة من نجم الدين بن بهادر الرومي(ق٣٣-٤٢)، وقطعة من كتاب في التصوف (ق٤٣-٥١)، وعقائد الفرق الناجية لمجهول(ق ٥٢-٥٤).

الفاتحة: أحمدك الله يامجيب كل سائل ... وبعد فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب ... اعلم أن المناظرة هي النظر بالبصيرة في الجانبين في النسبة بين السيئين إظهار للصواب ولكل في الجانبين وظائف ...

الخاتمة: ... وعن التعرض لما لا دخل له في المق وعن الضحك ورفع الصوت وأمثالها وعن المناظرة مع أهل المهابة والاحترام وأن لا يحسب الخصم حقيرا هذا الذي ذكرناه غاية مايراد في هذا الباب ... تمت.

التملكات والوقف: تملكها عبد الرحيم ابن محمد القاضي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤١؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٥٧

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٠٩

(٣٩٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٢٧-٢٨)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها اوراق فارغة من ص (٢٩-٣٦).

الفاتحة: حمد لك اللهم يا مجيب كل سائل واصلي على نبيك المبعوث باقوى الدلائل وعلى اله واصحابه المتوسلين... ان المناظرة هي النظر باالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهار الصواب ولكل من الجانبين وظائف...

الخاتمة: ... وعن المناظرة مع اهل المهابة والاحترام وان لا يحسب المناظر الخصم حقيرًا هذا الذي ذكرناه من والمتخاصمين واداب المناظرة غاية ما يراد في هذا الباب اذ لا مزيد عليها في تقيد القواعد والاصول.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٤١؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٥٧

الموضوع: آداب البحث والمناظرة .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٥ رسالة٣.

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٦ .

(٣٩٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٨٠هـ

الوصف المادي: ٢ق (١٢١-١٢٢)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يسبقها ص(١١٥- ١١٨) رسالة في آداب البحث لمحمد بن أحمد الكفوي.. يوجد منها نسخة أخرى في نفس المجموع من ص(١٤٣-١٤٥).

الفاتحة: احمدك اللهم يامجيب كل سائل واصلى على نبيك المبعوث يا قوي الدلائل... اعلم ان المناظرة هي النظرة بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارًا للصواب ولكل من الجانبين وظائف للمناظرة اداب...

الخاتمة: ... واما اداب المناظرة فهي تسعة انه ينبغي للمناظرة ان يحترز عن الايجاز والاطناب وعن الالفاظ القريبة وعن اللفظ المجمل ولا بالاستفسار وعن

الدخل قبل الفهم وعن التعرض لما لادخل له في المقصود وعن الضحك ورفع الصوت... هذا غاية مايراد في هذا الباب ومن الله التوفيق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٤١؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٥٧

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٤

(٤٠٠)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد باقر.

تاريخ النسخ: ٩٩٥هـ.

الوصف المادي: ١ق (٦١)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ بهامشها حواش.

الفاتحة: احمدك اللهم يا مجيب كل سائل واصلي علي نبيك المبعوث بأقوي الدلائل... وبعد فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب ... اعلم ان المناظرة هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب...

الخاتمة: ... ولابأس بطلب الاعانه وعن التعرض لما لا مدخل له في المقصود وعن الضحك ورفع الصوت وامثالها وعن المناظرة مع اهل المهابة والاحترام وان لايحسب الخصم حقيرا هذا غاية مايراد في هذا الباب... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤١؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٥٧

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٧ رسالة٩ .

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٨

(٤٠١ آ)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٨٦-٨٧)؛ ٢١ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ بآخرها نقول.

الفاتحة: احمدك اللهم يامجيب كل سائل ...وبعد فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب... اعلم ان المناظرة هي لنظرة بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب ولكل من الجانبين وظايف وللمناظرة آداب...

الخاتمة: ... واما آداب البحث فهي انه ينبغي للمناظرة ان يحترز عن الايجاز والاطناب وعن الالفاظ الفريدة وعن اللفظ المجمل ... ياس بالاستفسار وعن الدخل فيه الفهم وياس بالاعاده وعن التعرض لما دخل له في المقصود وعن الضحك ورفع الصوت وامثالها وعن المناظرة مع أهل المهابة والاحترام وان لا يحسب المناظرة حقيقيا. تم.

التملكات والوقف: تملكها محمد نورالدين نظري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤١؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٥٧

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٥ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٤١

(٤٠٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٩٣هـ.

الوصف المادي: ٣ق (١٢٦-١٢٨)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يسبقها رسالة في القياس المنطقي من (ق١١٨-١٢١) لم يعلم مؤلفها.

الفاتحة: أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ... فهذه رسالة لخصتها من علم الآداب مجتنبا عن طرفي الاقتصاد الإخلال والاطناب ... اعلم ان المناظرة هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب ....

الخاتمة: ... واما آداب المناظرة فهي ينبغي للمناظرة ان يحترز عن الإيجاز والاختصار في الكلام والاطناب وعن الاستعمال ألفاظ القريبة في البحث الفهم وعن الاستعمال اللفظ المجمل ولا باس بالاستفاد وعن الدخل في الخصم قبل الفهم ... هذا الذي غاية ما يراد في هذا البحث ومن الله تعالى التوفيق والهام الصواب تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤١؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٥٧

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٠٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٧

(٤٠٣)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد عارف الحسيني.

تاريخ النسخ: ١٢٣٣هـ

الوصف المادي: ٢ق (٨٢-٨٣)؛ ٢٤×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها نسخة أخرى من المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث لطه بن محمد فتوح البيقوني (ق ٨٤-٨٥)، ونسخة أخرى من القصيدة العينية لابن سينا (ق ٨٦-٨٧).

الفاتحة: احمدك اللهم يا مجيب كل سائل... وبعد فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب... اعلم ان المناظرة هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارًا للصواب ولكل من الجانبين وظائف وللمناظرة آداب...

الخاتمة: ... وعن الدخل قبل الفهم وعن التعرض لما لا دخل له في المقصود وعن الضحك ورفع الصوت وامثالهما ومن المناظرة مع اهل المهابة والاحترام وان لا يحسب المناظر الخصم حقيرًا هذا الذي ذكرناه غاية ما يراد في هذا الباب... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤١؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٥٧

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩١٢ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨١

(٤٠٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (١٣-١٤)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: أحمدك اللهم يامجيب كل سائل ... اعلم أن المناظرة هي النظرة بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين إظهارًا للصواب ولكل من الجانبين وظائف ومناظرة آداب أما وظيفة ...

الخاتمة: ... وآداب المناظرة غاية مايراد في هذا الباب، إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأصول ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب والحمد لله على التمام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤١؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٥٧

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧١

(٤٠٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق (٣٧-٣٨)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ به شعر في آخر صفحة.

الفاتحة: ... أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ... وبعد فهذه رسالة لخصتها في علم الأدب متجنبًا عن طرفي الاقتصاد والإخلال والإطناب وإلى الله أسأل أن ينتفع بها معاشر الطلاب ...

الخاتمة: ... ولا باس بطلب الإعادة وعن التعرض لما لا دخل له في المقصود وعن الضحك ورفع الصوت وأمثالها وعن المناظرة مع أهل المهابة والإحترام وأن لا يحسب الخصم حقيرًا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٤١؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٥٧.

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩٩

(٤٠٦)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى أفندي.

الوصف المادي: ١ ق (٥١-٥٢)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ التجليد مشمع. الفواصل ملونة.

الفاتحة: ... أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل ... أن المناظرة هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين إظهار للصواب...

الخاتمة: ... وأما آداب المناظرة فهي تسعة أحدها أنه ينبغي للمناظر أن يحترز عن الإيجار والإختصار وثانيها عن عن الاطناب وثالثها عن عن استعمال الألفاظ الغريبة في البحث...

التوثيق: كشف الظنون، جـ١/ ص٤١؛ الأعلام: ج ١ / ص٢٥٧

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٦ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٧٩

(٤٠٧)

[رسالة في آداب البحث]

الوصف المادي: ١٠ق (٧٠-٨٠)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا..

الفاتحة: هذه رسالة في آداب البحث... وهي مرتبة على فصول الأول في التعريفات والثاني في ترتيب البحث والثالث في المسائل التي اخترعتها الفصل الاول في التعريفات المناظرة هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهار للصواب...

الخاتمة: ... المسئلة الثالثة من الخلاق قال الشافعى رضى الله عنه الاب يملك اجبار البكر البالغة على النكاح خلافًا لأبي حنيفة رضى الله عنه... فاما ان يصدق شمول الولاية أو لافتراق واما ماكان يلزم احد الولايتين... هذا المنع لايضرنا

لانه لو كان ذلك التقدير ثابتا في نفس الامر يتم ماذكرنا وان لم يكن يلزم العلية وبها يحصل المقصود.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣١٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣٤٤

(٤٠٨)

رسالة في آدب البحث

المؤلف: السمرقندي، محمد بن أشرف الحسيني، شمس الدين، بعد ٦٩٠ هـ/ بعد ١٢٩١ م.

الوصف المادي: ٤ ق (١٠-١٣)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ في أول الرسالة فوائد.

الفاتحة: المنة لواهب العقل هذه الرسالة في آداب البحث يحتاج إليها كل متعلم لتكون حافظة له في البحث من الضلالة وتسهل طريق الفهم والتفهيم ومروأة كانت متداولة بين المحققين والمتيقنين...

الخاتمة: ... أليست مدار في نفس الأمر لكنها قلت إنها كذلك على تقدير عدم عليه شمول الولاية لجواز أن يكون ذلك التقدير محالًا والمحال جايز أن... محالًا نعم نقول هذا المعنى لا يضرنا لأنه لو كان ذلك...

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص ٣٩؛ الأعلام جـ٦/ ص ٣٩

الترميم: يحتاج إلى ترميم.

الموضوع: المنطق - أدب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٣٧رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٠

(٤٠٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(١٥٦-١٦٢)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: المنة لواهب العقل...المناظرة هي النظر بالبصيرة من الحانبين في النسبي بين الشيئين إظهارا للصواب والدليل هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر وهو المدلول...

الخاتمة: ...لكن لما قلنا بأنها كذلك على تقدير عدم علية شمول الولاية يجوز أن يكون ذلك التقدير محالًا...لو كان ذلك التقدير ثابتا في نفس الأمر فيتم ما ذكرنا وإن لم يكن يلزم وبها يحصل المقصود كما مر وهو آخر الرسالة تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٩

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٣

(٤١٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (١٨-٢٠)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تسبقها فائدة.. ويليها شرح لمقدمة رسالة.

الفاتحة: الحمد لله... هذه رسالة في آداب البحث يحتاج إليها كل متعلم لتكون حافظة له في البحث... وهي وإن كانت متداولة بين المحققين لكنها ما كانت منظومة في سلك مجموعة في عقد أردت نظم منثورها وجمع مأثورها... وهي مرتبة على ثلاثة فصول....

الخاتمة: ... فإن قيل سلمنا أن العلية ليست مدارا في نفس الأمر لكن لم قلتم بأنها كذلك على تقدير عدم عليه الشمول الولاية لجواز أن يكون ذلك التقدير محالا والمحال جاز أن يستلزم المحال... يتم ما ذكرنا وإذا لم يكن يلزم العلية وبها يحصل المط تم الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٩

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٦١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٣

(٤١١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق (١٠٣-١٠٦)؛ ٢٠ ×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: ... هذه رسالة في آداب البحث ... الفصل الأول التعريفات المناظرة بين النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين إظهارًا للصواب ...

الخاتمة: ... فإن قيل سلمنا أن العلية ليست مرارًا في نفس الأمر لكن لم قلت إنها كذلك على تقدير عدم عليه شمول الولاية لجواز أن يكون ذلك التقدير محالًا والمحال جاز أن يستلزم محالًا آخر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٣٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٩

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩٧

(٤١٢)

[رسالة في آداب الصحبة وحسن المعاشرة]

الوصف المادي: ١٠ ق (٢٥-٣٥)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أكرم خواص عباده بالألفة في الدين ... اعلم أيها الأخ الصالح أصلح الله شأننا أن لأدب الصحبه وحسن العشرة أوجهًا ...

الخاتمة: ... واعلم يا أخى وفقك الله للرغبة فيَ أدب الصحبة أن أدب الظاهر عنوان أدب الباطن لقول النبي صلى الله عليه وسلم وراي رجلًا يمس لحيته في الصلاة لو خشع قلب هذا خشعت جوارحه.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٧٠رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٩

(٤١٣)

[رسالة في آداب المتعلم وفضل العلم]

المؤلف: التدميري، أحمد بن عبد الجليل بن عبد الله أبو العباس، ٥٥٥ هـ/ ١١٦٠م.

الوصف المادي: ١٩ق (١١٠-١٢٨)؛ ٢٨ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم... أما بعد... فصل واول ماينبغى للمتعلمين وفقهم الله من حيث هم مسلمون أن يعلموا أن مقصود الشرع انما هو تزكية النفوس...

الخاتمة: ولله در ثعلب حيث قيل له يا ابا العباس لقد توحشت من الناس جدا فلو تركت لزوم البيت بعض الترك وبرزت للناس لنفعهم الله بك ونفعك بهم... فهذا وفقكم الله بعض ما قيل وكذلك اقول وحسبنا الله ونعم الوكيل أنجز بحمد الله.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٤٣

الموضوع: آداب طلب العلم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٨٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٦

(٤١٤)

رسالة في آداب المطالعة

المؤلف: حامد بن برهان بن أبي ذرالغفاري.

الوصف المادي: ٣ق (٦٠-٦٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا؛ المؤلف مثبت من كشف الظنون.. يليها رسالة في صفحة في أسلوب مطالعة الكتاب(ق٦٣).

الفاتحة: أما بعد حمد من استغرق في مطالعة جماله انظار الناظرين...المقدمة كل مايذكر في كتب الفنون لا يخلو عن أحد الأمرين تصوري وتصديقي فالايراد الذي يتوجه على الأول مضبوط إذ هو إما بأن التعريف المفيد غير منطبق عليه أو غير محمول عليه...

الخاتمة: ...الوصية اياك وان تحفظ الألفاظ من غير أن تفهم المعاني المرادة منها فانه يورث البلادة واعوجاج الطبيعة بل ربما يسلب قابلية الإدراك الكلية وإياك وان تنظر فيها نظرا جماليًا في غير ان يعقبه دقة النظر والاستبصار فان ذلك أيضا في سوالب الإدراك ومقدمات البلادة والاعوجاج في الطبع.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٤

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٨

(٤١٥)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن محمد صالح، الشهير بالخلفة.

تاريخ النسخ: ١٢٧٦هـ.

الوصف المادي: ٢ق (١-٢)؛ ٢١-×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يليها عقيدتين لأبي مدين التلمساني(ق ٢-٣)، ثم نظم باسماء سائر الأنبياء والملائكة والكتب(ق ٤)، ثم مسألة في معنى قول القائل"لا إله إلا الله المعبود"(ق٤-٥). يليها سرد شعب الإيمان(ق ٥).

الفاتحة: اما بعد حمد من استغرق في مطالعة جماله انظار الناظرين ... وبعد فيقول ... هذه الرسالة في ... مشتملة على مقدمة ومقصد ووصية... المقدمة كل مايذكر في كتب الفنون لايخلو عن أحد الامرين: تصوري وتصديقي فالايراد الذي يتوجه على الأولى مضبوط ...

الخاتمة: ... الوصية: إياك وان تحفظ الألفاظ من غير ان تفهم المعاني المرادة منها فانه يورث البلادة واعوجاج الطبيعة بل ربما يسلب قابلية الادراك بالكلية، وإياك ان تنظر فيها نظرا اجماليا من غير ان تعقبه دقة النظر والاستبصار فان ذلك أيضًا من سوالب الادراك ومورثات البلادة والاعوجاج في الطبايع. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٤

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٩

(٤١٦)

نسخة أخرى

الناسخ: عثمان بن حسين بن عمر بن سليمان.

الوصف المادي: ١ق (٣٩)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا. يليها أرجوزة مختصرة في السيرة النبوية يظهر انها لابن العماد الاقفهسي (ق٤٠-٤٣).

الفاتحة: ... من استغرق في مطالعه جماله انظار الناظرين وتاه في بيداء كماله أداء العالمين والصلاة على سيد المطالعين ... المقدمة كل ما يذكر في كتب الفنون لا يخرج عن أحد الامرين تصوري وتصديقي...

الخاتمة: ... الوصية اياك وان تحفظ الألفاظ من غير أن تفهم المعاني المرادة منها فإنه يورث البلادة واعوجاج الطبيعة بل ربما سلب قابلية الإدراك بالكلية وإياك وأن تنظر فيها نظر...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٤٤

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٦ رسالة٤

(٤١٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٢٠٣-٢٠٤)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها نقول مختلفة من علوم وفنون مثل علم التاريخ وعلم النحو والصرف تشمل بقية المجموع.

الفاتحة: وعليك اعتمادى يا كريم... فيقول المتوكل على الله... هذه رسالة في آداب المطالعة مشتملة على مقدمة ومقصد ووصية... كل ما ذكر في كتب الفنون لا يخلو من الأمرين تصوري أو تصديقي فالإيراد الذي يتوجه على الأول مضبوطة...

الخاتمة: ... إياك وأن تحفظ الألفاظ من غير أن تفهم المعاني المرادة... وإياك وأن تنظر فيها نظرا أجماليًا من غير أن تعقبه دقة النظر والاستبصار فإن ذلك من سوالب الإدراك ومورثات البلادة والاعوجاج في الطبايع تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٨٤٤

الموضوع: آداب البحث .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٩

(٤١٨)

رسالة في آداب حملة العلم

المؤلف: الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، شمس الدين، أبو عبد الله، ٧٤٨ هـ/ ١٣٤٨ م.

الوصف المادي: ٧ق (١٣-١٩)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ ذكر في المقدمة: نقلت من خط الحافظ الذهبي بعد أن قرئت عليه من أبي سعيد خليل بن العلاني.

الفاتحة: بعد حمد الله والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلم وفقك الله أن في كل طائفة من علما الأمة ما يذم ويعاب فينبغي أن يتجنب القرا فالقرا المجوّدة فيهم تنطع زايد وتحرير يودي إلى أن المجوّد...

الخاتمة: ... فكم من واعظ مفوه قد أبكى وأثر في الحاضرين من تلك الساعة ثم قاموا كما قعدوا ومتى كان الواعظ كالحسن البصري والشيخ عبد القادر انتفع الناس به فنسال الله علما نافعًا ومغفرة ...

التملكات والوقف: إجازة قراءة من الحافظ الذهبي إلى أبي سعيد خليل بن العلاني.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ٣٢٦؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص١٥٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧١١٣

(٤١٩)

[رسالة في آيات الحج]

المؤلف: العذاري، العذاري الكرماني المدرس الرومي قاسم بن عبد الله، ٩٠١ هـ/ ١٤٦٠ م.

الوصف المادي: ٦ق(١٦٦-١٧١)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ تنتهي الرسالة بوقفة كاتب.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...فلما ورد الأمر من الحضرة الحاقانية...بمطالعة تفسير آيات الحج من الكشاف ومتعلقاته المسترذلة لزواخر اللجج، ويبحث عنها يوم العيد بحضرته التي هي خيرة الجنان...قال الله تبارك وتعالى: ﴿وأتموا الحج والعمرة لله... ﴾ أقول فيه بحث من وجهين...

الخاتمة: ...يقتضي سابقة الكون والاستقرار لعرفة لتكون مبدأها منها وهو معنى الوقوف بها. أقول: فيه بحث؛ لأنه يجوز ان يعرض صفة الوجوب الإفاضة بعد الاستقرار لغرفه فلا يكون الوقوف بها واجبًا ؛ لأنه لا يتوقف عليه الواجب المطلق.

التوثيق: هدية العارفين: جـ١/ ص٨٣١

الموضوع: الحج؛ التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٩

(٤٢٠)

رسالة في بحث إيمان الأبوين الشريفين

المؤلف: الدملوجي، عبد الله بن مصطفى الموصلي، كان حيا ١٢٥٦ هـ/ ١٨٤٩ م.

تاريخ النسخ: ١٢٨٢هـ.

الوصف المادي: ٩٦ق (٨٦-١٨١)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا. العنوان الموثق من معجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرف من شاء من الانام فخصه بالايمان والهداية... اما بعد فقد وقع سؤال في ايمان ابوي النبي صلى الله عليه وسلم ونجاتهما... بان الذي يجب اعتماده واعتقاده وهو الذي اثبته الادله... ان والدي النبي صلى الله عليه وسلم من اهل التوحيد وانهما ناجيان غير معذبين...

الخاتمة: ... فنقول لو كان الذبيح إسحاق لكان الامر بذبحه اما ان يقع قبل ظهور يعقوب منه أو بعد ذلك والاول باطل لانه تعالى لما بشر بإسحاق وبشر معه... يدل على ان ذلك الامر كما قدر على السعي ووصل إلى حد القدرة على الفعل امر الله تعالى إبراهيم بذبحه وذلك ينافي وقوع هذه القصة في زمان اخر فثبت انه لايجوز ان يكون الذبيح هو إسحاق انتهى.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص ٢٩٩

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٥

(٤٢١)

[رسالة في بعض العلوم الإسلامية والعربية]

الوصف المادي: ١٣ق(١-١٣)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها نظم ناقص الأول والآخر في الصرف والخط والبلاغة(ص ١٤-٢٩)، ونظم آخر في العروض والقافية ناقص الأول والآخر(ص ٣٠-٣٣).

الفاتحة: في الاذهان واتضح اتضاح الشمس المنيرة في العيان... فاقول معتصما بتوفيق الملك المعبود. المبحث الاول في علم التفسير قال القاضي البيضاوي رحمه الله تعالى في تفسير قوله تعالى ﴿قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا﴾...

الخاتمة: ... المبحث التاسع في علم البديع قال صاحب التلخيص في قسم البديع ومعه الاستخدام وان يراد بلفظ له معنيان احدهما بضميره الاخر ويراد باحد ضميريه احدهما ثم بالاخر... انه لاحاجه اليه لانه اذا اريد بلفظ.

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٠٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٤٥

(٤٢٢)

رسالة في بعض المشايخ

المؤلف: الباشي ، حمودة بن محمد بن عبد العزيز، أبو محمد الباشي ، التونسي، ١٢٠٢ هـ/ ١٧٨٧م.

الوصف المادي: ٣٦ق (١-٣٦)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٩سطرًا. يليها حكاية لأبي الفتح بن الفلاح (ق ٣٧-٤٨) .العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: هذه نفثة الضر والمغروم وتعلة القلب المجروم اختلسها الفكر والحوادث ... وأداء لبعض ما يجب لمدح مشايخه ومعلميه ومراجعة من يراه بذلك من إخوانه ....

الخاتمة: من فكرة قد غدت من فرط رقتها مثل أسلاف فأجرة هذه حببا

إن قوة كلماتي أوعيت مدحي يقيك ما يعجم كل شعار واوهبا

فما زلت تغلب في ناواك من ملك فتملك ... وحق والدنيا ثم غلبا.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢٨٢

الموضوع: التراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٥

(٤٢٣)

[رسالة في بلاء الجسد بعد الموت]

المؤلف: الأحسائي، أحمد بن زين الدين بن إبراهيم بن صقر بن إبراهيم بن داغر بن راشد، الصقري، المطيري، الأحسائي، البحراني، ١٢٤١هـ/ ١٨٢٦م.

الناسخ: بخط المؤلف.

الوصف المادي: ٢٠ق (١٤٢-١٦١)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يسبق الرسالة رسالتان الأولى في معنى قوله تعالى: ﴿ليس كمثله شيء﴾(ق ١٣٧-١٣٩)، والأخرى في جواب مسألتين الأولى قضية موسى عليه السلام والثانية الرجعة المعلوم ثبوتها(ق١٤٠-١٤٢). ويلي هذه الرسالة سؤال عن بلاء أجساد الأنبياء بعد الموت(ق١٦١-١٦٤).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...روى الصدوق س في الفقيه عن عماد الساباطى أنه سُئل أبو عبد الله عن الميت هل يبلى جسده قال نعم حتى لا يبقى لحم ولاعظم إلا طينته التي خلق منها فإنها تبقى في القبر مستديرة حتى يخلق منها...

الخاتمة: ...وذلك قبل خلعهم الصور البشرية فافهم الإشارة من المثال والعبارة وقول الصادق فيما تقدم أن الحسين لعلى يمين العرش متعلق يريد به ما ذكرنا لك وكشفنا لك من الغطاء عن هذه الأسرار ووجوه تلك الأستار والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٢٩

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤١٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٤

(٤٢٤)

رسالة في بلاد الشام

المؤلف: التمرتاشي، صالح بن أحمد التمرتاشي العمري،بعد ١١٢٧هـ/ ١٧١٥م.

الناسخ: عمر بن السيد حسين العجلاتي.

تاريخ النسخ: ١١٢٧هـ.

الوصف المادي: ١٥ق(١-١٥)؛ ١٥ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام. ذكر المؤلف أنه انتهى من تأليفها سنة ١١٠٦هـ. يليها إتحاف المحبين لإبراهيم بن رمضان الخضري(ق١٦-١٩).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... لما سافرت عن الأهل والأوطان، وفارقت العيال والإخوان، وكان غاية المراد مصر المحروسة حرسها الله تعالى وبلاد المسلمين على مدى الزمان من شر أهل البغى والعدوان آمين فكنت أسمع في مصر ...قسمت الشام خمسة أقسام: الشام الأولى فلسطين الأولى وأوسط بلدها الرملة ...

الخاتمة: ... ومن جهة الغرب الديار المصرية ومملكة الغرب وما والاها فظهر من هذا أن بيت المقدس في وسط الدنيا والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص١٨٨

الموضوع: التاريخ؛ الفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٦١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٧١

(٤٢٥)

[رسالة في بلاغة القرآن]

الوصف المادي: ٣ ق (١٢-١٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٣٢ سطرًا ؛ يليها (ق١٥-٥٠) فوائد ونقول مختلفة.

الفاتحة: الحمد لله الذي اطلع أنوار القرآن ... وبعد بينما يقتطف من أزهار أشجار الحقائق ريا ويرتشف من نقاوة سلافه كوس الدقائق حميا ماكان يقنع باقتنا اللطائف بل كان يجتهد في التقاط النواطف...

الخاتمة: ... وأما إذا جعلت متعلقًا بفاتوا فدلالة السابق باقية على حالها إذ هي مقدمة على التصريح بالمماثلة خرجت بذكر المماثلة فكأنك قلت فأتوا بسورة من مثله مرتين على ان يكون الأول وصفًا ... تمت.

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٧

(٤٢٦)

[رسالة في بنيان طبيعة الأفيون]

الوصف المادي: ٤ ق (٨١-٨٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ به نقول في آخر ورقتين. ذكرت المراجع أن لابن كمال باشا (ت٩٤٠هـ) رسالة في طبيعة الأفيون، فلعلها له.

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه وبعد فهذه رسالة ... وقبل الشروع إلى المقصود نقدم مقدمة لبيان كيفية التسعة البسيطة فنقول اتفق الحكماء على أن بسايط العلوم تسعة ...

الخاتمة: ... ومن متأخري الأطباء من أنكر كون طعم الأفيون من الطعوم البسيطة وأطنب في بيان ذلك إطنابًا محبة الأذهان السليمة والعقول المستقيمة ممن يشتغل بنقل كلامه ... تمت الرسالة.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النبات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا ١٠ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٨

(٤٢٧)

رسالة في بيان استخلاف الجمعة

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٤ق (١٧١-١٧٣)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا. يليها(ق١٧٤-١٧٥) رسالة في جواز الجمعة في الموضعين، للمؤلف نفسه. على هذه الرسالة ردٌّ لمحمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي، ت ١١٧٦هـ سماه"رسالة في حق الاستخلاف لدفع ما أورده ابن كمال".

انظر: هدية العارفين ٢/ ٣٣٤.

الفاتحة: الحمد لوليه والصلاة على نبيه قال في الهداية وليس للقاضي ان يستخلف على القضاء الا ان يفوض إليه ذلك بخلاف المأمور بإقامة الجمعة حيث يستخلف

أقول يعني يجوز له ان يقيم الغير مقامه لإقامة الجمعة وهذا ظاهر في جواز الاستخلاف...

الخاتمة: ...ومن ههنا اتضح ان المراد من الاستخلاف لإقامة الجمعة الاستخلاف للخطبة لا الاستخلاف للصلاة كما توهم القائل السابق ذكره تمت بعون الله وحسن توفيقه والله اعلم بالصواب.

التملكات والوقف: وقفها: أحمد بن إسماعيل بن محمد بن تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧١

(٤٢٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٢١٩-٢٢٠)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة ناقصة الآخر في حق الوجود الذهني (ق٢٢٠-٢٤٤) للمؤلف نفسه.

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه قال في الهداية وليس للقاضى ان يستخلف على القضاء الا اليه ذلك بخلاف المأمور بإقامة الجمعة حيث يستخلف أقول يجوز ان يقيم الغير مقامهة لإقامة الجمعة وهذا ظ في جواز الاستخلاف للخطبة بلا تفويض من السلطان لأن إقامة الجمعة لا تكون بدونها...

الخاتمة: ... ان اقامة الجمعة عبارة عن أمرين الخطبة والصلوة والموقوف على الاذن هو الأول دون الثاني إذ الاجابة فيه إلى الإذن ويدل عليه المسئلة القائلة لو ان الإمام إذ سبقه الحدث بعد فراغه من الخطبة فأمر رجلًا بإقامة الجمعة لان المأمور ممن شهد الجمعة... تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩٤

(٤٢٩)

[رسالة في بيان الاعتقاد]

المؤلف: الحنفي، يحيي بن أبي بكر.

الوصف المادي: ١٥ق (٣٢-٤٨)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا .لعلّها (بيان الاعتقاد وما يكثر إليه احتياج العباد)، لمؤلّفها: يحيى بن أبي بكر بن محمد العامري الحرضي (إيضاح المكنون، جـ١/ ص٢٠٤؛ والأعلام، جـ٨/ ص١٣٩).

الفاتحة: الحمد لله المتوحد بأزلي الوجود والذات... أما بعد فيقول... من أن يكتب غير الحق يداه وأرشده إلى الصواب وهداه لما اتفق مني تأليف بالفارسي في بيان

الاعتقاد ... سأل مني جماعة من الطلبة والخلان أن أكتب مسائله عربيًا فصيح اللسان ...

الخاتمة: ... فقال يعني لا تشاوروا الكفار ولا تكتبوا على خواتكم محمد رسول الله وروى أنس بن مالك رضى الله عنه إن نقش خاتم رسول الله كان ثلثة أسطر الأول محمد والثاني رسول والثالث الله... تم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٢٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٦٨

(٤٣٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق (١١٥-١٢٢)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ ناقصة الآخر.

الفاتحة: الحمد لله المتوحد بأزلى الوجود والذات ... لما اتفق لي تأليف مختصر بالفارسية في بيان الاعتقاد ... سائل من جماعة أن أكتب مسائلة عربيًا فأجبتهم إلى ذلك ... وكان المختصر ثلثة أبواب فصل في مسائل الاعتقاد باب في مسائل ألفاظ الكفر وكلمات ارتداد ... اعلم إن الواجب الأول على العبد المكلف توحيد البادي ...

الخاتمة: ... الفصل الرابع في الأحكام التي بالنساء لا يجوز للنساء حلق الشعر إلا لعذر المرض أو للدواء وكذا لا يجوز لها إيصال شعر الانسان بشعرها وإيصال شعر

غير الإنسان يجوز ويجوز ثقب اذان البنات ولا يجوز ثقب اذان البنين ... وان عالجت المرأة في اسقاط ولدها قبل أن تستبين خلقه ...

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٤٤ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٠٤٠٢

(٤٣١)

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم أفندي.

تاريخ النسخ: ١٢٣٢هـ.

الوصف المادي: ١٦ق (١-١٦)؛ ٢٠ × ٥, ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله المتوحد بأزلي الوجود والذات المتفرد... الصفات ذاته منزه عن التغير واختلاف الحالات وقدمه...عن تقدم الأنا والأوقات الذي ليس بجسم...

الخاتمة: ...في أصبع يده اليمنى أو اليسرى أو الأثر ورد فيها جميعًا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يتختم في يمينه وأبوبكر وعمر وعثمان وعلي رضوان الله عليهم أجمعين يتختمون في يسارهم ولا تنقشوا خواتمكم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٦

(٤٣٢)

رسالة في بيان الالتفات وسائر شعب تلوين الخطاب

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي - ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ١٠ ق (٢٦١-٢٧٠)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ ذكرها بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

الفاتحة: الحمد لله الذي انزل الكتاب تبيانًا ، وجعل الخطاب الوانًا ... اعلم إنهم كما يحسنون قرى الاشباح فيخالفون فيه بين لون ولون وطعم وطعم كذلك يحسنون قرى الأرواح فتخالفون فيه أيضا إسلوب وإسلوب...

الخاتمة: ... كما في قوله تعالى ﴿ وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم ﴾ وقوله تعالى ﴿ ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم ﴾ وفي كلامهم قصم الفقر ظهري والفقر قاصمات الظهر وفي قول جرير؛ متى كان الخيام بذى طلوح سقيت الغيث أيتها الخيام... تمت.

التوثيق: الأعلام: ج ١ / ص ١٣٣

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة٢٦

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٤٣٣)

[رسالة في بيان الإعجاز في سورة ﴿قل يا أيها الكافرون﴾]

المؤلف: المطرزي، ناصر بن عبد السيد أبي المكارم بن علي، ٦١٠ هـ/ ١٢١٣م.

الوصف المادي: ١٠ق (١٣٧-١٤٦)؛ ٢٤×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ ناقصة الآخر.. يليها رسالة في المعمّى تنقص ورقة من أولها (ق١٤٧ ـ ١٦٧)، ومقالة نسعو لوس في الكلب وعضته أرسل بها أرسطوطاليس (ق١٦٨ ـ ١٧٤)، ومكاتبات للقاضي الفاضل (ق١٧٥ ـ١٨٢).

الفاتحة: واحمده على باهر أفضاله واشكر له على غامر نواله... وبعد فقد سالني فلان زاده الله بصرا بحقايق التنزيل وتصورا الدقايق التأويل ان أملي عليه وجوه الاعجاز على سبيل الإيجاز في شيء من القرآن المتبالغ عليه البيان... وفرض على سورة الكافرين...

الخاتمة: ... وكيف جمعت في هذه الكلم المعدودة والجمل المحدودة بين اسباب الفصاحة اركان البلاغة الحذف والاضمار والتاكيد والتكرار... وهل لاحد من البلغاء اذا ران في طبعه وعجم عوده واستقرع محموده...

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٣٤٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٥٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٧

(٤٣٤)

[رسالة في بيان الإيمان وأقسامه]

الوصف المادي: ٣ق (١٤٢-١٤٤)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يسبقها رسالة على كتاب الطهارة في الهداية (ق١٣٧ - ١٤).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الإيمان أن تؤمن بالله تعالى وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر...

الخاتمة: يعني أن الخلق والتقدير والقضاء من الله تع والكسب وهو مباشرة الأسباب من العبد والفرق بين القضاء والقدر هو أن القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ إجمالًا والقدر هو تفصيل...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٨

(٤٣٥)

[رسالة في بيان الأولياء والأبدال]

المؤلف: العُرضي، عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم الشافعي، ١٠٢٤ هـ/ ١٦١٥ م.

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن محمد بن الملا.

تاريخ النسخ: ١٠١٥هـ.

الوصف المادي: ١٤ق(١٣٤-١٤٢)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا. تاريخ التأليف ١٠١٥هـ. الرسالة ناقصة الآخر وتتمتها في (ق٢٦٨-٢٧٢).

الفاتحة: اعلم ان الابدال لا ينقصون ولا يزيدون لكثرة الأولياء كلهم بل هم قائمون بما كلفوا به... يعرفون أنفسهم ويعرفهم أهل البصائر وقد يكون مقام البدالة منفردًا إلى بعض الأولياء وقد يجتمع في بعض الناس مقامات كثيرة...

الخاتمة: ... مجمع الأقوال والصفات ما ذم والقطب هو نايب المصطفى صلى الله عليه وسلم في أخلاقه وشمايله وآدابه ... ومقالاته وخلافه كما كان الصديق رضى الله تعالى عنه...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ٥٤

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٢٧٧٧

(٤٣٦)

[رسالة في بيان الحد و التعزير]

الوصف المادي: ٢٦ ق (٥٧-٨٢)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله العلي العظيم ... هذه الرسالة... الفصل الأول في الفرق بين الحد والتعزير اعلم أن التعزير تأديب دون الحد وأصله من الحذر بمعنى الرد و التعزير في جناية...

الخاتمة: ...جاهلًا أنه يعلم أنه لا ينبغى له أن يفعل ذلك وإن كان عالمًا فالإمام لا يريق خمره ولا يذبح خنازيره لأن هذا مال متقوم عنده ولكن إن رأى أن يؤدبه بالضرب أو الحبس فعل ذلك.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠١٨

(٤٣٧)

[رسالة في بيان الحقيقة من سؤال كميل]

المؤلف: عبد الأحد النوري، عبد الأحد بن مصطفى بن إسماعيل بن أبي البركات،السيواسي، ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١ م.

الوصف المادي: ٣ ق (١٢١-١٢٣)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا . لعله كتاب النوري: رياض الأذكار وحياض الأسرار شرح كَلِمَات كميل بن زِيَاد. انظر: هدية العارفين ج١ / ص ٤٩٣.

الفاتحة: الحمد لله الواحد الأحد ... والصلاة على رسوله السيد السند وعلى آله الخالصين ... أما بعد فإن بعض الخلان من ذوي العلم والعرفان سألني عن

تفسير كلام أمير المؤمنين بحر المعرفة وعمان اليقين على الرضى السنحى المرتضى ...

الخاتمة: ... فإذا لاح ضياء الصباح لا يحتاج المرء إلى نور المصباح هذا ما لاح لهذا الفقير النوري عفي الله عنه تقصيره المعنوي والقصوري في توضيح كلام الإمام الهمام بعون الله حضرت العزيز العلام تمت الرسالة.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٣٩

الموضوع: التوحيد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٩رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩١

(٤٣٨)

رسالة في بيان الحكم بلا تقدم دعوى وخصومة

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد، الحنفي، ٩٧٠ هـ/ ١٥٦٣ م.

الوصف المادي: ١٣ ق (٨٤-٩٦)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة: الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ... وبعد فيقول ... أنه لما اصطلح القضاة في زماننا وقبله بأزمان بسيرة على الحكم بلا تقدم دعوى وخصومة وكثر السؤال عن ذلك ...

الخاتمة: ... وعلى هذا فقولهم في تصور الحكم بصحة الوقف بعدم الدعوى والمنازعة المتولي للواقف إنما هو للإحتياط خروجًا من الخلاف وإلا فعلي الصحيح يكفي للحكم بصحة إقامة البينة بما لا يخفى والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٦٤

الموضوع: الفقه الحنفي .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٠١رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٤٣٥٤٣

(٤٣٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق (٢٢٣-٢٢٩)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ هذه الرسالة من ضمن الرسائل الزينية للمؤلف.

الفاتحة: الحمد لله الذي ينصر الحق... وبعد فهذه رسالة... وفي ضمنها ما يجوز اخذه للقاضي وما لايجوز ما يحل وما يحرم وبيان الفرق بينهما و بين الهدية وفي بيان انها هل تملك وفي بيان ان التعزير هل يكون بالشهير...

الخاتمة: ... وقد استفيد ان السياسة ما يفعله الحاكم لمصلحة العام من غير ورود في الشرع فاذا رأى القاضي تشهير الراشي على هذا الوجه مصلحة للعامة تقليلًا للرشوة مع كثرتها في هذا الزمان فانه يثاب على ذلك ولو لم يرد فكيف وله أصل وهو شاهد الزور تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٦٤

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧١

(٤٤٠)

[رسالة في بيان الظاهر والنص والمفسر والمحكم وما يقابلها]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٥ ق (١٧٦-١٨٠)؛ ٢١ ×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين، الصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد إن اللفظ إذا ظهر منه المراد ويسمى ظاهر ثم إن زاد الوضوح يسمى نصًا ثم إن زاد في سد باب التأويل والتخصيص يسمى مفسرًا ...

الخاتمة: ... بل قد يبقى الحكم على العدم الأصلي بناء على عدم العلة حتى لا يكون هذا العدم حكما شرعيًا فلا يكون العدم علة للعدم فتدبر ونحو أعتق عبدك عني بألف وكن وكيلًا بالاعتاق، ويثبت المقتضى بقدر الضرورة فلا عموم له فإذا كان المعنى المقتضى معنى تحته أف راد

التوثيق: الأعلام: ج ٦ / ص٢٤١

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٠ رسالة٢٠

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٤٤١)

[رسالة في بيان الفريضة]

المؤلف: الحسن البصري، الحسن بن يسار، أبو سعيد، ١١٠هـ/ ٧٢٨م.

الوصف المادي: ١١ق (١٣٤-١٤٤)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: حكى عن الحسن البصري رحمة الله عليه انه قال مامن يوم وليلة يمر على المؤمنين الا ويجب عليه اربعة وخمسون فريضة اولها ذكر الله تعالى لقوله تعالى ﴿يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرًا كثيرًا﴾...

الخاتمة: ... الفريضة الرابع والخمسون أن لاتحلف بالله كاذبًا وعن ابن مسعود رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من حلف على يمين فاجرة ليقطع بها مال امرء مسلم لقى الله وهو عليه غضبان تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢٢٦

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الوصايا.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٢٦

(٤٤٢)

[رسالة في بيان المجاز]

المؤلف: ابن خليل، عبد السلام بن نعمان.

الوصف المادي: ٦ق (١٨٩-١٩٤)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ يليها(ق١٩٥-١٩٧) قصيدة باللغة التركية ونقول، ورسالة في أنحاء التوسع(ق٢١٧-٢٢٠).

الفاتحة: الحمد لله الذي منحنا حظًا من دقايق المعاني والبيان وجعلنا في زمرة العلماء بدايع الأيادي وروايع الإنسان... وبعد فيقول العبد... حررت ما سنح لخاطري الفاتر باستغاثة الملك القادر... مقدمة الحمد لله رب العالمين...

الخاتمة: ... فإذا أتاك كتابي هذا فاعتمد على أيهما شئت صورة تردده في المبايعة بصورة من قام ليذهب في أمر فتارة يريد الذهاب فيقدم رجلا وتارة لا يريد فيؤخر أخرى فاستعمل الكلام الدال على هذه الصورة في تلك ووجه الشبه وهو الإقدام تارة والإحجام أخرى منتزع عن عدة أمور كما ترى.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٨ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٣

(٤٤٣)

[رسالة في بيان المجاز وأقسامه (تعريب)]

المؤلف: العصام الإسفراييني، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني، عصام الدين، ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨ م.

الوصف المادي: ٤٥ق (٢٧٣-٣١٧)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ هذه الرسالة تعريب لرسالة "العصام الأسفراييني" التي ألّفها بالفارسية، وقام بتعريبها: أحمد المولوي.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه رسالة في بيان المجاز واقسامه مترجمة من رسالة الفارسية ... المقدمة فيها ثلث طوائف الطائفة الاولى في بيان الدلالة واقسامها اعلم أن الله تعالى جعل الانسان مدنيًا بالطبع...

الخاتمة: ... وكذا ينبغي ترجيح الاستعارة المبنية على التشابه على الاستعارة المبنية على التضاد عند تعاضهما وترجيح المجاز بالحذف على المجاز بالزيادة وتفصيل هذه الترجيحات ووجوهها مذكور في كتب الأصول لكونها من مباني الادلة الشرعية ومبادى الاجتهاد والاستنباط.

التوثيق: الأعلام: جـ١ / ص٦٦

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٢٢

(٤٤٤)

[رسالة في بيان المعاد الجسماني]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ١٤ق (١٨٩-٢٠٢)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها رسالة في تحقيق الروح الإنساني لابن كمال باشا(ق٢٠٣-٢٠٦)، رسالة في تفضيل جنس الإنس على جنس الملك(ق٢٠٧-٢١٤).

الفاتحة: الحمد لله رب العباد... وبعد فهذه رسالة مرتبة في... وتفضيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف قال الامدي في ابكار الافكار ذهبت الفلاسفة والتناسخية وكثير من العقلا إلى المنع من ذلك...

الخاتمة: ...هو ان يكون الشيء موجودا ابتدا قبل ان يكون موجودا ابتدا وهذا مسجل بالبديهة سواء كان القبلية ذاتية أو زمانية وفيما نحن فيه لا يلزم ما ذكر بل يلزم ان يعود وجود الشيء بعد مازال عنه واستحالته غير ظاهرة وهل المشاجرة الا فيه والله اعلم بالصواب.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧١

(٤٤٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق (٦٠-٦٧)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ توجد نسخه أخرى من هذه الرسالة(ق٢٢٢-٢٢٩) في المجموع نفسه. يليها رسالة في الهيكل المحسوس الإنساني(ق٦٧-٧٠).

الفاتحة: الحمد لله رب العباد، منه المبداء والمعاد ... أما بعد فهذه رساله مرتبة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ماوقع فيه من الخلاف بين السلف. قال الآمدى في أبكاره ذهبت الفلاسفة والتناسخية وكثير من العقلاء إلى المنع من ذلك...

الخاتمة: ... ولم يدر أن اللازم في الدور هوأن يكون الشيء موجودًا إبتداء قبل أن يكون موجودا ابتداء وهذا مستحيل بالبديهة سواء كان القبلية ذاتية أو زمانية وفيما نحن فيه لايلزم ماذكر بل يلزم أن يعود وجود الشيء بعد مازال عنه واستحالته غير ظاهرة وهل المشاجرة الإ فيه تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٤٤٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ ق (٤٢-٤٩)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله رب العباد ... وبعد فهذه ... قال الآمدي في إبكار الأفكار ذهبت الفلاسفة والتناسخية وكثير من العقلاء إلى المنع من ذلك وذهب أهل الحق من الإسلامين والمتشرعين إلى وجود ذلك ...

الخاتمة: ... قبل أن يكون موجودًا ابتداء وهذا مستحل بالبديهية سواء كان القبلية ذاتيه أو زمانية وفيما نحمد فيه يلزم أن يعود وجود الشيء وبعد ما زال منه واستحالته غير ظاهره وهل المشاجرة الا فيه تم .

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣ .

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٢

(٤٤٧)

[رسالة في بيان المغيبات الخمس]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ١٢ق (١-١٢)؛ ١٥ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها(ق١٢-٥١) للمؤلف نفسه: رسالة في تلوين الخطاب، و رسالة على جواز الاستجار لتعليم القرآن ، ورسالة في وزن صحائف الأعمال، و رسالة في طبيعة الأفيون، ورسالة في تحقيق المعجزة، ورسالة في تحقيق كاد، ورسالة في بيان مشاركة صاحب المعاني للغوي.

الفاتحة: الحمد لله عالم الغيب والشهادة منه المبدأ وإليه المعادة ... قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله فإن قلت كيف استثنى الله وأنه يتعالى من أن يكون ممن في السموات والأرض قلت كما استثنى غير أن سيوفهم ...

الخاتمة: ... ثم إن المفهوم من الآية المزبورة حيث قال لو كانوا يعلمون الغيب دون لو يعلمون أن لا يكون علمهم الغيب مطردا مستمرا فلا ينافي علمهم اياه نادرًا وإنما زيدت كلمة الاستمرار صونا للكلام ... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٩

(٤٤٨)

[رسالة في بيان الناسخ والمنسوخ من القرآن]

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ.

الوصف المادي: ١٨ق (١٢٢-١٣٩)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها رسالة في شروط التفسير ومايتوقف عليه (ق١٤٠-١٥٦) ناقصة الآخر، ونقول (ق١٥٧-١٦٠).

الفاتحة: رب العالمين وصلى الله على نبيه المصطفى واله واصحابه المجتبين فإن هذا كتاب جمعت فيه جميع ما في القرآن من الايات الناسخة والمنسوخة موجزة غاية الايجاز... اعلم انه لايجوز... ان يفسر كتاب الله عز وجل الا بعد ان يعرف الناسخ منه والمنسوخ...

الخاتمة: ... والزلزله والعاديات والنازعه والتكاثر كلهن محكمات العصر فيها من المنسوخ موضع... الكافرون فيها من المنسوخ موضع ولاناسخ فيها النصر وتبت والاخلاص والفلق والناس كلهن محكمات.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٤٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٨

(٤٤٩)

[رسالة في بيان النسبة الخارجية]

الوصف المادي: ٧ق (٩-١٦)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط رقعة؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها رسالة في التكليف بما لا يطاق (ق١٨ ـ ٢١) نسخت ١١٩٩هـ. ثم رسالة على مبحث قول التلخيص (ق٢٧ ـ ٣٥)، ونقول (ق٣٥ ـ ٣٧)، وأجوبة عبد الغفور اللاري على اعتراضات القوشجي (ق٣٨ ـ ٤٤)، وجزء من رسالة العقد الفريد للملك السعيد لمحمد بن طلحة القرشي (ق٤٧)، وحروف وأوفاق (ق٤٩، ٤٨)، وفائدة في ختم القرآن (ق٥١)، ودعوة الأركشية (ق٥٥ ـ ٦٥).

الفاتحة: قوله ولا يقدح في ذلك جواب عما يقال يرد على قوله لتلك النسبة الواقعة الخارجة وان اردت تحقيق هذا المقام فاستمع لما يتلى عليك... وهو ان تحقق الشيء له ثلاث مراتب تحقق في القوى الداركة ويسمى الوجود الذهني...

الخاتمة: ... والحق انه انشاء من حيث انه ثبت به البيع الخارجى واخبار من حيث انه اظهار لما في النفس من الرضا او البيع النفساني ومختار الفقهاء... على ان هذه التصرفات تنعقد مع الاكراه ولا رضاء بخبر عنه.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٤

(٤٥٠)

[رسالة في بيان النهي عن الاستنصار في أمور المسلمين بالمشركين والكفار]

المؤلف: سعدي چلبي، سعد الله بن عيسي بن أمير خان، الحنفي، ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٩ م.

تاريخ النسخ: ٩١٨هـ

الوصف المادي: ٣ ق (٨٦-٨٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٧ سم؛ هذه الرسالة نقلت من خط مؤلفها سعدي أفندي؛ يليها نقل (ق ٨٩-٩٠).

الفاتحة: الحمد لله الذي ارسل نبينا رحمة للعالمين...وبعد فهذه رسالة جمعتها من التفاسير والاخبارومن الفروع والآثار بين ورود النهي عن الاستعانة والاستنصار في أمور المسلمين بأهل الذمة والكفار...

الخاتمة: ... أما سمعت قول الله تعالى ﴿ياأيها الذين آمنوا لاتتخذوا اليهود والنصارى أولياء﴾ قلت له دينه ولى كتابته فقال الا كرمهم إذا أهانهم الله ولا أعزهم إذا ذلهم الله ولا ادنيهم اذ ابعدهم الله تعالى...

التوثيق: الأعلام: ج ٣/ ص ٨٨

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٧رسالة٦

(٤٥١)

[رسالة في بيان أحوال المؤمنين في الجنة]

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ.

الوصف المادي: ١٦ق (٦٥٠-٦٦٥)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ هذه الرسالة أُلفت بأمر سلطان المغرب سليمان بن محمد.

الفاتحة: الحمد لله حمدا يتوالى على الابد... وبعد... ان اهل الجنة وان كانوا في نعيم مقيم ومقام كريم وصبور دائم وسرور ملازم ببعضهم يلحقه ابتداء بعض انواع الحسرة وبعض ضروب انكسار...

الخاتمة: ... واما مسئلة تقدم الحوض على الصراط وعكسه فهي ظنية وان كان ثبوت الحوض في نفسه قطعيا متواترا والارجح من جهة دلالة تاخر الحوض وقد اخذ بعضهم بالادلة كلها فقال هما حوضان قبل وبعد والله تعالى اعلم واحكم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٧ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٧

(٤٥٢)

[رسالة في بيان أسامي علماء المجتهدين المفسرين والمحدثين]

الوصف المادي: ٣٦ق (٧٧-١١٣)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا. النسخة ناقصة الآخر. على هوامشها نقول جمعها أبو بكر القريمي الخلوتي.

الفاتحة: ان أبا حنيفة نعمان بن ثابت من موالي علىَ قولٍ ومن غسل الاكاسرة على قول رحمه الله... لا يعد ولا يحصى، ومالك بن أنس من الموالي أيضا من ذوي اصبح، والنخعي من نخع وهو من اليمن لا من قريش، وأحمد بن حنبل ومحمد بن الحسن شيبانيان...

الخاتمة: ... المولى العالم الرباني والكامل الصمداني شمس الدين أحمد بن كمال باشا زاده... ولذا قيل في حقه مفتي الثقلين ومات في بلدة الطيبة قسطنطنية صانها الله عن الآفات والبلية ومولده بلدة توقات ومنشأ أوائله في أدرنه ثم ارتقى إلى غاية مدارج العلماء وعرج إلى معارج العرفاء.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٩ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١

(٤٥٣)

رسالة في بيان أقسام الذكر

المؤلف: صادق أفندي، صادق أفندي صدر الدين شيرواني زاده، ١١١٧ هـ/ ١٧٠٥م.

الوصف المادي: ٦ ق (١٩-٢٤)؛ ٢٠× ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ الرسالة بها تعليقات..

الفاتحة: الحمد لله على نواله، والصلاة والسلام على نبيه وآله ... فاعلموا أيها الإخوان أن مطلق الذكر على ما ذكره المحققون ينقسم إلى قسمين أحدهما ذكر اللسان والآخر ذكر القلب أما ذكر اللسان فهو ذكر ملفوظ باللسان مسموع بالآذان يحصل بالحرف والصوب وأما ذكر القلب

الخاتمة: ... وأما مداد العلماء فهو وظيفة العمر ليلًا ونهارًا فإنهم يسألون عن النوازل وبجوابهم وبيانهم يظهر حكم الله تعالى فيها ويمتثل أوامره ويجتنب نواهيه فكل من عبد الله تعالى وأطاعه ففي صحيفتهم وكل من ترك معصيته أو بدعة ففي صحيفتهم فإنهم ورثة الأنبياء ...

التوثيق: عثمانلي مؤلفلري: جـ٢/ ص ٣٤٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٨

(٤٥٤)

[رسالة في بيان أمور يجب على المشتغل بالعلم معرفتها]

الناسخ: محمد الحقني المحلالي بن علي العزي.

تاريخ النسخ: ١٣١٥هـ.

الوصف المادي: ٣٨ق (١٠-٤٨)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يسبقها رسالة في الأشتقاق(ص٢-٦)، ثم فوائد(ص٩). بهامشها حواش وتعلقيات.

الفاتحة: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد... الأمر الأول في العقل وبيان أصناف المعقول اعلم أن كلمة العقل لها معنيان المعنى الاول جمع ساق البعير وفخذه بحبل يربط عليها ويسمى عقالًا ....

الخاتمة: ...وأما علم متن اللغة فليس من القوانين وإنما هو سرد الألفاظ وذكر ماله وضعت وقد أكثر الناس فيه من وضع الكتب بين مكثر ومقل وأسهلها وأنفعها ما كان مبويا بها واخر مفصلا بالأوائل مميز المواد كالقاموس والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

الموضوع: الفلسفة؛ الحكمة والفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٢٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢١

(٤٥٥)

[رسالة في بيان أن كلمة " لو" في قوله تعالى ﴿ لو يطيعكم في كثير من الأمر لعنتم﴾ لاستمرار الامتناع]

المؤلف: ابن المعيد المرعشي، محمد بن عبد العزيز حبيب القادري البكتوني المرعشي، الحنفي ، المفتي بدمشق، ٩٨٣هـ/ ١٥٧٥م.

الوصف المادي: ٦ق (١٦٠-١٦٥)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها صورة فتوى في الوقف(ق١٦٥-١٦٩) للمؤلف، وكلامَ له في الفرق بين التثنية والتثليث، ورسالة في الكناية والمجاز، ونقول أخرى في الوقف.

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه وآله وصحبه أجمعين، ومما يجري بأن يحرر في هذه الأطراس قوله تعالى: ﴿واعلموا أن فيكم رسول الله لو يطيعكم في كثير من الأمر لعنتم﴾ الآية فان الفاضل التفتازاني والشريف الجرجاني زعما أن بين الزمخشرى...

الخاتمة: ... فيكون معنى استمرار عدم الطاعة في كثير وفي قليل هو عدم ذلك الاطاعات المخيلة بملاحظة وجوداتها كما في لو تحسن إلى لا يكفي معنى محصلًا في نفسه فضلًا عن أنه يكفي مفهومًا تفسيريًا .

التوثيق: هدية العارفين: جـ٢/ ص٢٥٤

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٢ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٦

(٤٥٦)

[رسالة في بيان حال الخضر وإلياس]

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، الحنفي، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ١٧ق (١٥٧-١٧٣)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها جزء من مشكاة المصابيح(ق ١٧٤-١٨٥)، ورسالة تركية (ق ١٨٦-٢١٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي اوجدنا بجوده... اعلم ان المفسرين اجمعوا على أنه المراد من قوله تعالى ﴿فوجد عبدًا من عبادنا آتيناه رحمة من عندنا...﴾ وعامة اهل العلم على ان موسى هذا هو ابن عمران وقال بعضهم هو موسى بن ميشا من اولاد يوسف والاول هو الصواب وان المراد بعلمه اللدني هو العلم الغيبي...

الخاتمة: ... الوجه العاشر انه لو كان حيًا لكان جهاده الكفار ورباط في سبيل الله ومقامه في الصف ساعة وحضور الجمعة والجماعة وتعليم العلم له أفضل بكثير من سياحته بين الوحوش في القفار والفلوات... فمن أين له نفي هذه الاشياء عن الخضر... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٧٧ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٢٦

(٤٥٧)

[رسالة في بيان حديث "إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله"]

المؤلف: إبراهيم بن محمد.

الناسخ: بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: ١٠١٨هـ.

الوصف المادي: ٨ق (٣٣-٤٠)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها رسالة(النكات الشريفة) (ق٤١-٤٣).

الفاتحة: اللهم إني أتضرع إليك بأطلق لسان ... وبعد فإن الباعث على تحرير هذه الرسالة وتحرير هذه المقالة ما بلغني من أن بعض المعاصرين لما رأى قوله عليه الصلوة والسلام ان الزمان قد استدار كهيئته ... خطر بباله معنى فقرره ... فأردت أن أنبه على ما فيه من الأوهام ... وهذا المقصود لا يحصل على التمام إلا بجعل الرسالة على أربعة أقسام ...

الخاتمة: ... والخامس أن معنى كلامه في إثبات ما تخيّله على أنه عليه السلام بعث في رأس الألف الأخير من دورة السنبله فحيث لم يأت بشيء يدل على الثبوت يكون كلامه أوهَن من بيت العنكبوت ... والحمد لله على الاختتام.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٩

(٤٥٨)

[رسالة في بيان حقيقة التقليد]

المؤلف: البغدادي، محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن أبوعبد الله.

الوصف المادي: ٦ق (٣٨-٤٣)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله مفصل الأحكام ويبين الدلائل ... بعد إني لما رأيت بعض اصحابنا من السادة الحنفية ينكر على بعض لتقليده في بعض رسائل الأئمة الشافعية ... أردت أن أجمع لهم نبذة من الحقائق ... فصل التقليد هو قبول قول الغير من غير معرفة دليله ...

الخاتمة: ... فلا مانع من التقليد ح لخروج اعتقاد عدم الإباحة عن نفس العمل وامضائه فتدبر هذه النكتة اللطيفة فإنها تزيل عنك من غياهب الشكوك ما لا يزيله عنك الفحول من العلماء الواقفين عن التعصب والعناء والله المالك للصواب وإليه المرجع والمآب.

الموضوع: الفقه الإسلامي ، أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٤٠١

(٤٥٩)

[رسالة في بيان حكم البيع الفاسد]

الوصف المادي: ٢ ق (١٤٥-١٤٦)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٨ سطرًا ..

الفاتحة: ... قال في الدرر في بيان حكم البيع الفاسد إن هلك المبيع في يد المشتري لزمه مثله حقيقة في المثلي ومعني وهو القيمة في القيمى ويعتبر قيمته يوم القبض كالغصب انتهى كلامه بالنقل...

الخاتمة: ...لا يقال نفرق بين يوم القبض ويوم الغضب فيصح كلام قاضي خان الأول لأنا نقول القصب إزالة اليد المحقة وإثبات اليد المبطلة إنما يكون بالقبض فظهر أن كلام قاضي خان يحتاج إلى التأويل... تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة٢٤

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٤٦٠)

[رسالة في بيان حكم المتشابه]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٧ ق (١٨٣-١٨٦)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ توجد حواش على الجانبين.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد اعلم أن حكم المتشابه هو التوقف عن طلب المراد على اعتقاد حقيته بناء على قراءة الوقف على إلا الله في قوله تعالى ﴿هو الذي أنزل عليك الكتاب ...﴾

الخاتمة: ... وأقول جواز اجتهاد الأمة في النص المستبط العلة نرجح الوقف على قوله تعالى ﴿ والراسخون في العلم ﴾ إذ يقال هناك الله أعلم بمراده هذا مراد الله

بطريق الظن، هكذا ينبغي أنه يقدر المقام ويحقق المرام فتأمل وكن على البصيرة.

تمت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٤١

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٥٠ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٤٦١)

[رسالة في بيان دائرة الشاذلي]

الوصف المادي: ١١ ق (٤-١٤)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها نقول خاصة بالدائرة الشاذلية.

الفاتحة: الحمد لله الذي وفق أولياءه لفهم أسراره ... وبعد فقد أشار إلي من تمثيل إشارته... اعلم وفقني الله وإياك لطاعته... إني اذكر لك امتثالًا لأمرك اسما هذه الدايرة متبينًا لضبتها وشروطها وأدابها وكيفية وضعها...

الخاتمة: ...وشرف كوكب خصوصها الزهرة والطالع الثور وتكتب بمسك وزعفران وكافور وماورد فإنه يكون أمر عظيم إن شاء الله تعالى ... وكان وصفة الدايرة المعظم قدرها في الصفحة التي تلي هذه والحمد والشكر لله وحده.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٨٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٢٤

(٤٦٢)

[رسالة في بيان قواعد رسم المصحف العثماني]

الناسخ: عبد الغفار لامع.

تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ.

مكان النسخ: حصن منصور.

الوصف المادي: ١٦ق (٢٨٢-٢٩٧)؛ ٢٢ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا..

الفاتحة: ... في سورة البقرة ان الله لا يستحي هؤلاء فارهبون فاتقون اثنتا وباؤ والصابئين هزوا فادارأتم سيئة خطيئة فما جزاء عيسى ابن مريم باثبات الالف صفة كان أو خبرًا ...

الخاتمة: ... في سورة الزلزال إلى اخر القرآن في قواعد رسم عثمان رضى الله تعالى عنه اوحى لها ليروا في سورة القارعة ماهية لتسئلن وتواصوا انهاله ما الحطمة الافئدة مؤصده في تضليل لإيلاف إيلافهم... ملك الناس إله الناس تمت الرسالة.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن -علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٦ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٠

(٤٦٣)

[رسالة في بيان لفظة كاد]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي - ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٥ ق (١٩٥-١٩٩)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كُتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه ... أما بعد فهذه رسالته في تحقيق ... فنقول وبالله التوفيق إن كاد في أصل الوضع بمعنى قرب إلا أن تعديه قرب يعني متعّدية والإختلاف في التعدية لا ينافي الاتحاد في المعنى ...

الخاتمة: ...وقول عبد الله بن عمر رضه في حديث صلاة الكسوف فقام رسول الله صلعم يصلي حتى لم يكد يركع ثم يركع فلم يكد يرفع راءسه فلم أن يسجد ثم يسجد فلم يكد أن يرفع راءسه والحديث بتمامه مذكور فيما الفه الترمذي في شمايل النبي ع م تم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨٩ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٤

(٤٦٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (٢٣٩-٢٤٤)؛ ١٨×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١١سطرًا..

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه أما بعد... فنقول وبالله التوفيق إن كاد في أصل الوضع بمعنى قرب إلا أن تعدية قرب بمن وهي متعدية بدونها والاختلاف في التعدية لا ينافي الاتحاد في المعنى...

الخاتمة: ... فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى حتى لم يكد يرفع رأسه ثم رفع رأسة فلم يكد أن يسجد ثم سجد فلم يكد أن يرفع رأسه والحديث بتمامه مذكور فيما ألفه الترمذي لا في شمائل النبي صلى الله علية وسلم تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة٢٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٤٦٥)

[رسالة في بيان ما ليس بموضوع من الأحاديث]

المؤلف: الحافظ العراقي، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن، أبو الفضل، زين الدين العراقي الأثري، ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٣م.

الوصف المادي: ١٢ق (٢٠٥-٢١٦)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي حفظ الاثر بنقاده فميزوا صالحه من فاسده وبينوا جهة فساده سواء ان طرق الغلط إلى متنه ام إلى اسناده وقد افرد جماعة الاحاديث الضعيفة والموضوعة بالتصنيف منهم من اقتصروا منهم من طول وادخل فيه ما ليس بموضوع بل ولا بضعيف...

الخاتمة: ... واما حديث علي وابن عباس رضى الله عنهم فذكرهما البيهقي في كتاب المدخل وانما ذكرته ردًا على من ادعى انه موضوع وليس كذلك وهذا اخر ما تيسر من الكلام على ما وقع في الموضوعات للشيخ العلامة رضى الدين الصاغاني... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٤٤

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٢ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٤

(٤٦٦)

[رسالة في بيان ما وضع له اسم الجنس والفرق بينه وبين عمله وتحقيق أقسام لام التعريف]

المؤلف: الشيرازي، فتح الله حبيب الله الحسيني.

الوصف المادي: ١٠ق (٩٧-١٠٦)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ نسخة مصححة، ويليها حاشية الخيالي على العقائد النسفية وفائدة (ق١٠٧-١١٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل أجناس الأسمآء أسماء الأجناس ... أما بعد فهذا ما خطر بخاطر القاصر ... في بيان ما وضع له اسم الجنس والفرق بينه وبين علمه وتحقيق أقسام لام التعريف وبيان أن التعين في لام الحقيقة والاستغراق والعهد الذهني من أى وجه ...

الخاتمة: ... وأيضًا لو حمل على اعتبار جماعة ازيد من جميع الجموع يلزم كون اللام في الجمع المستغرق للعهد الخارجى لأنها للإشارة إلى الفرد الأكمل من الجماعات مع أن ترك القياس الواجب اعتباره لأمر مستحسن غير مستحسن وهذا كما ترى وهو سبحانه وتعالى أعلم بحقائق الاشياء.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٩

(٤٦٧)

رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط منها

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين، زين العابدين، بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن أبي بكر المصري، الحنفي ٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م.

الوصف المادي: ٢ق (١٠٧-١٠٨)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.الرسالة إحدى الرسائل الزينية. يليها رسالة في مسائل متعلقة بالتفسير والحديث، ناقصة الآخر(ق ١٠٩-١١٨).

الفاتحة: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد...فذكر في جامع الفصولين من الفصل الثاني والعشرون لو قال وارث تركت حقي لا يبطل حقه إذ الملك لا يبطل بالترك والحق يبطل به حتى لو إن احد الغانمين قال قبل القسمة تركت حقي بطل حقه...

الخاتمة: ...فعلى هذا فالأصل في الحقوق السقوط الأحق الرجوع في الهبة وحق الوقف واما خيار الروية فلا حق للمشتري قبل الروية ليسقطه كما صرحوا به فلا يكون من هذا القبيل والله الموفق للصواب...تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٩٠٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٦٤

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٢٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٨٨

(٤٦٨)

[رسالة في بيان مسائل النحو]

المؤلف: محمد بن محمود

الوصف المادي: ١٢ق(١٠٧-١١٨)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا. يليها نقول (ق١١٨- ١٢٠).

الفاتحة: الحمد لله جعل علمه الإسلامي ... اصل الكلام... اعلم انه يجب على طلبة العلم بحفظ الادوات من الحروف ليتأتي الوصول إلى معاني الكلام... فصل في بيان محل البسملة من الاعراب وما يحذف منها...

الخاتمة: ... ومعاوية وأسامة وسلمة ونحوها من اعلام المذكرين ثم التاء المدورة على نوعين احدهما للتاكيد والمبالغة وثانيهما للتأنيث والفرق بين التاء للتاكيد والمبالغه والتاء التي للتأنيث ان الوقف في الاولى على التاء وفي الثانية على الهاء. تم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٧٢

(٤٦٩)

[رسالة في بيان معرفة الله ومراتبها]

المؤلف: عبد الأحد النوري، عبد الأحد بن مصطفى بن إسماعيل بن أبي البركات،السيواسي، ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١ م.

الوصف المادي: ٦ ق (١١٠-١١٥)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ بآخر الرسالة نقول، منها أبيات شعرية لابن وهبان. في نهاية الرسالة وريقة ١٥×١٠ تحتوي على كلام بالفارسية.

الفاتحة: ... سبحان من حار في محار معرفته عقول العارفين وما حام حوم حماه فاته إدراك العالمين ... أما بعد فإني لما رأيت بعض أعيان الإخوان لم يقدروا على التمييز بين مراتب معرفة الرحمن وظنوا كلمات القوم متعارضة ...

الخاتمة: ... فأذقنا حلاوة طاعاتك ولذات مناجاتك ويسر لنا حسن الخاتمة وطيب العاقبة وكمال السعادة وصلى اللهم على محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وآلهم وأصحابهم أجمعين وعلى الملائكة المقربين وعبادك الصالحين برحمتك يا أرحم الراحمين.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٣٩

الموضوع: التوحيد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٩رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩١

(٤٧٠)

[رسالة في بيان معنى الكتاب والباب والفصل]

الوصف المادي: ٩ ق (١-٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٩ أسطر؛ بآخرها نقول مختلفه؛ النسخة بها: تفكك-تلوث..

الفاتحة: ...اختلف العلماء في معنى الكتاب والباب والفصل المذكورة في كتب الفقه وإعرابها وإضافتها تختلافًا كثيرًا فمنهم من جوز في معانيها سبعة احتمالات بأن

كلا منها إما أن يكون عبارة عن الألفاظ المعنية الدالة على المعاني المخصوصية وهذا هو الظاهر...

الخاتمة: ...المسئلة في الأصل مصدر بمعنى السؤال وفي العرف مسائل العلوم هي المطالبة التي يبرهن عليها فيها وسميت مسألة لوقوع السؤال عنها تسمية للمفعول بالمصدر والمراد بالمسائل الألفاظ والمعاني لا النفوس.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: اللغه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١١٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٥

(٤٧١)

[رسالة في بيان معنى لام التعريف]

المؤلف: موسى البركاتي، موسى بن أحمد البركاتي، النكدوي الرومي، الحنفي، ١١٤٢ هـ/ ١٧٢٩ م.

الوصف المادي: ٢ ق (٥٤-٥٥)؛ ٢١ ×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ العنوان المثبت من فهرس المجموع.

الفاتحة: الحمد لمن عرف مجهولنا والصلاة والسلام على سيدنا وآله يشفع ذنوبنا وبعد فقد لاح لنا بعد تتبع كلام العلماء المهرة واستقصاء قول كرام االبررة أن في معنى حرف التعريف أربعة مسالك الأول أنها موضوعة لفرد...

الخاتمة: ... المسلك الرابع هو أنها موضوعة للإشارة إلى ما يعرفه المخاطب مطلقا فإما أن يشار بها إلى مفهوم اللفظ الذي دخلت عليه فهي لام الجنس ثم يتعدد باعتبار الحقيقة وإما أن يشار بها إلى قسم مفهوم اللفظ... هكذا كلام ذوي الألباب.

التوثيق: معجم المؤلفين: ج ٣/ ص ٩٢٩

الموضوع: اللغة العربية -- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٢٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٢٦

(٤٧٢)

[رسالة في بيان مفهوم المخالفة]

الناسخ: التبريزي، يُوسُف بن مَحْمُود؛ السرائي الأصل؛ جمال الدِّين؛ الشَّافِعِي؛ ٨٠٤هـ/ ١٤٠٢م..

تاريخ النسخ: ١٠١٥ هـ

الوصف المادي: ١٢ ق (٢٧٥-٢٩٠)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كُتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله الحي القيوم. الذي دل على كمال قدرته كل منطوق ومفهوم... وبعد فهذه عجالة علقتها على مبحث المفهوم وذكرت فيها ما وقع في بيانه من الأفاضل القروم. مع فوائد التقطتها أثناء المدارسة...

الخاتمة: ...على نفي ما عداه في العقوبات ليس بأمر مطرد بل له مقام يقتضيه بشكل بيانه وضبطه لكنه يعرفه أصحاب الأذهان السليمة. والطباع المستقيمة... هذا آخر ما تيسر لنا من النقض والإبرام. في هذا المقام...

التوثيق: هدية العارفين ج٢/ ص٥٥٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٤٧٣)

[رسالة في بيان نبذة من آداب الذكر وغيره عند السادة النقشبندية]

الوصف المادي: ٤ ق (١٣-١٦)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بها إطارات مذهبة..

الفاتحة: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذي اصطفى أما بعد ... اعلم أن آداب الذكر الأول أعني أسم الذات بالقلب أن يجلس الذاكر على ركبته متوركًا لكن بعكس تودك الصلوة.

الخاتمة: .. كل على مذهبه من المذاهب الربعة حسبما استطاع مع أتباع السنه ملاحظًا نفسه بعين الإنكسار والتضرع والأنابة مطلقًا وربطًا بقلب شيخه أينما كان متادبًا في الحضور والغيبة والله الموفق.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٢رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٤

(٤٧٤)

[رسالة في بيع المزابنة]

الوصف المادي: ٢ق (١٤٨-١٤٩)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ يليها نقل من الأشباه والنظائر..

الفاتحة: الحمد لله ولا إله سواه والسلام على رسول محمد المحمود ... قال صاحب الهداية في باب البيع الفاسات قال وبيع المزابنة وهو بيع التمر على النخيل بتمر مجذوز مثل كيلة خرها لأنه ...

الخاتمة: ... ليس بشرط في وإطلاق التمر لإمكان البيوسة على النخيل على أنه يمكن إطلاق التمر على الرطب بأعتبار ما يؤول والحاصل بأن كلام الشراح يكاد لا يطابق المشروح وكشف القناع فعليه بالمراجعة في كتب اللغة والحديث ... تم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة٢٦

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٤٧٥)

[رسالة في تأويل الآيات المتشابهات]

المؤلف: كوجك أحمد زاده، أبو بكر أفندي القاريء العثماني، القرن ١٢-١٣هـ/ ١٧-١٨م.

الوصف المادي: ١٠ق (١٧٧-١٨٦)؛ ٢١×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا؛ يسبقها شرح أبيات إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري الهروي التي ذكرها في آخر كتاب منازل السائرين(ق١٥٤-١٥٥)، وفوائد ونقول (ق١٥٥-١٧٧). يليها فوائد ونقول من كتب مختلفة (ق١٨٦-٢٠٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي لا يغيب عن علمه شيء في الأرض ولا في السماء... وبعد لما وقع البحث والفحص عن المباحث الدينية الشريفة في المسجد الحرام... فكرت رسالة على مقدمة وثلث مقاصد اما المقدمة ففي تفسير المتشابه وبيان الحكمة والفائدة في انزاله على مذهب السلف الذي شأنهم التوفيق والتفريص...

الخاتمة: ... وأما في حق العبد فلا يفيد بدون رد المظالم نفسها أو بدالها أو الاستحلال من المظلوم من قبل ان ياتي يوم لا يقبل فيه صرف ولا عدل ولا يوجد دينار ولا درهم ولا يكرم فيه كرماء الدنيا وشرفائها ولا ينفع مال ولا بنون إلا من اتى الله بقلب سليم... تم.

التوثيق: معجم التاريخ التراث الإسلامي،ترجمة رقم٤٣٢

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٢٤

(٤٧٦)

[رسالة في تأويل الهوية المطلقة السارية]

المؤلف: السهروردي، محمد بن علي بن عبد الله بن جلال البخاري.

الوصف المادي: ٦ ق(١٥٥-١٦٠)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا . يليها (ق١٦٠-١٦٢) نقول ورسالة في تحفة السفرة إلى حضرة البررة (ق١٦٢-١٧١).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... أما بعد أيها المحب المخلص والمريد المتخلص اسمع تأويل صورة الهوية المطلقة السارية في جميع أشياء على أربعة عشرة مراتب... قال إن الله تع خلق أقوى الصورة وأعلاها...

الخاتمة: ... وإليه أشار رب العزة بقوله ﴿يوم تبدل الأرض غير الأرض﴾ فعلم منه أن نظام العالم الإنساني بهولاء البروج كالعالم الكبير وإلا فلا. أيها المحب اعلم أن هذه الحقائق المذكورة في هذه جارية على لسان هذا الضعيف... وأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم وروح الله . تم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٨ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٣

(٤٧٧)

[رسالة في تجديد الإيمان]

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

الوصف المادي: ٢ق(٤١-٤٢)؛ ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: بسم الله وبحمده وصلوة على رسوله وبعد فيقول... إن قلت ما تقول في مسلم يقول لتجديد الإيمان إن صدر مني كفر فإن تبت منه وآمنت بجميع ما جاء به محمد رسولك أليس هذا شكًا من ذلك المسلم في إيمانه...

الخاتمة: ... وانما قلنا في صدر الرسالة فيما صرح به في الفتاوى لأن الشك في الأمرين يجوز أن يطلق على الشك في عدم صدور شيء من الأمارات عن المصدق لكن الشك في الإيمان بهذا المعنى ليس بكفر كما عرفت والله الهادى فله الحمد. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٧٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٥

(٤٧٨)

[رسالة في تجويز ذكر الله تعالى جهرًا]

الوصف المادي: ٤٢ق (٢٢-٦٣)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله المنزل واذكر اسم ربك بكرة وأصيلا... أما بعد فقد ذكرت ايها الأخ المكرم... أن بعض الوعاظ من علما الحنفية يعظ الناس بأن ذكر الله تعالى جهراً حرام في المساجد وغيرها وطلبت تحقيق ذلك...

الخاتمة: ... قال الحافظ هذا حديث حسن أخرجه الإمام أحمد انتهى فنقول امتثالاً لأمر إذا حييتم بتحية فحيوا على نبينا وعليه الصلوة والسلام ورحمة الله وبركاته بداوم الله ذي الجلال والإكرام...والحمد لله رب العالمين.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٧

(٤٧٩)

[رسالة في تحرير الحكم عن صلاة الظهر بعد الجمعة]

المؤلف: الشبراملسي، أبو الضياء نور الدين علي بن علي، ١٠٨٧ هـ/ ١٦٧٦ م.

الناسخ: عبد الرحيم بن إبراهيم بن حسام الدين الشهير بابن حسن.

تاريخ النسخ: ١٢٢٢هـ.

مكان النسخ: الأزهر الشريف.

الوصف المادي: ١٢ق (١٧-٢٨)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بأولها فوائد ونقول.

الفاتحة: الحمد لله رب الارضيين وافضل الصلاة واشرف التسليم على سيدنا محمد ...
أما بعد ... قد وقع البحث من بعض اهل العصر عن حكم صلاة الظهر بعد الجمعة فبينت حكم ذلك كما ترى ...

الخاتمة: ... ومثله في الاحكام السلطانية للماوردي على ان بعض الحنفية نقل لي ان منهم من يقول بفعل الظهر بعد الجمعة وان فيه رسالة لبعض المتأخرين منهم والله اعلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٣١٤

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٢٤٥٧٥

(٤٨٠)

[رسالة في تحرير النسب الأربع]

(بلوغ الأرب بتحرير النسب)

المؤلف: الغنيمي، أحمد بن محمد بن عليّ، شِهاب الدين الغنيمي الأنصاري الخزرجي، ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٥ م.

الوصف المادي: ٨ ق (٢٢٣-٢٣٠)؛ ٢٠×١٤ سم. للمؤلِّف تأليف آخر بعنوان نقش تحقيق النسب على صحائف الذهب.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ تسبقها رسالة في الفرق بين أو وأم لأحمد بن قاسم الصباغ (ق٢١٧-٢٢٠).

الفاتحة: حمدًا لمن جلت ذاته عن النسب العرضية والإضافات ... وبعد ... المقدمة اعلم أن النسب بين الكليات الغير شاملة لجميع الأشياء من الكليات الصادقة بحسب نفس الأمر على شيء أو أشياء أو التي يمكن صدقها كذلك أربع الأولى. التباين الكلي وهو أن لايتصادق المفهومان ع

الخاتمة: ... قلت: لامساغ للقياس في مثل ذلك على أن هناك فارقا بين العبارتين وهو أن قد كالجزء مما بعدها فلا يفصل بينها وبينه وليس في قولهم قد ينتقي فاصل. هذا ما خطر لهذا الفكر الفاتر والنظر القاصر ولم أر من نبه عليه وليكن هذا أخر ما أردنا إيضاحه.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٣٧ - ٢٣٨

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ١٩٠ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٥

(٤٨١)

[رسالة في تحريم الدخان]

المؤلف: الملا عصام، عبد الملك بن جمال الدين العصامي، الإسفرايني، ١٠٣٧ هـ/ ١٦٢٧ م.

الوصف المادي: ١٣ق (١١٤-١٢٦)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا. فرغ من التأليف سنه ١٠٣٥ هـ.العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: بسم الله العزيز الغفور الذي لا يخفى عليه خافية يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور والحمد لله الملك الشكور... فالسبب الداعي لتحرير هذه الرسالة والباعث المتداعي لترتيب ما في هذه القيالة أنه لما شاع الدخان المعروف فيما بين المشرقين كان الناس في شأنه شقين....

الخاتمة: ... ولو الحي هوا عليه فانهما لهم على شربه من غير نظر إلى ما ذكر وبدون روية فيما حرر ليس إلا من عدم استعدادهم الحاصل من قسوة القلب الحاصلة من شرب الدخان... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص١٥٧

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٢٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٠

(٤٨٢)

[رسالة في تحريم المتعة]

الوصف المادي: ٤ق (١٧١-١٧٤)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ العنوان المثبت من فهرس محتويات المجموع.

الفاتحة: الحمد لله الذي وقف الراسخين من عباده العلماء إلى دقايق التأويل للكشف قناع الأستنار عن معاني التزيل ... وبعد فهذه عجالة ... كتبتها بحل محل متعلق بتحريم المتعة من كشف الكشاف متصل يالإيضاح عباراته...

الخاتمة: ... وأما على تقدير صحة النكاح المؤجل فلانه حسن لم يصح وإنما بالدلايل الدالة على عدم الصحة تحرم ويقين لا بهذه الأيه إذا لا حزم في دلالتها على عدم صحة النكاح المؤجل وحرمة المنكوحة فلا غبار عليه قطعا ... تم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة٣١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٤٨٣)

[رسالة في تحقيق التوسعات الشائعة في لغة العرب]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٦ق (٢٤٩-٢٥٤)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ يليها رسالة في التوسع في لغة العرب (ق٢٥٤-٢٥٧)، ورسالة في مشاركة صاحب المعاني للغوي (ق ٢٥٧-٢٦٠).

الفاتحة: اعلم أن في لسان العرب توسعات نبه عليها أصحاب الأدب ومن جملتها أنهم ينقصون عن معنى اللفظ بتجريده عن مفهومه الوضعي ويريدون بتضمينه معنى لفظ آخر...

الخاتمة: ... قال صاحب الكشف في تفسير قولة تعالى ﴿كلما أضاء لهم مشوا فيه وإذا أظلم﴾ الآية من سورة البقرة أظلم وأضاء يكون متعديًا ولازمًا كنسل وانسل فإن كلاهما يتعدى ولايتعدى ذكره الجوهري... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة٢٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٤٨٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٩٥-٩٩)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها رسالة في الفصاحة (ق٩١-٩٥). يليها رسالة في تفضيل الأنبياء على الملائكة (ق١٠٠-١٠٣). يليها رسالة في الخضاب (ق١٠٣-١٠٦) جميعهم لابن كمال باشا.

الفاتحة: اعلم ان في لسان العرب توسعات بهوا عليها اصحاب الأدب ومن جملتها انهم يتقصون عن معنى اللفظ بتجريده عن بعض مفهومه الوضعي ويزيدون عليه بتضمينه معنى آخر على وجه بكون اللفظ مستعملا في مجموع الزوائد والمزيد

عليه اما الاول الهمزة وام في قوله تعالى ﴿ءأنذرتهم أم لم تنذرهم﴾ فانها بمعنى الاستواء...

الخاتمة: ... في قوله ويتبع اكثرهم الا ظنا الاكثر بالجميع فقد وصم وما منهم في قوله في هذه الآية من الاشارة إلى ان التعسف ليس في تفسير الكثير بالجميع مطلقا بل فيه حال وقوعه في هذا المقام.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٧ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٥٤٦٢

(٤٨٥)

[رسالة في تحقيق الجزء الاختياري]

المؤلف: الجوهري، أحمد بن الحسن بن عبد الكريم، الخالدي، المصري، الأزهري، الشافعي ١١٨٢هـ/ ١٧٦٨م.

الوصف المادي: ٨ق (٢٧٠-٢٧٧)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا..

الفاتحة: حمدًا لمن انفرد بالوحدانية في ذاته وصفاته... وبعد أقول وبالله التوفيق الحق الذي يجب اعتقاده والإيمان به أن للشخص جزأ اختياريًا وهو أثر قدرته...

الخاتمة: ... ولهذا قال نجم السنن مالك رضى الله عنه ما منّا إلاّ من رد ورد عليه إلا صاحب هذا القبر يعني النبي صلى الله عليه وسلم وأما القول بأن ما قاله السنوسى مذهب صوفي لا مذهب المتكلمين...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١١٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٩ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ٢٩٧٤٨

(٤٨٦)

[رسالة في تحقيق القبلة]

المؤلف: بهاء الدين العاملي، محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الهمذاني، ١٠٣١ هـ/ ١٦٢٢ م.

الناسخ: إبراهيم بن محمد هاشم الحسيني.

تاريخ النسخ: ١٠٧٥هـ.

الوصف المادي: ١٠ق (١٤٢-١٥١)؛ ١٧×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها رسالة الذبيحة للمؤلف (ق١٥٢-١٦٦)، ورسالة في مساحة الحياض (ق١٦٨ ـ ١٩٠)، ودوائر وجداول هندسية (ق١٨٢ ـ ١٨٨).

الفاتحة: اما بعد الحمد لله والصلوة فيقول... ان تحقيق جهة القبلة التي يجب على البعيد تحصيلها والتوجه اليها من المهمات ليكون المتوجه عارفًا في الجملة بحقيقة ما يتوجه اليه ويستقبل...

الخاتمة: ... اذ الحق ان الجهة ليست مجموع ذلك السمت بل بعضه اعني الاجزاء التي يترجح اشتمالها على الكعبة بشرط تساوي نسبة الرجحان إلى جميعها فلا يجوز للمصلي استقبال الاجزاء المرجوحة لاشتمالها عليها خلافًا للمستفاد من تعريفي الشرحين، والله سبحانه وتعالى اعلم بحقائق الامور.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٠٢

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٨٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٠

(٤٨٧)

[رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا]

الوصف المادي: ٣ ق (٤-٦)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا . يوجد كتاب قريب من هذا الموضوع لابن كمال باشا ذكرت بعض نسخه في خزانة التراث

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لأوليته والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول أن الشهداء أحياء في الدنيا، فيقول وبالله التوفيق، قال تعالى

﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتًا بل أحياء عند ربهم يرزقون﴾، فإن قلت هل فيه دلالة على أن

الخاتمة: ... وما روي عنه عليه الصلاة والسلام أنه لما قتل من صناديد قريش يوم بدر من قبل، جمعهم في قليب ثم أقبل يخاطبهم... وعليه جمهور الصحابة والتابعين وبه نطقت الآيات والآثار وعلى هذا فتخصيص الشهداء بالذكر لاختصاصهم بمزيد الزلفا.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكر.

الموضوع: القرآن -تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٧

(٤٨٨)

رسالة في تحقيق المبدأ والمعاد

المؤلف: الشرواني، محمد الأمين بن صدر الدين الشرواني، ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٦ م.

الناسخ: موسى بن علي بن سفيان بن موسى.

تاريخ النسخ: ١٠٨٥ هـ.

الوصف المادي: ٨ ق (١٤-٢٢)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٢٠ هـ.العنوان الموثق من معجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله الذي فضل العالمين على العالمين وهداهم إلى سبيل الرشاد ... وبعد فيقول الراجي... هذه نبذة وحقائق وزبدة في الدقائق تتعلق بتحقيق المبدأ والمعاد والله الهادي إلى سبيل الرشاد...

الخاتمة: ... فالأنبياء كلهم معرفون بفضله ومعرفون في بحر كرمه وفضله نظم وواقفون لديه عند حدهم في نقطة العلم أو من شكله الحكم فإن شمس فضل هم كواكبها يظهرون أنوارها للناس في الظلم...

التوثيق: معجم المؤلفين: ج ٣/ ص١٤٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩٥

(٤٨٩)

[رسالة في تحقيق المعجزة]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٥ق(١٥٣-١٥٧)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها (ق١٥٧-١٦٥)للمؤلف نفسه ثلاث رسائل أخرى هي: تحقيق أن القرآن معجز، ورسالة في خلق القرآن ، ورسالة في

تفضيل الأنبياء على الملائكة. يسبقها رسالة للمؤلف نفسه في تحقيق الهيكل المحسوس والروح والنفس (ق١٥٢-١٥٣).

الفاتحة: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة... فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعي النبوة فنقول ومن الله التوفيق: الكلام ههنا في مواضع في بيان أصل لفظها...

الخاتمة: ... القاصرين على الوصول إلى المرام فاعترض على ذلك الكلام بأن يخرج الارياص والمعجز الكاذب وهما عند المعرف من المعجز نعم قوله مع خرق العادة مستدرك مرتبطًا كان بما ذكرنا أو بما ذكره المعترض كما لايخفي.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٦ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٠

(٤٩٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق (١٤-٢٤)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يسبقها للمؤلف نفسه: رسالة في أن القرآن العظيم كلام الله القديم(ق١-٦)، ورسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن (ق٧-١٣).

الفاتحة: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة والصلاة على محمد... فنقول ومن الله التوفيق الكلام هذا في مواضع في بيان أصل لفظها وفي بيان ركنها وفي بيان شرايطها وفي بيان وجه دلالتها على الصدق...

الخاتمة: ... اعلم انه قد تلخص مما قدرناه فيما تقدم... ان المعجز امر يظهر على مدعي النبوة ... حيث قال وطريق معرفة صدقه يعين صدق النبي ع م في دعوة النبوة ظهور المعجزة على يده... نعم قوله مع طرق مستدرك مرتبطًا كان بما ذكرنا او بما ذكره المعترض كما لا يخفى تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧١

(٤٩١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ ق (٣١-٣٧)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة ... وبعد فهذه ... فيقول ومن الله التوفيق الكلام هنا في مواضع في بيان أصل لفظها وفي بيان ركنها وفي بيان شرايطها ...

الخاتمة: ... كما توهم بعض الناظرين عن الوصول إلى المرام فاعترض بأنه يخرج الإرهاص والمعجزة الكاذب وهما عند المعروف من المعجزة نعم قوله مع حرق مستدرك مرتبطًا كان بما ذكرنا أو بما ذكره المعترض كما لا يخفى تم ...

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٢

(٤٩٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(٢١٥-٢٢٢)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يسبقها رسالة فيما يتعلق بخلق القرآن قد تكون لابن كمال باشا (ق٢٠٦-٢٠٩)، ورسالة في تحقيق وضع كاد (ق٢١٠-٢١٥).

الفاتحة: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة... وبعد فنقول ... هنا في مواضع في بيان أصل لفظها وبيان ركنها وشرائطها وفي بيان وجه دلالتها على الصدق أما الأول فالمعجز مأخوذه منه العجز...

الخاتمة: ... قوله مع حرف العلة الخ متعلق على قوله ظهور المعجزة فمطابقة الدعوى معتبرة في طريقة معرفة صدق مدّعى النبوة... فاعترض على ذلك الكلام بانه يخرج الارهاص... قوله مع خرق العلة مستدرك مرتبطا كان بما ذكرنا أو بما ذكره المعترض كما لايخفى على المتأمل الصادق تم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧١٤ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٠

(٤٩٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(١٣٨-١٤١)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ ثم حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي في ورقة.. يسبقها تحقيق الخواص والمزايا لابن كمال باشا في ٣ ورقات ثم فوائد متفرقة في ورقتين. يليها رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة لابن كمال باشا في ورقتين يليها نقل في ورقة، ويلي هذه الرسالة منظومة أسماء الله الحسنى لابن عراق الشماع في ورقتين ثم رسالة في تحقيق ماتصدر بالقدرة والاختيار في ورقتين ثم فوائد في ورقتين، يليها رسالة في بيان الجواز للقاضي اقامة الغير مقامه بالتفويض في ورقتين ثم فوائد، ثم كتاب الرضاع في ورقتين يليها فوائد ثم رسالة في سر عدم نسبة الشر إلى الله في ورقتين.

الفاتحة: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة...وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق

المعجزة وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعي النبوة منقول ومن الله التوفيق

والكلام هنا في مواضع...

الخاتمة: ...في طريقة معرفة صدق مدعي النبوة في حدِّ المعجزة كما توهمه بعض الناظرين في هذا المقام القاصرين على الوصول إلى المرام فاعترض على ذلك الكلام بأنه يخرج الارهاص والمعجز الكاذب...

التوثيق: الأعلام جـ ١/ ١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٦١ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣١

(٤٩٤)

[رسالة في تحقيق النسب بين المطابقة والتضمن والالتزام]

المؤلف: گوزي بيوك زاده، إبراهيم بن محمد القيصري، ١٢٥٣ هـ/ ١٨٣٧ م.

الوصف المادي: ٤ق(٤٤٩-٤٥٢)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها رسالة في تحقيق ليس كل إلى آخره (ق٤٤٨- ٤٤٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا بمطابقة أوامره وخوفنا عن التضمن؟ وشرفنا بالالتزام... اعلم أن ههنا سنة دعواي استلزام المطابقية التضمن وعكسه واستلزام المطابقة الالتزام وعكسه واستلزام التضمن...

الخاتمة: ... تذيب النسبة بين المطابقة والتضمن عموم وخصوص مطلقًا وبينهما وبين الالتزام فغير معلوميته لان الاعمية المطابقة من الالتزام غير معلومية وكذا اعمية التضمن من الالتزام فليكن هذا اخر ما جمعناه من السطور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٧٠

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٤ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(٤٩٥)

[رسالة في تحقيق الوجود الذهني]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الناسخ: علي الديوركي.

الوصف المادي: ٢٠ق (١٦٢-١٨١)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يسبقها (ق١٥٨-١٦١) للمؤلف نفسه رسالة الاستخلاف، ورسالة في مسألة دخول ولد البنت في الموقوف.. على هوامشها نقول وشروح.

الفاتحة: سبحان من تعالى شانه عن الحلول في العقول وتقدس ذاته عن الحصول في الاذهان... اما بعد فهذه رسالة مشتمله على كلمات القوم في بحث الوجود الذهني وما يتعلق بها من قِبَلنا من الردّ والقبول، على وفق القواعد وطبق الاصول...

الخاتمة: ... فإذا اجتمعت جماعة من البصر وجب أن يكون إدراكهم للشيء وأتم مما عند الانفراد، وأيضا وجب أن يرى ضعيف البصر مع الاقويا أشدهما حالة

الانفراد ومما إذا كان من الضعف فلائح عن ضعف كما لا يخفى على من تأمل فيه فتأمل وتدبر والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

التوثيق: الأعلام ج١/ ص ١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٨ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٧٥٦٨

(٤٩٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٥ق(٦٣-١٠٨)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا..

الفاتحة: سبحان من تعالى شأنه من الحلول في العقول... وبعد فهذه رسالة مشتملة على كلمات القدم في الوجود الذهنى... فنقول لابد قبل الشروع في تحرير المقام... من تمهيد أربع مقدمات هي المبادى يدور عليها إثبات المقاصد...

الخاتمة: ... فإذا إجتمعت جماعة من ضعفاء البصر وجب أن يرى ضعيف البصر مع الأقوياء أشد مما حالة الانفراد أو مما إذا كان طلع الضعفاء فلا ينح عن ضعف كما لايخفى على من تأمل فيه فليتامل تم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٠

(٤٩٧)

[رسالة في تحقيق أجزاء قضية على مذهبين]

المؤلف: گوزي بيوك زاده، إبراهيم بن محمد القيصري، ١٢٥٣ هـ/ ١٨٣٧ م.

الوصف المادي: ٤ق(٤٣٨: ٤٤١)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا؛ يسبقها رسالة في بيان الفرق بين النظر والفكر ص٤٣٦، ثم رسالة في بيان أنواع التعريف من ص٤٣٦: ص٤٣٨.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عبادة الذين اصطفى ....اعلم ان في القضية عند القدماء نسبة واحدة وهي الوقوع واللا وقوع بمعنى اتحاد المحمول مع الموضوع وعدم اتحاده معه في الحملية والاتصال....

الخاتمة: ...وتصور النسبة والحكمية والادراك الادغاني المتعلق بالوقوع واللاوقوع الجائى على النسبة الحكمية فاذا لم يتعلقا التصديق بالوقوع واللاوقوع لا بكونهما ما معلومتين اصلا فاالتصديق يجبب الماهية والمتعلق مغاير لتصور عندهم هذا اخرما جمعناه.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٧٠

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٤ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(٤٩٨)

[رسالة في تحقيق أفعال الله عز وجل]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

تاريخ النسخ: ١١٧٦ هـ

الوصف المادي: ٢ ق (١٤٣-١٤٤)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين أما بعد، ... قال سعدالله والدين في شرح المقاصد، الفصل الخامس في أفعاله تعالى وفيه مباحث أولها ...

الخاتمة: ... وهذا لا يقتضى العلم التفصيلي قبل الوقوع بحقيقة المعمول وأحواله بخلاف كونه مخلوقًا لأنه يقتضى ذلك وهو لا يتصور إلا في علام الغيوب والأدلة القاطعة قائمة على أن خالق كل شيء هو الله تعالى وحده نحو خلقكم وما تعملون ولا شك أن ذلك الإسناد لا يثبت كون

التوثيق: الأعلام: ج ٦ / ص ٢٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٥٠ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٤٩٩)

[رسالة في تحقيق تأويل بسم الله الرحمن الرحيم]

المؤلف: القيصري، عبد المحسن بن محمد، ٧٥٥هـ/ ١٣٥٤م.

الوصف المادي: ٥ق (١-٥)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ تليها(ق ٦-١٤) رسالة في تحقيق القضية، ورسالة في تحقيق معنى كلمة التوحيد(ق ١٥-١٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان على صورته... المقدمة الأولى . اعلم أن لكل شيء عينا ثابتًا في العلم الإلهي لأن الذات الإلهية عالمة بذاتها وبجميع لوازمها من الصفات والأسماء والأعيان الخارجية والعلمية، ﴿ فلا يعزب عن علمه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ﴾...

الخاتمة: ... وأمثال ذلك من الآيات المبينة للتوحيد والله يقول الحق وهو يهدى السبيل هذا ما أردنا بيانه.والحمد لله أولًا وآخرًا والصلاة على رسوله كاملًا ومكملًا وعلى آله الطيبين.

التملكات والوقف: تملكها أحمد السيد سنة ١٢٥٨ هـ ومحمد نوري سنة ١٣٠٦ هـ ومحمد بن محمد بن بايزيد، ومصطفى مصرف شهر.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص١٥٢

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٣

(٥٠٠)

[رسالة في تحقيق تفكيك الضمائر]

الوصف المادي: ٥ق (١٠١-١٠٥)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يسبقها رسالة في وضع اللفظ مقيدًا (ق٩٩-١٠٠).

الفاتحة: الحمد لله الذي تول السراير ووقف على الضماير والصلوة على محمد المبعوث من أفضل القبائل... أما بعد فهذه رسالة رتبناها في دفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام الدائرة على السنة خواص الانام كالأمثال الدائرة....

الخاتمة: ... سبوه بين جوانحي وضلوعي ومبناه على أن يرجع الضمير في سبوه إلى الفضا مرادا به نار الهوى على اعتبار تشبيها بنار الفضا ولا يخفى ما فيه من تكلف بارد وتعسف شار فالصواب إرجاعه إلى نار الهوى... والله تعالى أعلم وأحكم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٧١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٥

(٥٠١)

[رسالة في تحقيق جهة الوحدة]

المؤلف: الطرسوسي، عثمان بن مصطفى، ق ١٢هـ.

الناسخ: محمد حلمي بن الحاج حسين المعروف بقره فاش زاده.

تاريخ النسخ: ١١٨٦هـ.

مكان النسخ: مدرسة إمام القضاة.

الوصف المادي: ٣٥ق(٤٨٦-٥٢٠)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يسبقها الرسالة الاستدلالية في ترتيب الأقيسة للمؤلف نفسه (ق٤٧٢ - ٤٨٥). المؤلف مثبت من المقدمة.

الفاتحة: ان احسن ما يفتح به المنطق والكلام حمدًا لله الواحد الذي برء الأثام ونصب جهات داله على وحدته... وبعد فهذه تحقيقات شريفة بعبارات رائقة تسابق معانيها الأذهان... اعلم أيها الطالب المسترشد أن من حق كل طالب كثر اي أمور متكثرة علما كانت اوغيره....

الخاتمة: ... القياس من حيث الصورة وأما المقسم للصناعات فهو القياس من حيث المادة فلا يلزم تعداد المقسم على الاقسام ولا يختلجن في ذهنك أن القياس مطلقا من مقاصد الفن في جانب التصديقات... حامدًا لله ومصليا على رسول الله وعليهم أجمعين

الموضوع: الفلسفة؛ الحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٤ رسالة ٢٠

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(٥٠٢)

[رسالة في تحقيق زيادة الوجود]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ١٤ق(٢٥-٣٨)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يسبقها (ق١٧- ٢٥) رسالة في بيان المعاد الجسماني لابن كمال باشا.

الفاتحة: الحمد لله ملهم الصواب لذوي الألباب... أما بعد فنقول وبالله التوفيق إن الحكماء لما قالوا بوجود مظهر آخر غير مظهر الخارج واثبتوا للأشياء وجودا نفس أمر ما في ذلك المظهر يتيسر لهم القول بزيادة الوجود...

الخاتمة: ... فلو كانت هي عبارة عن الكون المذكور يلزم أن يكون الشيء فرعًا لنفسه فالضرورة العقلية كما نفرق بين الوجود وسائر الأوصاف في الإتصاف بالمعنى المشهور كذلك لا تفرق بينه وهل ما في الاتصاف بهذا المعنى كما لا يخفى على من انصف وبالتجنب عن التعسف اتصف تم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧١٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٠

(٥٠٣)

[رسالة في تحقيق قول الإمام الأعظم: الله واحد لامن طريق العدد]

المؤلف: گوزي بيوك زاده، إبراهيم بن محمد القيصري، ١٢٥٣ هـ/ ١٨٣٧ م.

الوصف المادي: ٢ق(٤٤٧-٤٤٨)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا..

الفاتحة: قال صاحب مذهبنا وامامنا الاعظم في الفقة الاكبر والله واحد لا من طريق العدد ولكن من طريق انه لا شريك له انتهى وقال الفاضل البركوي في الامتحان في شرح كلامه مرادة تقى المراد به لا يعني الوحدة العددية فانة كفر انتهى وهذا كلام اكمال يحتاج المبتدى إلى تفصيله...

الخاتمة: ... والله تعالى متصف بكل من المعنين ولم يعني المعنى الثاني يصير معنى القضية الله ليس بواقع في مرتبته الأولى وهذا كفر بلا ريب هكذا قيد المراكفي أثناء مذاكرة امتحان البركوي لكثير من الطلبة الكرم معنى أولي الافهام.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٧٠

الموضوع: الفلسفة؛ الحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢٤ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(٥٠٤)

رسالة في تحقيق قوله عليه السلام: الفقر فخري

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ١١ ق (١٣-٢٢)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .. ذكر العنوان في كشف الظنون دون ذكر اسم مؤلف

الفاتحة: الحمد لمن ذاته تعالى بكمال الغنى أحق وأولى ... وبعد فإني سئلت في مدة إقامتي بالطاهرة الظاهرة عن الأدناس عن أن الفقر مع كونه سواد الوجه في الدارين ...

الخاتمة: ... العلم بالمعلول وهذا المبنى غير مبين في موضوع ولا بين في نفسه كيف والعقل يجوز أنه يكون جهةً العلة أو كونها مستقلة غير ظاهر فلا يجزم بمجرد العلم بثبوتها ثبوت وعلوها تم ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٨٠؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٢

(٥٠٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٣ق (٦٢-٧٤)؛ ١٦×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها للمؤلف نفسه: رسالة في تحقيق المعجزة(ق٧٤-٨٣)، ورسالة في حقيقة الجسم والطفرة(ق٨٣-٨٥).

الفاتحة: الحمد لمن ذاته تعالى بكمال الغنى أحق وأولى...وبعد فاني سئلت في مدة اقامتي بالقاهرة الطاهرة عن الأدناس عن الفقر مع كونه سواد الوجه في الدارين كيف كان فخر مفخر الناس فقلن ان كون الفقر سواد الوجه جهة مدح لا جهة ذم...

الخاتمة: ...على ان العلم بالعلة التامة لا يستلزم العلم بالمعلوم وهذا المبنى غير مبين في موضع ولا بين نفسه كيف والعقل يجوز ان يكون جهة العلة او كونها مستقلة غير ظاهرة فلا يجزم لمجرد العلم بثبوتها بثبوت معلولها تمت الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٨٠؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٦

(٥٠٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٨ق (٥٨-٧٥)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله لمن ذاته تعالى تكمال الفني أحق وأولى... وبعد فإني سئلت في مدة اقامتي بالطاهرة الظاهرة عن الأدناس عن ان الفقر مع كونه سواد الوجه في الدارين كيف كان فخرًا مع الناس فقلت في جوابه ان كون الفقر سواد الوجه جهة مدح لا جهة ذم...

الخاتمة: ...وهذا المعنى غير مبين في موضع ولا بين في نفسه كيف والعقل يجوز ان يكون جهة العلة أو كونها مستقلة غير ظاهر فلا يجزم. بمجرد العلم ثبوتها ثبوت معلولها تمت الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٠؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧١

(٥٠٧)

[رسالة في تحقيق كلمة لا سيما لغة واصطلاحا]

المؤلف: گوزي بيوك زاده، إبراهيم بن محمد القيصري، ١٢٥٣ هـ/ ١٨٣٧ م.

الوصف المادي: ٣ق(٤٤٢-٤٤٤)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا؛ يسبقها رسالة في سقوط همزة ابن بين العلمين من ص٤٤١: ٤٤٢.. ثم يليها مبحث لطيف على قوله فلما كان علم من ص٤٤٤: ص٤٤٥، ثم رسالة إرشاد الناصحين في كلمة لعل ص٤٤٥: ٤٤٧.

الفاتحة: اعلم ان كلمة لا سيما دئرة بين معان ثلث الاول اصل ولغوي وهو معنى لامثل ما لان ما لان س اسم بمعنى المثل يقال هما شيان اى مثالان فعلا هذا لا لنفي الجنس وحركته س اما اعرابية او بنائية ...

الخاتمة: ... ظهرلك ان ما بعد لا سيما ثلثة اوجه الرفع على كونه خبرالمبتداء محذوف والجملة صلة ما او صفة والنصب على الاستثناء اوعلى الحالية والجر على الايضافة كما اذا كانت ما زائدة وهذا اخر ما جمعناه في كلام المهرة لا سيما كلام الدواني في شرح التهذيب.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٧٠

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٤ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(٥٠٨)

[رسالة في تحقيق ما يتعلق جهة الوحدة]

المؤلف: گوزي بيوك زاده، إبراهيم بن محمد القيصري، ١٢٥٣ هـ/ ١٨٣٧ م.

الوصف المادي: ٣ق(٤٦٧-٤٦٩)؛ ٢٢--× ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا. يليها رسالة في قياس الأبهرية (ق٤٦٩- ٤٧٠).

الفاتحة: اعلم ان جميع مسائل العلوم مدونة أو غير مدونة لها جهة وحدة وهي التصديقات والحكم بالمحمولات على الموضوعات اذ جمع المسائل متشاركة في ذلك الحكم كقولك كل فاعل مرفوع في النحو....

الخاتمة: ... وموضوع الطب انما هو بدون الانسان وأما البحث عن أحوال الأدوية ونحوها فانما هو من حيث أنه يصح ببعضها وبعض ببعضها كما ذكره صاحب التفتيح جمع من حواش مختصر المنتهى على قدر البضاعة في اثناء المذكرة كثير من الطلاب.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٧٠

الموضوع: الفلسفة؛ الحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٤ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(٥٠٩)

[رسالة في تحقيق مراد القائلين بأن الواجب موجب بالذات]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الناسخ: محمد بن حسن.

تاريخ النسخ: ١١٢٦هـ.

الوصف المادي: ٩ق (٥٩-٦٧)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا. يليها لابن كمال باشا: رسالة في أسلوب الحكيم (ق٦٩- ٧١)، ثم رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة (ق٧٢- ٧٤)، ثم رسالة في تحقيق معنى الخواص والمزايا (ق٧٥- ٧٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي أوجد العالم بالقدرة والاختيار، لا بالايجاب والاضطرار...

وبعد... اعلم أن هذه المسئلة من أمهات مطالب الحكمة ومعظم أصول الفلاسفة ومن له انتساب إلى الحكمة وانتهأ...

الخاتمة: فما ينحى بالعلم على قاعدتهم القائلة بموجب الاصلاح على الله تع كما زعمه صاحب المواقف ثم انه لم يصب في تقرير جواب الجبائى حيث قال ثياب بالجنة ثم قال فاصلح فادخل الجنة لأن مبناه على أن لا يدخل الجنة...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: علم الكلام؛ الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥١٠٦٩

(٥١٠)

[رسالة في تحقيق معنى النبي والرسول]

الناسخ: ابن الملا الحصكفي، إبراهيم بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد ابن العباسي الحلبي،١٠٣٢هـ/ ١٦٢٣م.

تاريخ النسخ: ١٠٢٩هـ.

الوصف المادي: ٢٣ق (١٤٤-١٦٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها أرجوزة تسمى روضة المشور (ق١٦٨-١٧٠)، ثم مبحث للعلامة الشهابي على موضع من البيضاوي من سورة الحجر (ق١٧١-١٧٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي بعث الينا افضل الرسل وهدانا إلى أقوم السبل... فهذه رسالة منظومة على عشرة فصول في تحقيق مايتعلق بمعنى النبي والرسول لغة وشرعًا والفرق بينهما وبيان عدد الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام...

الخاتمة: ... فاعلم على الزهرا في بعض الخلال الخلال جمع الخلة والخصال يعني لعائشة الصديقة فضل على فاطمة الزهراء في بعض الخصال إلى آخره فلينظر فيه...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام ج١ / ص ٣٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٦٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٢٧٧٧

(٥١١)

[رسالة في تحقيق معنى لفظ البشارة]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٣ ق (١٤١-١٤٣)؛ ٢١ ×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة: ... قال صاحب الكشاف البشارة: الإخبار بما يظهر سرور المخبر به وعدل عنه المحقق البيضاوي وغيره إلى ما قال من أن البشارة الخبر السار فإنه يظهر به أثر السرور في بشرة المخاطب وهو مصيب فيه بوجوه، الأول: أن البشارة وإن استعملت في معنى التبشير بمعنى الإخبار.

الخاتمة: ... ويمكن الجواب بتخصيص المعرف لندرة هذه الأقسام وعدم عمومها أو بتعميمه وتجويز عموم المجاز ونفسه ولو في التعريف مع قيام القرينة المنافعة فتأمل وكن على الحق فإن الحق أحق بالاتباع.

التوثيق: الأعلام: ج ٦ / ص ٢٤١

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٥٠ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٥١٢)

[رسالة في تحقيق وجوب الواجب]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ١٦ق (١٥٥-١٧٠)؛ ١٦ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى لابن كمال باشا في ثلاث ورقات، ورسالة البشرى للمؤلف نفسه في أربع ورقات، ورسالة في العقائد الإسلامية (ق١٧٨-١٨٥)، وفوائد أخرى.

الفاتحة: الحمد لله واجب الوجود التام الفيض العام الجود... وبعد فإن تحقيق وجود الواجب عز وجل من أجل المطالب وأعلى المآرب، من اجل ذلك صار أحق بأن يصرف فيه الجد.

الخاتمة: ... وقد رد عليهم الفاضل حيث قال هذا خروج عن طور العقل فإن بديهته شاهدة بتعدد الواجب تعددًا حقيقيًا وانها ذوات وحقايق متخالفة بالحقيقة دون الاعتبار فقط ومنهم من رأى...

التملكات والوقف: وقفها: أحمد بن إسماعيل بن محمد بن تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٦٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧١٦٦

(٥١٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ق (١٤-٢٧)؛ ٢٠ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا. يسبقها رسالة في أن تحقيق ما يصدر بالقدرة والاختيار لا يمكن إثباته بالنقل للمؤلف نفسه (ق١٣-١٤). ويليها رسالة في تحقيق الحال من أصحابنا وأصحاب الاعتزال للمؤلف نفسه ناقصة الآخر (ق٢٧-٣٠)، ثم رسالة فيما هو أخص به تعالى (ق٣١-٣٢).

الفاتحة: الحمد لله واجب الوجود التام الفيض العام الجود والصلوة على من هو المراد من العالم والمقصود محمد المبعوث... وبعد فا تحقيق وجوب الواجب عز وجل من اجل المطالب واعلى المآرب من أجل ذلك صار احق بان يصرف فيه الحد...

الخاتمة: ... الواحدة والماهيات بمنزلة المرايا المنكرة المختلفة باستعداداتها فهو سبحانه يظهر في كل عبر لحسبها من غير تكسر وتغير في ذاتها المقدس ومن غير ان يمنعه الظهور باحكام بعضها عن الظهور باحكام سائرها كما عرفته في المثال المذكور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٥٤٦٢

(٥١٤)

رسالة في تحقيق وقت الزوال

المؤلف: الخلخالي، حسين بن حسن الحسيني، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٥ م.

الوصف المادي: ٩ق (١٠٣-١١١)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ تاريخ التأليف ١٠٠٦هـ.العنوان الموثق من معجم المؤلفين. نسخة تشتمل على رسوم ودائر ومثلثات.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فيقول الفقير... لما كان أشرف الطاعات بعد الإيمان هو الصلوة، أمر الله بها وعين وقتها وقال عن من قائل ﴿أقم الصلوة لدلوك الشمس إلى غسق الليل﴾....

الخاتمة: ...كذلك وانه لا يتأتى معرفة سمت القبلة بشيء من الطرق المذكورة في الموضع الذي عرضه تسعين درجة ويلون السنة الشمسية هناك يومًا وليلة إذ لا يتعين في هذا الوضع بشيء في المشرق والمغرب...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام ج ٢/ ص ٢٣٥؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٥٤٩

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٥

(٥١٥)

[رسالة في تداوي السموم]

المؤلف: ابن البيطار، عبد الله بن أحمد المالقي، أبو محمد، ضياء الدين، ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٨ م.

الوصف المادي: ١ ق (٤٨)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ..

الفاتحة: ... قال ... لاينبغى للمسموم أن ينتظر حتى يعرف ما هو السم ليداويه بما يخصه من الأدوية ولكن يتداوى سريعا بما نصفه عام ولاعلاج أنفع من شرب الزيت...

الخاتمة: ... بخور مريم يصفد به لجميع نهش ذوات السموم ... يوافق ضرب سموم الهوام شربا الأسطو خوس شربًا بزر الحرف يعني يشرب... الهوام البلوط شربا بزر السلجم ينقع شربًا بزر الكرفس شربًا ... المعز ضمادا بخل مطبوخ.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٦٧

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٢٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٦٨

(٥١٦)

[رسالة في تراجم أمراء وعلماء الأتراك]

تاريخ النسخ: ١٠١٥هـ

الوصف المادي: ٣٢ ق (١-٣٢)؛ ١٧×١٠ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ المتن داخل إطارٍ مذهبٍ؛ ذكر اسم الناسخ في الخاتمة لكنه مطموس.

الفاتحة: ... مولده دار السلطنة السنية — لازالت من حروف الدهر حلية
نشأ بها وهو يستدر حلوب الحرفة — ويجيل في ميدانها لحداثة
ولماحلت بين العقل تمايم صباه — وهبت عليه من التميز شماله وصباه

الخاتمة: ... هوى بدر التمام وكل بدر — ستقذفه إلى الأرض السماء
فسقى تربة صيب السحائب — وكيف لايسقيه وقد استجار
بجوار أبي أيوب لصاحب — وحياة الرضوان ما لاح

الترميم: تملكها محمد سعيد بن عثمان ١٢١٠هـ.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٣ رسالة١

(٥١٧)

[رسالة في ترتيب التصوف]

المؤلف: ابن عربي محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: مصطفى بن محمد العرضي الدمشقي.

تاريخ النسخ: ١٢٧٤هـ.

الوصف المادي: ٥ق (٢٩٠-٢٩٤)؛ ٣١×١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا.العنوان الموثق من هدية العارفين.

الفاتحة: الحمد لله مبدع الثاني في المثاني، ومودع المعاني في المباني... حضرة تمييز الأول باب أوله باء وآخره ميم: ولما كانت الباء أول موجود مقيد وكانت في المرتبة الثانية من الوجود... الباب الذي في هذه الحضرة اربع كلمات قدسية....

الخاتمة: ...حكي عن ابي يزيد البسطامي رضى الله عنه جريدة على ساقه فقتل نمله فعندما أحسَّ بها نفخ فيها فقامت حية تمشي بإذن الله تعالى وهذا كله من كلمة الحضرة مقام الفهوانية وليكن هذا القدر من الكتاب.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص١١٦

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٣

(٥١٨)

[رسالة في ترجيح الأدلة]

الوصف المادي: ٢٩ ق (١١٥-١٤٣)؛ ١٥×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تاريخ التأليف الوارد في آخره ٦٨٠ هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي خص بعض الأدلة بالرجحان... وبعد فأن رهطًا من إخواني قد ألتمسوا مني أن أكتب لهم من تراجيح الأدلة ماتقبله القلوب... فشرعت فيه شروع من يقصد بعد بعده...

الخاتمة: ...فصل إعلم أن الجهة التفصيلية في الدلالة على التساوي في ذلك المعنى راجحة... الدليل عليه ماقلنا أن ضرب العالم مع ضرب الجاهل يستويان في الحكم ... ويتفاوتان في القبح بأعتبار الجهة التفصلية فدل ذلك على رجحان الجهة التفصيليلة والحمد لله...

الموضوع: أصول الفقه .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٣٣٨

(٥١٩)

[رسالة في تسمية آية الكرسي سيدة الآيات]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي - ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٢ ق (١٢٣-١٢٤)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ورد بعدها حديث نبوي في فائدة آية الكرسي..

الفاتحة: الحمد لوليه وصاحبه ... وبعد فقد قال صاحب جواهر القرآن فضل في آية الكرسي فأقول هل لك تفكر في أنه لم سمى سيد الآيات ... وقد ذكرنا لك أن معرفة الله تعالى ومعرفة ذاته وصفاته هى المقصد الأقصى من علوم القرآن ...

الخاتمة: ... والذي يقرب منها في جميع المعاني آخر الحشر وأول الحديد إذ يشتمل على أسماء وصفات كثيرة ولكنها آيات لا آية واحدة فإذا قابلتها بآحاد تلك الآيات وجدتها أجمع للمقاصد.

التملكات والوقف: تملكها محمد عارف بن محمد صالح.

التوثيق: الأعلام: ج ١/ ص١٣٣

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٨ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٨

(٥٢٠)

[رسالة في تصور الوجود]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ١٧ ق (٤١-٥٧)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥سطرًا ..

الفاتحة: اعلم أن في تصور الوجود ثلاثة أقوال، الأول أنه بديهي وهو المختار، قال في شرح المقاصد: والحق أن تصور الوجود بديهي وأن هذا الحكم أيضًا بديهي فقطع به كل عاقل يلتفت إليه حتى ذهب جمهور الحكماء إلى أنه لاشيء أعرف في الوجود وعولوه على الاستقراء ...

الخاتمة: وذكرفي شرح المقاصد أن كون العلم سيما العلم بما لاتحقق له فيما الأعيان مقتضيًا لثبوت أمر في الذهن ظاهر يجري مجرى الضروريات فمن هنا زعم بعضهم أن إنكار الوجود الذهن إنكار للأمر الضروري انتهى.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٥٢١)

[رسالة في تعريف الذكاء والفطنة والخاطر وما شابهها]

الوصف المادي: ١ ق(٢٢٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ..

الفاتحة: الذكاء وهو شدة الحرس وكماله لأن الذكاء هو المضافي الأمر وسرعة القطع بالحق وأصله من ذكت النار وذكت الريح وشاه مذكاة أى مدرك ذبحها بعدة السكين...

الخاتمة: ... فلان يعجز عنه أحدنا كان أولى التعليم في الصفات المبالغة في العلم والمبالغة التامة لايتحقق إلا عند الإحاطة بكل المعلومات وماذاك إلا هو سبحانه فلا جرم ليس التعليم المطلق إلا له فلذلك قال إنك العليم الحكيم على وجه الحصر.

الموضوع: اللغه العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٠رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٢

(٥٢٢)

[رسالة في تعريف العلة]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٢ ق (٣٨-٣٩)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، فيقول العبد الفقير إلى الله الغني القدير محمد حفيد. اعلم

أنهم اختلفوا في تعريف العلة فقال البعض هي معرف فالعلل الشرعية كلها معرفات للاحكام لأن المؤثر هو الله تعالى

الخاتمة: ... فيضاف الحكم إلى وصف ظاهر منضبط يدور هو مع الحكمة أو يغلب وجودها عند ذلك الوصف فالحكم مثلًا هو الرخصة والسفر هو الوصف والمشقة يغلب وجودها في السفر فترتبه عليه يكون محصلًا للحكمة التي هي دفع الضرر في الأغلب. تمت الرسالة بعون الله الملك الوهاب.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٥٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٥٢٣)

[رسالة في تعريف المدني والمكي من سور القرآن وآياته]

الوصف المادي: ٣ ق (١٦٧-١٦٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ..

الفاتحة: ... المدني من فاتحة الكتاب إلى آخر المائدة ومن الأنفال إلى آخر التوبة والنور والأحزاب ومن سورة محمد إلى آخر الحجرات وأما الرعد والنحل والحج ومن النجم إلى آخر الواقعة...

الخاتمة: ... ورأيت في بعض الحواشي عن الأستاذ ابن إسحق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الثعلبي هي ست الألف وستون وست آيات منها ألف آية... وحروفه ثلثمايه الألف واحدى وعشرون ألف ومائتان وأثنان وخمسون حرف.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن - علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٠رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٢

(٥٢٤)

[رسالة في تفسير ﴿يوم يأتى بعض آيات ربك لاينفع نفسا إيمانها﴾]

المؤلف: بطمان خان، علي المفتي.

الناسخ: المؤلف.

الوصف المادي: ١٠ق (١-١٠)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا. بأولها تقاريظ بخطوط مشاهير العلماء منهم شيخ الإسلام داماد زاده، وفيض الله أفندي، والسيد مرتضى القاضي عسكر، ومحمد صالح قاضى استانبول، وعثمان بن محمد سري زاده القاضي وغيرهم. نسخه مجدولة بالذهب.

الفاتحة: الحمد لله على نعمة الإيمان قبل يوم لاينفع فيه الإيمان ... أما بعد ... قال القاضي البيضاوي في تفسير قول الباري يوم يأتي بعض آيات ربك لاينفع نفسا

إيمانها كالمحتضر اهـ يوم منصوب بلا ينفع ومضاف إلى جملة يأتي وقرئ مرفوعا على الابتدائية ...

الخاتمة: ... فيكون الإيمان في الموضعين إيمانًا حادثًا فح يكون معنى الآية لاينفع الإيمان الحادث نفسا لم تؤمن من قبل ولم تكسب في الإيمان الحادث خيرا لكن بقى الكلام في أن الإيمان المكسوب فيه الخير في ذلك اليوم هل ينفع أم لا.

الموضوع: القرآن – تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣١٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣١

(٥٢٥)

[رسالة في تفسير الآية ﴿وكان عرشه على الماء﴾]

الوصف المادي: ٣ ق (٨٨-٩٠)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله الذي كان عرشه على الماء وأتم ... بمحض الجود والعطاء ... وبعد فهذه هدية إلى ... من هو عالم رباني كامل مكمل فاضل سبحاني ...

الخاتمة: ... وذلك مستبعد جدًا وفيه أن الاستبعاد لا يلتفت إليه في المطالب العلمية وأكثر من هذا الباب الدولية في تصانيفه سيما في الحاشية القديمة على الشرح الجديد لله الحمد على التمام ...

الموضوع: القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١٠ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٨

(٥٢٦)

[رسالة في تفسير البسملة]

الوصف المادي: ٧ ق (٢٣٤-٢٤٠)؛ ٢١ ×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ..

الفاتحة: ... روى أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من كتب بسم الله الرحمن الرحيم ولم يعود الهاد في الله كتب الله ألف ألف حسنة ومحا عنه ألف ألف سيئة ...

الخاتمة: ... اجاب بعضهم بإن الصلاة ضمنت مني النزول ومعنى النزول ومعنى التصفين إن يقصد معنى القول المذكور مع حذف حال ماخوذ من الفعل الآخر بقرينة لفظيه قولنا احمد إليك فلانًا معناه احمده منتهيًا إليك حمده ومعنى صلى عليه نازلا عليه صلاته كذا في بعض شروح الكشا

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٠رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٢

(٥٢٧)

[رسالة في تفسير الفاتحة]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٨ ق (١٤٩-١٥٦)؛ ٢١ ×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله والصلاة على رسول الله وعلى آل رسول الله وبعد قال الله تعالى ﴿الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين﴾، قال البيضاوي رحمه الله تعالى العالم اسم لما يعلم به كالخاتم والقلب غلب فيما يعلم به الصانع وهو كل ما سواه...

الخاتمة: ... وأما الاستدلال بالكلي على الكلي فراجع إلى أحد الأقسام المذكورة لأن المراد بالجزئى الإضافي الحقيقى ويطلق الجزئى الإضافي على كل أخص تحت الأعم سواء كان كلب، الانسان بالنسبة إلى الحيوان أو جزئيا حقيقيًا كزيد بالنسبة إلى الانسان.

التوثيق: الأعلام: ج ٦ / ص ٢٤١

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٥٠ رسالة١٥

(٥٢٨)

[رسالة في تفسير ألفاظ لغوية مرتبة على ترتيب القاموس]

الوصف المادي: ٥٧ق (١-٥٧)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ الرسالة ناقصة الآخر.

الفاتحة: وبه نستعين . باب الصاد فصل الهمزة ابص كسمع ارن ونشط وفرس ابوص نشيط سباق اسياهان أي الاجناد الاصيص كامير الرعدة والذعر والاصيصة البيوت المتقاربة...

الخاتمة: ... فصل العين العتق بالكسر الكرم والجمال والنجابه والشرف والحرية عتق العبد يعتق عتقا او بالفتح المصدر وبالكسر للاسم ويفتح وعتاقا وعتاقة بفتحهما خرج عن الرق فهو عاتق وعتيق ج عتقًا واعتقه فهو معتق وعتيق...

الموضوع: اللغه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٤٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١١١

(٥٢٩)

[رسالة في تفسير آية الكرسي]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٧ ق (١١٣-١١٩)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى آل رسول الله، قال الله تعالى في سورة البقرة ﴿الله لاإله إلاهو﴾ اعلم أن لفظ الجلالة اسم خاص لا يطلق على غيره تعالى أصلًا فقيل هو علم جامد للأشتقاق له ...

الخاتمة: ... قال البيضاوي ... بالأضافة كل ماسواه وأقول إنه تعالى عظيم من كل وجه وأما ما سواه فلا وإن بعضهم عظيم شانه من بعض آخر والمرتب بين الممكنات الموجودة مختلفة بالإضافات والحمد لله على التوفيق وللإحسان. والصلاة والسلام على رسولة المؤيد بالبرهان، وعلى

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٤١

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٥٠ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٥٣٠)

رسالة في تفسير آية الوضوء

المؤلف: طاشكبري زاده، أحمد بن مصطفى بن خليل، أبو الخير، عصام الدين، الحنفي، الرومي ٩٨٦هـ/ ١٥٦١م..

الوصف المادي: ١٠ق (١-١٠)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ بهامشها حواش وتعليقات.. يليها رسالة في أسرار الحروف(ق١٠-١١).

الفاتحة: قال الله عز وجل ﴿يأيها الذين امنوا إذا قمتم إلى الصلاة﴾... الكلام في هذه الآية الكريمة على أنواع الأول في بيان الفاظها فقوله يا حرف نداء للبعيد حقيقة أو حكما وقد ينادى به القريب توكيدا وقيل هي مشتركة بين البعيد والقريب...

الخاتمة: ... واما حديث ابن عباس فان أبا إسحاق الحربي لما ذكره من جهة معمر لو شئت لحدثتكم ان زيد بن اسلم حدثني عن عطاء بن يسار عن ابن عباس قال أبوإسحاق الحمد لله الذي لم يقدر على لسان معمر ان يحدث به على حقيقته إنما حدث به على حسبان لانه حديث منكر الاسناد والخبر جميعًا واما حديث عثمن فانه محمول على ان المسح فيه كان على الخف.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٥٤؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٥٧

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٢٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠١

(٥٣١)

[رسالة في تفسير بعض كلام الله]

المؤلف: الشنواني، علي أبو الصفا المصري كان حيا ١١٤٢هـ/ ١٧٣٠م.

الوصف المادي: ٧ق (٢٣-٢٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ المتن باللون الأحمر؛ الرسالة عبارة عن متن وشرح.. يليها دعاء الواقعة (ق ٣٠-٣٣)، ودعاء آخر(ق ٣٤)، أخذ اسم المؤلف كاملا من عنوان آخر له بإيضاح المكنون، ج٢/ ص ٢٠.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل كلامه رحمة للعالمين ومعجزا أوقا معًا للمعاندين...وبعد طلب مني بعض الاعزة علي ان شرح بعض كلمات من كلام الله المنزله...قال تعالى انا الموجود اي انا الله الواجب الوجود المستحق طبع المحامد قال الله انا الله لا اله الا أنا من اقر بالتوحيد دخل في حصني...

الخاتمة: ...خامس عشريها ان تومن بها اجتمعت الامة اي امة محمد صلى الله عليه وسلم المخصوصون كما أخبر بأنهم لا يجتمعون على ضلالة عليه من التحليل والتحريم وغيرها من الاحكام الخمسة اذا كان معلوما من الدين بالضرورة بخلاف مالا يعرفه الا الخواص والله اعلم بالصواب.

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٨

(٥٣٢)

[رسالة في تفسير قولة تعالى﴿تسبح له السموات السبع والأرض ومن فيهن وإن من شيء إلا يسبح بحمده﴾]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٢٦ ق (٨٣-١٠٨)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله الذي يسبح له المخلوقات والصلاة والسلام على رسوله أفضل الموجودات وعلى آله وأصحابه المسبحين بالتسبيحات وبعد، ... قال الله تعالى في سورة بني اسرائيل﴿ يسبح له السموات السبع﴾ ... أقول قول البيضاوي...

الخاتمة: ... وقوله أو أجراء شهداه عطف على وقوع الفعل أعني شهد وهو بالنسبة إلى أنه متضمن لمعنى قال وبالنسبة إلى أن متضمن لمعنى علم فهو عام شامل لكل منهما فلا يلزم استعماله في المعنيين بل في معنى واحد شامل لهما والاستعمال في المعنيين جائز عند البعض لا حاجة

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٤١

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٥٣٣)

[رسالة في تفسير قولة تعالى﴿وأن الله ليس بظلام للعبيد﴾]

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

الوصف المادي: ٤ق (٢١٨-٢٢١)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها نقول إلى(ق٢٤٥).

الفاتحة: بسم الله وبحمده وصلوه على رسلة يقول البائس الفقير... وضعت فيا يتعلق بهذه الآية وكلام البيضاوي لها مقدمة ومقصد وخاتمة المقدمة كلام يتعلق بالظلم والعدل قال الجوهري ظلمه بظلمه ظلما ومظلمه واصله وضع الشيء في غير موضعه انتهى....

الخاتمة: ...أن قلت أن كان المداد هنا نفي الظلم لجميع العباد سلبا كليا وكان التعذيب بدون ذنب ظلما يشكل ذلك بما أصاب بعض الصبيان من الالم الشديد بمرض أو غيره مع انهم لاذنب لهم إذ ذلك تعذيب بدون ذنب فهو ظلم... ولا نسلم أن الصبي لا يثاب على الايلام فلا يكون إيلامه ظلما ولنقتصر على هذا القدر... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٦٩ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٠٦

(٥٣٤)

[رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء﴾]

الوصف المادي: ٢ ق (٧٨-٧٩)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ..

الفاتحة: ...حمدت الله غفار الذنوب إله الخلق ستار العيوب ... وبعد فيقول ... لما ذكر بعض الإخوان من أجلّة الخلان ما يتعلق بتفسير الآية الآتية من الأدلة الهادية في حضرة الحضرة الذي له الرفعة والرأفة وصادفته...

الخاتمة: ... وكذا قول ما دون ذلك يجب أن يدل على ما يدل عليه قرينه وقسيمه من... الاستمراري لوجوب محافظة المطابقة بين المتقابلين المتقارنين في الكلام البليغ فكأنه قيل ويغفر أن يذنب غير الشرك فتأمل.

التملكات والوقف: وقفها محمد علي.

الموضوع: القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة ٤ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٢٧

(٥٣٥)

[رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿ إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون ﴾]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٢ ق (١٨٠-١٨٢)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بعدها ورقة بيضاء..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه الطاهرين أجمعين وبعد... قال الله تعالى في سورة النحل ﴿ إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون ﴾ قال البيضاوي رحمه الله تعالى وهو بيان إمكانه وتقريره أن تكوين الله تعالى

الخاتمة: ... وأن تعلم أن صفة التكوين أثرها هو الوجود وأن صفة القدرة أثرها هو الصحة وأن صفة الإرادة أثرها هو الخصوص بوقت وأن التكوين بوجد في الفاعل الموجب والمختار بخلاف القدرة والإرادة فإنهما ليستا بموجودتين في الفاعل الموجب فلا بد منه كلا فلا يصح ما قاله

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٤١

الموضوع: القرآن - تفسير؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٥٠ رسالة ٢١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٥٣٦)

[رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿إنما يعمر مساجد الله﴾]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٨ ق (١٢١-١٢٨)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا . يليها قصيدة شعرية.

الفاتحة: سبحانك اللهم يا من أنعم على من آمن وقام محامده وأفاض على عباده سجال الإحسان بكنوز فوائده ... قال سبحانه وتعالى ﴿إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر﴾ ...

الخاتمة: ... ويحتمل ان يكون الجموع ههنا باعتبار تعدد الأوصاف السابقة والإشارة إليهم بما هو للبعيد تنبيه على ارتفاع درجاتهم وعلو طبقاتهم بما حولهم من تلك الأوصاف الأربعة وأن في قوله تعالى من المهتدين دون مهتدين زيادة ترغيب على ما يحصل به الاهتداء. الحمد لله

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٤١

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٠ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٥٣٧)

[رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿إنما يعمر مساجد الله﴾]

الوصف المادي: ٨ ق (٢٩-٣٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بها إطارات مذهبة.

الفاتحة: يا واجب الوجود ... وبعد فيقول ... هذه كلمات شريفة ونكاة لطيفة دقيقة منتخبة من أنار المفسرين، وفيها تحريرات سانحة وتقريرات سامحة خلت عنها زبر الأولين.

الخاتمة: ... والأشارة إليهم بماهو للبعيد تنبيه على ارتفاع درجاتهم وعلو طبقاتهم بماهو لهم من تلك الاوصاف فالأربعة وأن في قوله تعالى من المهتدين دون مهتدين زيادة ترغيب على ما يحصل به الأهتداء...

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩٣

(٥٣٨)

[رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿خذوا زينتكم﴾]

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، الدواني، جلال الدين، ٩١٨ هـ/ ١٥١٢ م.

الوصف المادي: ٩ق (١٣٨-١٤٦)؛ ١٨×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١١ سطرًا.

الفاتحة: صدر الكلام ذكر المفضل المنعام... فحمدًا له ثم حمدًا له. له الجود والنعمة القاهرة ... وبعد فيقول... إني كنت أتحرى أن أخدم السدة السنية... فأخترت نبذة من الحكم الفرقانية وحررتها... وخصصت منها آية النهي عن السرف...

الخاتمة: ... ولذلك قال النبي عليه السلام "شيبتني سورة هود" الإيمان فيها قوله تعالى ﴿فاستقم كما أمرت﴾ اللهم اهدنا الصراط المستقيم وقنا دركات الجحيم ووفقنا لما تحب... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٤٣ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٥٣٩)

[رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿ لا يسمعون فيها لغوًا ﴾]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٤ ق (١٦٤-١٦٧)؛ ٢١ ×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه إلى يوم الدين وبعد، قال الله تعالى في سورة مريم ﴿ لا يسمعون فيها لغوًا ﴾ قال البيضاوي: فضول كلام، وقال ولكن يسمعون قولًا يسلمون فيه من العيب...

الخاتمة: ... وأقول قوله ويحتمل نصبه على الاختصاص أى على المدح وهذا لوجه أوجه الوجوه عند صاحب الكشاف ووجه ذلك أن هذا القول قول رب رحيم في مقام التعظيم فيفخم... فلا وجه لتأخيره وتصديره بلفظ الاحتمال. الحمد لله والصلاة على رسول الله وعلى آل رسول الله. تمت الرسالة

التوثيق: الأعلام: ج ٦ / ص ٢٤١

الموضوع: القرآن – تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٥٠ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٥٤٠)

[رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿ لن يستنكف المسيح أن يكون عبدًا لله﴾]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٦ ق (١٥٩-١٦٤)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله والصلاة على رسول الله وعلى آل رسول الله، وبعد قال الله تعالى في سورة النساء ﴿ لن يستنكف المسيح ﴾ وأقول إن لن حرف برأسه عند سيبويه وقال الفراء أصله لا فأبدلت الألف نونًا ، وقال الخليل في إحدى روايتيه اصله لا إن...

الخاتمة: ...وبناء أفضلية الملائكة على القواعد التي يقول بها الفلاسفة غير سديد لأنا لا نقول بها أصلًا وأولتها النقلية قد أجابوا عنها أصحابنا رحمهم الله تعالى والتفصيل مذكور في الكتب الكلامية. الحمد لله على توفيقه على الاتمام والصلاة والسلام على خير الأنام

التوثيق: الأعلام: ج ٦ / ص ٢٤١

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٥٠ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٥٤١)

[رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿ ما يفتح الله للناس﴾]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٥ ق (١٢٩-١٣٤)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٨ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد، قال الله تعالى ﴿ما يفتح الله للناس﴾ قال البيضاوي رحمه الله تعالى مايطلق لهم ويرسل وهو من يجوز السبب للمسبب...

الخاتمة: ... ولاشك في أن المغاير لله نقيض المتفرد بالألوهية فلايجتمعان ولايرتفعان فلا يصح أن يوصف بهما خالق ويمكن أن يقال يصح نفي الوجود عن خالق جامع بين هذين النقيضين بإرجاع ذلك النفي إلى القيد الأول وهو المغايرة لله. تمت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٤١

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٥٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٥٤٢)

[رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿هو الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام وكان عرشه على الماء﴾]

المؤلف: الصدر الشيرازي، محمد بن إبراهيم بن يحيي القوامي الشيرازي، ١٠٥٩ هـ/ ١٦٤٩ م.

الوصف المادي: ٤ ق (٨٤٠-٨٨)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١سطرًا ؛ وجد ضمن اعمال المؤلف "أسرار الأيات" جزء في التفسير..

الفاتحة: ... قوله تعالى في سورة هود ﴿وهو الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام وكان عرشه على الماء﴾ الآية قيل قوله تعالى ﴿وكان عرشه على الماء﴾ حمله العلامة أبوالسعود على ظاهره ...

الخاتمة: ... قال الإمام الرازى في تفسيره ثبت بالدليل أن الأرض كرة ولا ينافي قوله تعالى مد الرض لأن جميع الأرض جسم عظيم والكرة إذا كانت في غاية الكبر كان محل قطعة منها كالسطح تمت.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا على خزانة كتبه الكائنة بمدرسته المجاورة للمشهد الحسيني سنه١٢٩٢هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ٣٠٣

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١٠ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٨

(٥٤٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٧٣ هـ

الوصف المادي: ٣ ق (١٠٣-١٠٥)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة: قوله تعالى في سورة هود ... قال القاضي في تفسيره وكان عرشه على الماء قبل خلقهما لم يكن حائل بينهما لأنه كان موضوعًا على متن الماء ...

الخاتمة: ... وأما قوله تعالى ﴿وهو الذي مد الأرض﴾فقد قال الإمام الرازي في تفسيره ثبت بالدليل أن الأرض كرة ولاينافي ذلك قوله تعالى ﴿مد الأرض﴾ لأن جميع الأرض جسم عظيم.

التملكات والوقف: تملكة محمد عارف بن محمد صالح.

الموضوع: القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٨ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٨

(٥٤٤)

[رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿وإلهكم آله واحد﴾ إلى قوله ﴿يعقلون﴾]

الوصف المادي: ١٥ ق (١٧٠-١٨٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ يليها رسالة في تفسير في قوله: [إن الله يأمركم أن تذبحو بقرة] [إن الذين كفروا سواء عليهم]..

الفاتحة: ...قوله تعالى ﴿وإلهكم إله واحد ﴾ فرد في الإلهية لا شريك له فيها ولايصح أن يسمى غيره إلهًا ولا إله إلا الله هو تقرير للوحدانية بنفي غيره وأثباته الرحمن الرحيم المولى.

الخاتمة: ... فهو سبحانه خص هذه الثمانية بالذكر لانها جامعة بين كونها ولا... وبين كونها نعمًا على المكلفين على... ونصيب ومن كانت الدلايل كذلك كانت... تم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٠رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٢

(٥٤٥)

[رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿وربك يخلق ما يشاء ويختار﴾]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٣ ق (١٩٥-١٩٧)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد... قال الله تعالى ﴿ وربك يخلق ما يشاء ويختار ﴾ كلمة ما إما موصولة أو موصوفة والعائد محزوف أو مصدرية...

الخاتمة: ... قال البيضاوي تنزيهًا له أن ينازعه أحد ويزاحم اختياره اختيار، قال الله ﴿ تعالى عما يشركون ﴾ قال البيضاوي عن اشراكهم أو مشاركة ما يشركون به انتهى فعلى الأول ما مصدرية وعلى الثاني موصولة بتقدير المضاف والعائد. تمت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٤١

الموضوع: القرآن - تفسير؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٥٠ رسالة ٢٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٥٤٦)

[رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿وسارعوا إلى مغفرة من ربكم﴾]

الوصف المادي: ٤ ق (٢٢-٢٥)؛ ١٩×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ..

الفاتحة: ... قوله سارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين الآيه قال ابن عطية قرأ نافع وابن عامر سارعوا بغير واو كذلك هي في مصاحف أهل المدينة ...

الخاتمة: ... فيقول هذا لك وعشرة أمثاله ولك ما اشتهت نفسك ولذت عينك فيقول رضيت رب قال رب فأعلاهم منزلة قال أوليك الذين أردت غرست كرامتهم بيدى وختمت عليهم فلم ترى عين ولم تسمع أذن ... تم بحمد الله.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن – تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٠٦

(٥٤٧)

[رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿وما نقموا منهم﴾]

الوصف المادي: ٣ ق (٧-١٠)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة: ... ومانقموا منهم وما أنكروا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد إستثناء على طريقة قوله ولاعيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من فراغ الكتايب ووصفه بكونه عزيز غالبًا يخشى عقابه ...

الخاتمة: ... منكرًا للصانع لا يلزم أن يكون له معبود غير الله تعالى بل بعد ذلك منهم فلاحاجة إلى اعتبار التأويل بل يكون النظم على ظاهره ولو سلم فلا يكون من قبيل البيت فيما هو كالعلم فيه.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩٥

(٥٤٨)

[رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿ياأيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر﴾]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٢ ق (١٠٨-١٠٩)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ..

الفاتحة: ...فصل: قال الله تعالى ﴿يأيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم﴾ قال البيضاوي رحمه الله تعالى: يريد به أمراء المسلمين في عهد الرسول علية السلام وبعده ويندرج فيهم الخلفاء والقضاة وأمراء السرية، أمر الناس بطاعتهم بعدها أمرهم بالع

الخاتمة: ...قال الله تعالى: ذلك خيرًا وأحسن تأويلًا أى الرد إلى الله والرسول بعد التنازع خير لكم عاقبته وأحسن تأويلًا من تأويلكم بلا رد كذا قاله البيضاوي رحمه الله تعالى، تمت الرسالة. فالحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام أفضل المرسلين وعلى آله وأصحابه الع

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٤١

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٥٤٩)

[رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿يا أيها المزمل، قم الليل﴾]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٢ ق (١٧٥-١٧٦)؛ ٢١ x ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ توجد حواش على الجانبين.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، أما بعد، قوله الاستثناء من الليل أي باعتبار الأجزاء وهي ساعات الليل مثلا فليفرض الليل اثني عشر ساعة اعلم أن لاستثناء...

الخاتمة: ... وإن كان الاستثناء في هذه المعنى باعتبار اعداد الليل قبل هذا التخيير على حسب طول الليالي وقصرها فالنصف إذا استوى الليل والنهار النقص منه إذا قصر الليل والزيادة عليه إذا طال الليل انتهى. الظاهر أنه يجري في صورة الاستثناء باعتبار أجزاء الليل.

التوثيق: الأعلام: ج ٦ / ص ٢٤١

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٠ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٥٥٠)

[رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسًا إيمانها﴾]

المؤلف: الحميدي، محمد بن علي، ١١٧٩ هـ/ ١٧٦٥ م.

الوصف المادي: ٢٢ق (١-٢٢)؛ ٢١×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي بدع نفعًا للصادقين في أصول القرآن ... ورتبته على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة. المقصد الاول في الاقوال الواقفة في الايمان. اعلم ان العمل فرع الايمان وغيره عند اهل السنة...

الخاتمة: ... فاذا تجلى الحق ببعض الصفات لا ينفع ايمانه المحجوبين مطلقًا ولا ايمان المؤمنين الذين لم يعرفونه بهذه الصفة من قبل هذا التجلي اذ الايمان انما ينفع اذا صار عقيدة ثابتة راسخة يتمثل بها القلب. هذا اخر ما تيسر لي. تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩٦

الموضوع: القرآن – تفسير. .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٩

(٥٥١)

[رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿يوم يجمعكم ليوم الجمع ذلك يوم التغابن﴾]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٥ ق (١٣٧–١٤١)؛ ٢١ ×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه الطاهرين أجمعين أما بعد، قال الله تعالى ﴿يوم يجمعكم ليوم الجمع ذلك يوم التغابن...﴾ قال البيضاوي في قوله تعالى ﴿ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خالدون﴾...

الخاتمة: ... والثاني أن جمع القلة قد يستعمل في معنى الكثرة بالقرينة والنصوص القاطعة في الخلود قرائن قطعية لذلك. والثالث أنه لا عمل بالمفهوم عند قيام المنطوق على خلافه وقت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: ج ٦ / ص ٢٤١

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٥٠ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٥٥٢)

[رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿سبح اسم ربك الأعلى﴾]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٥ ق (١٦٩-١٧٣)؛ ٢١ x ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله المسمى بالأسماء الحسنى والصلاة والسلام على نبيه الموصوف بتسبيح اسم ربه الأعلى وعلى آله وأصحابه المجتنبين عن التسمية بغير ما ورد في الشريعة العظمى....

الخاتمة: ... قلنا هذه الإضافة في الحقيقة بيانيه يراويها بيان المضاف بالمضاف إليه فينقلب الأمر وينعكس فتأمل في هذا المقام فإنه من مزالق الأقدام وكن فيه على الحق هو للاتباع أحق قد تمت رسالتنا هذه بتوفيق الله الملك المنان وعليه التوكل

في كل زمان والحمد لله المبين المستعان والصلاة والسلام على نبيه الهادي إلى سبيل الجنان وعلى آله وأصحابه العاملين بها في القرآن .

التوثيق: الأعلام: ج ٦ / ص ٢٤١

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٥٠ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٥٥٣)

رسالة في تفسير قوله تعالى [لابثين فيها أحقابًا]

المؤلف: أبوالفلاح، خليل بن حسن، لعله: قرة خليل، خليل بن حسن التيراوي، الحنفي، ١١٢٣ هـ/ ١٧١١ م.

الوصف المادي: ٥ ق (٧٩-٨٣)؛ ١٥×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الملك المنان والصلاة على النبي المبعوث في بني عدنان وآله وصحبه المبشرين بالخلود في غرف الجنان، أما بعد فيقول الفقير .... قد كتبت أولًا رسالة لتوضيح قول المحشي سعدي جلبي وعصام الدين في قوله ت

الخاتمة: ... فمن أراد الجمع والتلفيق يكون المصنف وصاحباه راضين بكون الوصف جوابًا فقد أراد جمع النقيضين ولقد طال القيل والقال في هذا المقام بين أفاضل

الزمان والعلماء الأعلام بحسب اختلاف الأراء والأفهام وليس هذا أول قارورة كسرت في الإسلام وليس مقصودنا الأبيات..

التوثيق: الأعلام ج ٢/ ص ٣١٧

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٦٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٥

(٥٥٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ (٢٤- ٢٦)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٢ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الملك المنان ... أما بعد فيقول الفقير... قد كتبت أولًا رسالة توضيح قول المحشي سعدى جلبي وعصام الدين في قوله تعالى ﴿لابثين فيها أحقابًا﴾...

الخاتمة: ... في هذا المقام بين أفضل الزمان والعلماء الأعلام بحسب إختلاف الآراء والأفهام وليس هذا أول قارورة كسرت فجر الإسلام وليس مقصودنا الأبيات...

التوثيق: الأعلام: ج ٢/ ص٣١٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩٥

(٥٥٥)

[رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي النبي]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٥ق (٤٣-٤٧)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ تليها رسالة في أفضلية النبي صلى الله عليه وسلم(ق٤٧-٥٧) للمؤلف نفسه.

الفاتحة: الحمد لله الذي كرم ادم عليه السلام وفضل نسله بفضل احسانه... فنقول وبالله التوفيق وبيده التحقيق اعلم ان السلف اختلفوا في ان ابوي الرسول هل ماتا على الكفر ام لا فذهب إلى الاول جمع منهم صاحب التيسير...

الخاتمة: ... وبالجملة هذه المسلة ليست من الاعتقاديات فلاحظ للقلب منها واما اللسان فحق عما يتبادل عنه النقصان خصوصًا إلى وهم العامة لانهم لا يقدرون والله اعلم تمت بحمد الله وعونه.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧١

(٥٥٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق (٢٣-٢٥)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة: الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام ... فنقول وبالله التوفيق ... اعلم أن السلف اختلفوا في أن أبوي الرسول ... هل ماتا على الكفر أم لا فذهب إلى الأول جمع منهم صاحب التيسير ...

الخاتمة: ... وبالجملة هذه المسئلة ليست من الاعتقاديات فلاحظ للقلب منها وأما اللسان فحقه عما يتبادر عنه النقصان خصوصًا إلى وهم العامة لانهم لا يقدرونه ...

التوثيق: الأعلام ج١/ ص ١٣٣

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٢

(٥٥٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق (٢٤-٢٥)؛ ١٣×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة: الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام وفضل نسله بفضل إحسانه والصلوة على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ أبائه من الدنس تعظيمًا لشأنه...

الخاتمة: ... ولإخفاء في أن في إثبات الشرح في أبويه إخلال ظاهر بشرفه نسبه الطاهر وبالجملة من المسئلة ... فلاحظ الملقب منها وأما اللسان فحق أن يصان عما يبادرمنه النقصان خصوصًا إلى وهم العامه ...

التوثيق: الأعلام ج١ / ص ١٣٣

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٩ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٧٣

(٥٥٨)

[رسالة في تفضيل الأنبياء على الملائكة]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي - ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٣ ق(١-٣)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ..

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضله على كثير من مخلوقاته تفضيلًا والصلاة على خير البرية محمد الذي بلغ أحكام الشريعة وفصلها تفصيلًا وعلى آله وأصحابه خير الأصحاب وأكرم آله بألمع سراب ولمع آل، وبعد، فهذه رسالة في التفضيل، قال صا

الخاتمة: ... قال الشيخ محيي الدين بن العربي: رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المقام فقلت يارسول الله أيهما أفضل، فقال الملك فقلت يارسول الله ... على هذا دليلًا ... وأن الراد من " فلا خير منه" أشراف الملائكة وللحصر أن تنازع في الثاني ويقول يحتمل أن تكون ذل.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكر.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٧

(٥٥٩)

[رسالة في تقدير المحذوفات من القرآن الكريم]

المؤلف: الميموني، إبراهيم بن محمد بن عيسي، ١٠٧٩ هـ/ ١٦٦٩ م.

الوصف المادي: ١٦ق (٤٩-٥٣)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا..

الفاتحة: حمدا لمن وفق من شاء لفهم اسرار كتابه واستخراج دقايق خطابه ومعرفة خواص تراكيبه وغرائب عجائب اساليبه وشهادة بان اسر لا شريك له ... قد وقع التردد في ان المحذوفات من القرآن هل تعد جزء احسنه أم لا....

الخاتمة: ... وقوله والمركب من القديم والحادث حادث صحيح الا انه لا يفيد لأنا سلمناه لكنه لا يستلزم حدوث القرآن اريد به المعنى لانه ليس مجموع القديم والحادث بل هو القديم فقط.

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص ٦٧

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٥٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٦

(٥٦٠)

[رسالة في تقرير أن القرآن العظيم كلام الله القديم]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي - ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٣ ق (١١٤-١١٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها (ق١١٦-١٢٨) نقول في موضوعات شتى، ورسالة في تقسيمات المجاز(ق١٢٨-١٣٠)..

الفاتحة: الحمد لله أنزل القرآن كلامًا مؤلفًا منظمًا على من أرسله ... وبعد فهذه رسالة ... فنقول وبالله التوفيق: لا شبهة في أنه معجز إلا أن إعجازه لا يقتضى أن يكون كلام الله تعالى لما قررناه في بعض تاليفاتنا ...

الخاتمة: ... القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق ومن قال أنه مخلوق فهو كافر الله العظيم فمبناه على صحة الحديث وقد ورده الصفاني وعدة من الموضوعات ولنا في هذا

المقام كلام شيع أوردناه في الحواشي التي علقاناها في الكشاف والحواشي الشريفة.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٨ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٣

(٥٦١)

رسالة في جواز الاستغاثة والتوسل

المؤلف: السندي، محمد عابد بن أحمد بن علي بن يعقوب، ١٢٥٧ هـ/ ١٨٤١ م.

الوصف المادي: ٨ق (١٣-٢٠)؛ ٢٣ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يسبقها سؤال في هل كان الصحابة يقبلون يد النبي عليه الصلاة والسلام أو رأسه أو رجله وجوابه للشيخ محمد عابد الأنصاري السندي(ق٩-١٣). العنوان الموثق مثبت من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله سئل الشيخ ... هل يجوز الاستغاثة والخطاب باغثني يا رسول الله فان قيل بالجواز فهل هذا خاص بحضرة الرسالة أو يعم كل ولي في اقطار الأرض....

الخاتمة: ... وقال سيدي الشيخ أحمد زروق انه سالني يوما شيخنا أبو العباس الحضرمي أي أمداد الحي أقوى أو أمداد الميت فقلت أمداد الميت أقوى فقال الشيخ نعم لانه في بساط الحق وفي حضرته تعالى وعند أهل التحقيق أن روح

الزائر مقابلة روح المزور وتستوجب انعكاس اشعة لوامع أنوار الولي الصالح وسؤاله.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٧٩

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٠

(٥٦٢)

[رسالة في جواز المسح على الخفين]

المؤلف: إبراهيم حسام زاده.

الوصف المادي: ٥ ق (١١٨-١٢٢)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا؛ ذُكر في الخاتمة " تمت الملامة ".

الفاتحة: الحمد لله الذي عين المراتب العلية والمناصب العلمية لمن عنده علم الكتاب ... وبعد فيقول...إذا رأيت أحد من الفضلاء ذوي العجب والكبر والخيلاء يدرس جماعة من الطلاب وهو يعنف عليهم بالخطاب...

الخاتمة: ... قال يا حبذا لو كان من العوام، لكنه من الأنعام فقد تهدم به وبأمثال أركان الطريق، وبمداخلتهم صار زمرة العلماء امهن عند كل فريق، واقتطرنا على المقدار من المقالة تحرزًا عن الإطالة المفضي إلى الملالة تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٥٦٣)

رسالة في جواز دوران الصوفية

المؤلف: قره باش، علي الأطول بن محمد القسطموني، ١٠٩٧ هـ/ ١٦٨٦ م.

الوصف المادي: ١٠ (ق١١١-١٢٠)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.العنوان الموثق من معجم المؤلفين.

الفاتحة: وإن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل... وأما بعد فاعلم يا أخي أن الطريق اثنان إلى الجنة وإلى النار والناس كذلك اثنان مؤمن وكافر والمنافق غير الكافر بدليل قطعي لا شبهة فيه قال في حقهم [لا يذكرون الله وإلا قليلا....]

الخاتمة: ...والسادس منها قال النبي ءم وماراه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن صدق اعلم يا أخي من زمان التابعين إلى هذا العلماء العظام والفضلاء الكرام والصلحا والزهاد في ألف سنه يرونه حسنا من يقدر أن يقول انهم ليسوا بمسلمين... والله اعلم

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٤٠٧

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٩٠

(٥٦٤)

[رسالة في حِل التسمية والتحميد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم]

الوصف المادي: ١٧ق(٧١-٨٧)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بهامش الرسالة تعليقات وشروح.

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم... وبعد فهذه قطعه من السطور مع كثرة البضاعة وكثرة الفتور، لحل التسمية والتحميد والتصليه لتكون للمبتدئين تبصره وتذكرة لما كانت لجانب الأعلى وتقدس وعالم ملكه وملكوته أربع وجودات أعلاها الوجود والعين ثم وجود الذهني وهما حقيقيان....

الخاتمة: ... ثم أكد الآل والأصحاب بقوله أجمعين دفعا لتوهم السامع عدم الشمول بناء على أن الدعا اجمع لبعضهم لكن نسب إلى الكل مجوزا من قبل ذكر الكل وأداة البعض فاندفع بالتوكيد وهو في الأصل جمع اسم تفضيل فإن قولنا قرأت الكتاب اجمع معناه اتم جمعا في قراتي من كل شيء ثم صار اسما في باب التأكيد...

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٢٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٤٣

(٥٦٥)

رسالة في حد الخمر

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٣ق (١٢١-١٢٣)؛ ١٦ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسائل غير موثقة(ق ١٢٤-١٢٨ق).

الفاتحة: الحمد لوليه ...اعلم أن حد الخمر حد الشرب لأن سبب وجوبه شرب الخمر حتى يجب لشرب قليلها وكثيرها ولا يتوقف الوجوب على حصول السكر منها وحد سائر الأشربة حد السكر لأن سبب وجوبه السكر الحاصل بشربها ....

الخاتمة: ... وقد نص صاحب الدرر والغرر أن السكر قد يحصل بطريق مباح كالسكر الحاصل من الأدوية والأغذية ما عدا الخمر ولا خفاء في أن البنج ونحوه يدخل تحت هذه الكُليّة. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٠؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٤

(٥٦٦)

[رسالة في حدوث العالم والاستدلال عليه]

الوصف المادي: ١٠ ق (٥٩-٦٨)؛ ٢٥ ×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ..

الفاتحة: يا من استاء ثر ذاته بالقدم ... فالعرض إن المسلمين اجمعوا على إن العالم حادث باسره فهذا المطلب في ضروريات الدين ومن أصول مآرب الشرع المتين فهو احق بأن يصرف ...

الخاتمة: ... الإنسانية معد لنفسها المجردة وأما ثانيا فلان ثبوت كون العدم معد الجمع الممكنات مدلل ومبين بالمقدمات السالفة فلا محال لإنكارها إلا بعد إنكارها ... تمت.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٥٧رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣١

(٥٦٧)

[رسالة في حركات الكواكب السيارة وتدبيرها]

المؤلف: ابن الزرقالة، إبراهيم بن يحيي، أبو إسحاق، التجيبي، النقاش، ٤٩٣ هـ/ ١١٠٠ م.

الوصف المادي: ١٠ق (٥١-٦٠)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اعلم أنه لما كان الفلك أرفع المحسوسات شأنًا وأوسعها مكانًا وأعظمها على الحوادث سلطانًا كان من الواجب أن يُبادر إلى البحث عن أحوال الكواكب السيارة...

الخاتمة: ... في التشرين الأول ... إلى الأحد والثلاثين وفي التشرين الثاني ناقص إلى الثلثين وفي الكانون الثاني كذلك وفي شباط ناقص إلى الثمانية والعشرين وفي آذار أيضًا ناقص إلى الأحد والثلاثين وكذا في إبريل. تمت.

التوثيق: الأعلام ج١/ ص٧٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٠

(٥٦٨)

[رسالة في حرمة الدخان]

المؤلف: المنقاري، يحيى بن عمر بن علي الرومي، ١٠٨٨ هـ/ ١٦٧٧ م.

الوصف المادي: ٦ق (٢٠٥-٢١٠)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها(ق٢٠٤) رسالة في الدخان لأبي السعود القريمي الكفوي، وحديث من أكل الثوم والبصل، وتعليقة عن الدخان.

الفاتحة: الحمد لله... فقد ظهر في هذا الزمان من قبل الكفرة العدول أهل الإيمان، ورقُ نبُت يقال له دخان، وابتلي باستعماله كافة الأنام، من الخواص والعوام، فوجب على علماء الدين بيان حكمه للمسلمين...

الخاتمة: ... وليس لأحدٍ ان يقول قد انقرض أهل التخريج أيضا لكونهم في الطبقة الرابعة على ما رتبها بعض الفضلاء في رسالة له إذ يقال له هذا دعوى بلا دليل فإن الفيص لم يسد على عبادة رب الإفاضة وهو الموفق والمعين.

التملكات والوقف: تملكها عبد الغفار بن حسن.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص١٦١

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٩ رسالة٢٦

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١

(٥٦٩)

[رسالة في حرمة الرقص]

المؤلف: جوي زاده، محيي الدين محمد بن إلياس الحنفي الرومي، ٩٥٤ هـ/ ١٥٤٧ م.

الوصف المادي: ٥٠ق(٩٦-١٤٥)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها مطلب في حياة الخضر وموته(ق١٤٦).

الفاتحة: الحمد لله الذي يستفتح الكتاب بحمده... وبعد فإن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر هو القطب الأعظم في الدين الابهر... فأحببت أن اكتب لجنابة السني وحضرته البهي من الأحاديث النبوية والمسائل الفقهية في الأمور الدينية... فطويتها على ستة أبواب وتصدير وخاتمة ... التصدير في الاعتصام بالكتاب والسنة. الباب الأول في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر....

الخاتمة: ... ذكر في قاضي خان لو قال لا اعمل بفتوى الفقهاء أو ليس كما قال العلماء فإنه يعزر ذكر في الخلاصة في كتاب الكراهية رجلان وقعت بينهما خصومة فأخذ أحدهما خطوط المفتين فقال الآخر ليس كما كتبوا ولا يعمل بهذا يجب عليه التعزيز. تمت.

التملكات والوقف: تملكها عمر بن فوزي بن سليمان.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٤٠

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٠٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٩٤٩٢

(٥٧٠)

[رسالة في حسن الأخلاق]

الوصف المادي: ٨ق (٥٨-٦٥)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: الحمد والثنا اللذان ليس لهما حد ... حسن الأخلاق مع كل أحد مع إخلاص النيه لله تعالى ويضع أعباء الولاية على رأسه ويوصل الفيض إلى الخلق وينسب أحوال كل أحد إلى الحضرة ....

الخاتمة: ... حسن الأخلاق مع المطربين والمنشدين ... وكثير من الأكابر وأهل الدنيا التفتوا إلى هذه الطايفة وبذلوا لهم وأحبوهم لكنهم في الآخر تأسفوا إذ ليس محبة ... وإن كانوا مريدين لأنهم ... وما سطرنا إلا ما جربنا ... تمت.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٦

(٥٧١)

رسالة في حق التصلية والترضية والتأمين في أثناء الخطبة

المؤلف: محمد صادق أفندي، صادق أفندي صدر الدين شيرواني زاده، ١١١٧ هـ/ ١٧٠٥م.

الوصف المادي: ٦ ق (٤٣-٤٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ الرسالة بها تعليقات؛ تليها رسالة في بيان فضيلة الذكر الخفي على الجهري (ق٤٩-٥٥)..

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا للإسلام، وعلمنا ما يلزمنا من المسائل والأحكام ...إن من المحدثات والبدع التي ورد فيها قوله عليه الصلاة والسلام شر الأمور محدثاتها وكل محدث بدعه وكل بدعه ضلالة اعتادها المؤذنون في زماننا واعتقدوه سنة بل واجبه في تصليتهم وترضيتهم

الخاتمة: ... قال عليه الصلاة والسلام "بدأ الإسلام غريبًا وسيعود غريبًا كما بدأ" يعني أن الإسلام في ابتداء ظهوره كان غريبًا أى كالغريب ... والمعروفات يكون الإسلام غريبًا لا يوجد من يقبله ولا من ينصره ولا من يعمل به بل يستوحشه كل أحد ويستنكره ويصادر على من ....

التوثيق: عثمانلي مؤلفلري ج٢/ ص ٣٤٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٨

(٥٧٢)

[رسالة في حق الرسول]

المؤلف: الغزي، أحمد بن عبد الغزي، ١١٥٠هـ/ ١٧٣٧م.

الناسخ: درويش محمد أشرفي.

تاريخ النسخ: ١٠٩٤هـ.

الوصف المادي: ١١ق (٤٠-٥٠)؛ ٢٣×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة١٠٨٩هـ.

الفاتحة: ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا. نحمدك يا من جعل علماء هذه الأمة كأنبياء بني إسرائيل...أما بعد، فلما ساقني قدر كشاف الغموم وحكم مفرج الهموم إلى الديار الرومية...

الخاتمة: ...فقد علم جوابه من كيفية الوزن الثالثة والرابعة وأما هل للأطفال...فقد قال البرهان اللقاني لم اقف في حسابهم على نص صريح انتهى. وإذا لم يثبت الحساب فالوزن أولى لأنه إنما يكون بعد الحساب...وأفضل الصلاة وأتم السلام.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص١٧٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٢

(٥٧٣)

[رسالة في حق العلم المنقسم إلى التصور والتصديق]

المؤلف: الخيالي، أحمد بن موسى الخيالي، شمس الدين، ٨٦١ هـ/ ١٤٥٨ م.

الوصف المادي: ١٥ ق (١-١٥)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا ..

الفاتحة: ... الابتداء باسم الله الذي يكفينا ربوبيته وهو رب كل شيء ... أما بعد فيقول المتبحر في بيداء الإلوهية المعترف بالعجز عن معرفة أسرار الربوبية ...

الخاتمة: ... لأن إقرارنا بأن العلم من معولة الإضافة إنما كان لإنكارنا وجود الأشياء وحصولها في العقل وإن كانوا يعتبرون شرط فيه حيث يكون إضافة العلم فلا مساحة في الاعتبار.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٦٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٧٣٤

(٥٧٤)

[رسالة في حق إرخاء العمامة]

المؤلف: البخاري، محمد بن يحيى.

الوصف المادي: ٥ق (١٠٣-١٠٧)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة "صباح الخير" لعالم محمد (ق١٠٨)، ثم بيان المصافحة (ق١٠٩)، ثم فأل عظيم من القرآن (ق١١٢- ١١٣)، ثم بيان عدد السور والآي والكلمات والحروف في القرآن (ق١١٤- ١١٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي كور عناصر وجودنا بحكمته وشرف رؤسنا بشرف قدوم خير البرية...هذه رسالة مشتملة على فضلية العمامة قال بلطيف خلقه عليه الصلوة والسلام من احيا سنة قد اميتت من بعدى فان له من الاجر مثل من عمل بها من غير ان ينقص من اجورهم شيئًا ...

الخاتمة: ... وفي وصايا الشيخ شهاب السهروردى انه قال تعلم العلم ولا تكن من جهال الصوفية وعوامهم فانهم لصوص الدين وقطاع الطريق من المسلمين فعلم من هذه الروايات ان اقل المرتبة في السنة التسويم قدر قبضة وما هو اقل من قبضته لا يؤدى به السنة والله اعلم واحكم تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٤

(٥٧٥)

[رسالة في حق إيمان فرعون]

المؤلف: خيرالدين

الناسخ: بخط المؤلف.

الوصف المادي: ٣ق (٨٣-٨٥)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٣سطرًا. يليها رسالة من كتاب أدب القاضي من الهداية لعبد الباقي (ق ٨٦- ٨٩)، ثم رسالة على الهداية من كتاب أدب القاضي لأحمد الشهير بطاش كبري زاده (ق٩٠- ٩٣)، ثم رسالة على مواضع من جملة فنون لبستان أفندي (ق ٩٤- ٩٧)، ثم رسالة متعلقة بأوائل المفتاح وشرحه (ق ٩٨- ١٠٤)، ثم رسالة متعلقة بترك المسند إليه من شرح المفتاح لعبد الرحمن بن سنان (ق١٠٥- ١١٠).

الفاتحة: الحمد لله على ما هدانا طريق الشرع القويم والصراط المستقيم... وبعد فلما سمع بعض أحباني من بعض الناس في زي الصلحاء كلامًا يشعر القول بإيمان فرعون عليه اللعنة وكان غاية...

الخاتمة: ... على عدم قبول إيمان فرعون عليه اللعنة إما محكمات أو مفسرات فيكفر المنكر بموجبها والتوقف في موجبها إنكار به لأن الإقرار به هو القبول له والتوقف ينافيه وإما نصوص أو ظواهر...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل محمد تيمور سنة ١٩٠٢هـ.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٨

(٥٧٦)

رسالة في حكم الأراضي العشورية

المؤلف: محمد صادق أفندي، صادق أفندي صدر الدين شيرواني زاده، ١١١٧ هـ/ ١٧٠٥م.

الوصف المادي: ٧ق (١١٨-١٢٤)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بها تعليقات. تليها رسالة في حكم شرب الدخان(ق١٢٤-١٢٨).

الفاتحة: أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آل رسول الله... فاعلم أن الأراضي على ماذكر في فتاوى قاضيخان نوعان عشرية وخراجية أما العشرية فأرض العرب كلها وحدودها مذكورة في كتب الفقه...

الخاتمة: ... فمن كان بهذه الصفة يجوز له فيما بينه وبين الله نعم الأخذ منها، وإن لم يقم بمباشرة ما شرطه الواقف ومن لم يكن بصفة القيام بالعلم اشتغالا وإشغالا يحرم عليه الأخذ منها وإن باشر ما شرطه الواقف بتقرير السلطان أو نائبه لأن هذا من بيت المال ولايتجوز عن الحكم الشرعي بجعل أحد. تم.

التوثيق: عثمانلي مؤلفلري: جـ٢/ ص ٣٤٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨٣ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٨

(٥٧٧)

[رسالة في حكم التجويد للقرآن]

المؤلف: الشامي، هاشم بن يحيي بن أحمد، الزيدي، ١١٥٨ هـ/ ١٧٤٥ م.

الوصف المادي: ١٠ق(٢١٠-٢١٩)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩ سطرًا؛ نسخة نقلت عن نسخة المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين الذي جعل حمله العلم الشريف مرجعًا لبيان المشكلات... وبعد فهذه الاحرف... تكشف ما التبس من مهمات زين الديار هاشم بن يحيى... واوصى على مسئلة عرضت وهي جواز تلاوة القرآن العظيم خاليا عن تصفيه الحروف بالتجويد...

الخاتمة: ... فان قلت فان وضع المصلي احد الحرفين مكان صاحبه قلت كواضع الدال مكان الجيم والثا مكان الشين لين التفاوت بين الضاد والظا كالتفاوت بين اخواتها... فلا يمتاز حرف عن حرف الا بذلك وفيه توقف. انتهى.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص ٦٧

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١١٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٤

(٥٧٨)

[رسالة في حكم الدخان]

المؤلف: ابن رمضان، سليمان.

تاريخ النسخ: ١١٢٦هـ.

الوصف المادي: ١٨ق (١-١٨)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ يليها رسالة في حكم القهوة مستخرجة من شرح ابن حجر الهيثمي (ق١٩-٢٠)، وأيضا رسالة في تحريم الدخان لم يعلم مؤلفها (ق٢١-٢٢).

الفاتحة: الحمد لمكمل الدين بالتبيان ... وبعد هذه نبذة من حكم الدخان ... روي جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أكل البصل والثوم ... ولان العلة وهي فان الملائكة تتأذى ... فيعم الحكم بل الحقوا به كل مجمع الخير كمجلس العلم ... وقاسوا على أكلها كل من معه رائحه كريهة ...

الخاتمة: ... لكن الظاهر أن الدوائيه في الدخان المبتدع شربه في هذاالزمان إنما هي في مشويه برطوبته المذكورة لافي نفس الدخان الخالص عنها ولذا نرى مستعمليهم لا يفيدهم ولا يغنيهم الدخان الذي استنشقوه من الهواء وإنما يفيدهم ما مصوه ... هذا آخر ما أردنا إيراده من البحث في حكم الدخان ... تم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٦٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٢٢

(٥٧٩)

رسالة في حكم السلام وما يتعلق به

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن اسكندر، تقي الدين، الرومي، الحنفي، محي الدين، البركوي، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣ م.

الوصف المادي: ٤ ق (١٣٨-١٤٢)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ..

الفاتحة: ... فصل في السلام وما يتعلق به وهو مشتمل على ثلاثين مسألة أحدها أصل السلام سنة مؤكدة والأصل فيه قوله تعالى ﴿حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها﴾ وقال فإذا دخلتم بيوتًا فسلموا على أنفسكم معنا فليسلم بعضكم على بعض...

الخاتمة: ...فقال علي رضى الله عنه الحكمة هالة المؤمن خذوها ويوفي أفوات المشركين الثلاثون الاستماع إلى مدح المادحين بالشعر وغير الشعر لا يستحب لما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا رأيتم المداحين فاحشو في وجوههم التراب.

التوثيق: الأعلام: ج ٦ / ص ٦١؛ هدية العارفين: ج ٢ / ص ٢٥٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٤ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠١٣

(٥٨٠)

[رسالة في حكم الصلاة خلف مَن لا يحسن القرءة]

المؤلف: التاودي، محمد بن الطالب بن علي ابن سودة الفاسي، المري الفاسي، المالكي، ١٢٠٩هـ/ ١٧٩٥م.

الوصف المادي: ١٦ق (٦١٣-٦٢٨)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ مصحح وبهامشه فوائد وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله واسع الرحمة وسابغ النعمة وكاشف الغمة... نص المدونة ولا يصلي من يقرا خلف من لا يحسن القرءاه وهو اشد من امام ترك القراءة والاعادة ابدا على الامام والماموم ونص الحافظ ابن الجزري اجمع من نعلمه من العلماء على أنه لا نصح صلاة خلف من لا يحسن الفراءة...

الخاتمة: ... ويجب على القاري ان يتلو القراءن حق تلاوته صيانة للقراءان عن ان يجد اللحن إليه سبيلا لانه لا يلزم من ترك وإذا الواجب بطلان الصلاة لاجله وقد نص ابن رشد على وجوب الخشوع في الصلاة وقال انها لا تبطل بتركه نقله الشيخ زروق في شرح الرسالة والله أعلم...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ١٧٠

الموضوع: الفقه المالكي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٧٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦٧

(٥٨١)

[رسالة في حكم المرتبتين الظاهرة والباطنة في صلاة الفاتح لما أغلق]

المؤلف: التجاني، أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد،أبو العباس، ١٢٣٠/ ١٨١٥م.

الوصف المادي: ٣٦ق (٥٥١-٥٨٦)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ مصححة وبهامشها فوائد وتعليقات.

الفاتحة: اعلم أنه امرني صلى الله عليه وسلم ان أفصح وابين عن حكم المرتبتين الظاهرة والباطنة في صلاة الفاتح لما أغلق وعن المرتبتين الظاهرة والباطنة في الفاتحة بنية الاسم الاعظم... اعلم أن أرواح الموجودات كلها ناطقها وصامتها ومتحركها وساكنها حيوانها وجامدها كلها بالنسبة إلى الله عز وجل على حد سواء...

الخاتمة: ... كلها تحت حيطة الدرجة الأولى من درجات المرتبة التي هي باطن الباطن ثم نسبة كل درجة إلى التي بعدها من درجة باطن الباطن بالنسبة إلى الدرجة التي بعدها كنقطة في بحر وهكذا من مبدأ الدرج إلى ما لا نهاية له انتهى الكلام على الفاتح لما اغلق.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٤٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٨٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦٧

(٥٨٢)

[رسالة في حكم أموال الظلمة والولاة المعتدين]

الناسخ: محمد بن أبي بكر.

تاريخ النسخ: ٧٦٩ هـ.

الوصف المادي: ٧ ق (٧٤-٨٠)؛ ٢٤×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليها شعر أبي الحسن بن أبي طالب الفقيه الشافعي..

الفاتحة: ... قال الشيخ الفقيه الإمام القاضي... أنه سأل سايل عن حكم أموال الظلمة والولاة والمعتدين ومن كان في طغاهم كالمربيين والمرتشين وأشباههم من المخلطية في خاصية أنفسهم...

الخاتمة: ... من مذهب ابن القاسم وكذلك لو باع الغاصب العرض الذي اغتصب بغرضه ثم باع ذلك الغرض بعرضه إذ لم يحل... العرض إلا أن يفوت فيختار المغضوب منه أن تأخذ عرضه من المشتري الأول... انتهى.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢١٨رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٣٩

(٥٨٣)

[رسالة في حكم بيع العِينة والاختلاف فيها]

المؤلف: نوح الرومي، نوح بن مصطفى الحنفي، ١٠٧٠ هـ/ ١٦٦٠ م.

الوصف المادي: ٦ق (٤٨-٥٣)؛ ٢٥×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها رسالة في لبس القلانس، ورسالة في أن الوشم نجس، ورسالة في أن ما يوضع على قبور المشهورين بالصلاح باطل، جميعها لنوح بن مصطفى الرومى الحنفي مؤلف هذه الرسالة حتى(ق٥٧).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اعلم أنه اختلف الائمة في بيع العينة فذهب مالك وأحمد رضى الله عنهما إلى بطلانه وعدم إفادته الملك...

الخاتمة: ...وأما الأبنية التي بنوها فقد أوحشت غير بعيد فهي خاوية على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيد نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ونسأله سبحانه العفو والعافية...

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص٥١

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٩٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٥٥١٩

(٥٨٤)

[رسالة في حكم قراءة الفاتحة في الصلاة]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٤ ق (١٩٩-٢٠٢)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد... قال في الهداية قراءة الفاتحة لاتتعين ركنًا عندنا وكذا ضم السورة إليها خلافًا للشافعية في الفاتحة ولمالك فيهما له...

الخاتمة: ... والرابع إنه إذا حلف على أن لا يصلي وصلى ركعة واحدة وحنث بذلك فلا بد أن يكون الركعة الواحدة صلاة شرعًا وإن لم تكن كاملة لكونها غير مذكورة صريحًا ويمكن الجواب عن الكل بعد التأمل الصادق لكنه لا يخلو عن بعد وتكلف كما لا يخفي. تمت الرسالة...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٤١

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٠ رسالة٢٥

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٥٨٥)

رسالة في حلّ دوران الصوفية

المؤلف: عبد الكريم الرومي، عبد الكريم بن عبد الله الرومي الأشتيبي، ١٠١٥ هـ/ ١٦٠٦ م.

الوصف المادي: ٣ق (١٧٧-١٧٩)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا. الرسالة بهامش الأوراق الموضحة.

الفاتحة: الحمد لله الملك المنان، العزيز المقتدر الديان... حاولت تسويدها بأمر السلطان لرفع عناء أهل الطغيان، على صورة العلماء، وأنا معتذر بالعجز والنقصان لا مفتخر بالفضل والبيان...

الخاتمة: ... روي الحديث في صحيح البخاري عن ابن مالك رض جعلنا الله وإياكم في زمرة الموحدين ولا تجعلنا من حزب المعاندين، والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: معجم المؤلفين ج٢/ ص ٢٠٧؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٦١٢

الموضوع: التصوف؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٣٣٩ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١

(٥٨٦)

[رسالة في حل ألفاظ البركوي]

المؤلف: الطرابلسي، محمد.

الناسخ: بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ

الوصف المادي: ٩ق(٨٢-٩٠)؛ ١٦ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي توحد بذاته وتفرد بكمال صفاته... أما بعد... وهو أن كلمة التوحيد نفي واثبات والنفي يستلزم نافيًا ومنفيًا ... فلنشرع بالمقصود متوكلين

على الواحد المعبود لا إله إلا الله نفي دلّ عليه كلمة لا واثبات دل عليه كلمة الأً...

الخاتمة: ... ومن قالها كقوله تعالى ﴿شهد انه لا إله إلا هو ﴾والتشبيه من حيث الاقتران بالعلم بالنافي والمثبت والمثبّت والمثبت فقد قالها كما هو حقها وهو مومن كامل شارب من أعين الحياه الأبدية نائل للمراتب الرفيعه العليه.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٠

(٥٨٧)

[رسالة في حل شرب الدخان]

المؤلف: ابن الدملوجي، عبد الله بن مصطفى الموصلي، شمس الدين، كان حيا ١٢٥٦ هـ/ ١٨٤٩ م.

الوصف المادي: ٥ق (٢٦-٣٠)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بها تعليقات؛ فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٥ هـ؛ يليها نقول.

الفاتحة: الحمد لله الذي أحل لنا مانفع وأباحه، وحرم علينا ماضر وأزاحه... أن مسألة شرب الدخان المسمى بالتوتن الذي حدث قبيل زماننا هذا وكان حدوثه بدمشق في سنة خمس عشر بعد الألف على ماقاله صاحب در المختار... وأضطربت فيها فتوى علماء الإسلام ممن مفرط يفتي بالحرم

الخاتمة: ... فإن من قال بالإباحة عقلًا يجوز ورود الشرع الشريف في ذلك بعينه في الخطر فينقله من الخطر إلى الإباحة وما وضع العقل لايجوز تغييره كشكر المنعم كذا في تحفة الوصول ... هذا آخر ما أردنا إيراده.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص ٢٩٩

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٤

(٥٨٨)

[رسالة في حمد الله تعالى على الإيمان]

المؤلف: ابن الوزير، عز الدين محمد بن إبراهيم الوزير بن علي ابن المرتضي بن المفضل الحسني القاسمي الصنعاني اليمني، ٨٤٠هـ/ ١٤٣٦م.

الوصف المادي: ١٢ق(٢٢٠-٢٣١)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ يليها المسائل المستخرجة من قوله تعالى ﴿عالم الغيب﴾ لمحمد بن إبراهيم بن الوزير (ق٢٣١- ٢٣٧).

الفاتحة: الحمد لله اهل الثنا والمجد والنعمآ... وبعد فانه سالني بعض الاخوان... عن اختلاف المعتزلة والاشعرية في حمد الله تعالى على الايمان... ان الحق في هذه المسئلة واضح...

الخاتمة: ... فقال في البرهان بعد ذكر صريح مذهب المعتزلة فقال ما لفظه واما سر مذهبنا في خلق الافعال فلا يحمله هذا الموضع واما بيان ساير فرقهم وما

يقولون في خلق الافعال فقد استوفيته في العواصم وهذا كله عارض... والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد. تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ٣٠٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١١٠ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٤

(٥٨٩)

[رسالة في خرقة الصوفية]

الوصف المادي: ٧ ق (١٤٥-١٥٢)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ يليها فوائد ونقول في الورقة ١٥٥ بخط أحمد الله، سنه ٨٤٤ هـ؛ هذه الرسالة مكررة للمرة الثانية في (ق ١٨٧-١٩٧).

الفاتحة: الحمد لله الحى العليم القادر المريد المتكلم السميع البصير الباقى المنزه من الحدوث ... وبعد فاقول الحمد لله الذي أهدانا لهذا ومالنا لتهتدى لو لا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق فكان مما حاربه الرسول الكريم من العلي الحكم في الكتاب ...

الخاتمة: ... وبقية الكتب السته كتب الإسلام أى غير ذلك كما يجوز لي روايته بشرحه عند أهله وذلك لما علمت منه أنه أهل لذلك وفوق ذلك وزيادة على ذلك تقع الله تعالى به في الدنيا والأخره أمين أمين أمين ...

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٧٥رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٥٩٣

(٥٩٠)

[رسالة في خواص بعض السور والآيات]

الناسخ: محمد بن محمد بن عمر القلعي الحنفي.

الوصف المادي: ٤ ق(١-٤)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا. كُتبت قبلها بورقة: البدور في البعث والنشورلأبي حامد الغزالي. بآخرها أدعية ونقول.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، من أراد أن يقرأ سورة تبت للحاجة بنفس له أولًا يصلي ركعتين لله تعالى ثم بعد ذلك يتوجه للقبلة يقول: يا قهار أربعين مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة ويقرأ شهد الله أنه لا إله إلا هووالملائكة ...

الخاتمة: ... باب حرف الياء: ﴿ يد الله فوق أيديهم ﴾ اعلم أيها السائل بقضاء الحوائج ومن الله عليك... وقد استقام أمرك من كل مهمه وعاد إلى السلاح فأحمد الله تعالى في أنه كريم رحيم والله أعلم بالصواب . تم ذلك وكمل.

التملكات والوقف: تملكها أفندم حاج سر عسكر.

الموضوع: أوراد وأذكار.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٤

(٥٩١)

[رسالة في خيار العيب ومن اشترى عبدًا فقبضه]

الوصف المادي: ٣ ق (١٤٦-١٤٨)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله علام الغيوب المتنزه عن سمات النقائض والعيوب ... قال صاحب الهداية في أواسط باب خيار العيب ومن اشترى عبدًا فقبضه فادعى عينًا لم يجبر على دفع الثمن حتى يحلف البايع ...

الخاتمة: ... عند قيام البينة بخلاف سائر الوجوه إذ يتبادر من العبارة المصير إلى الحلف أو لا قيام البينة أولا وذا لا يجوز فلعلك تتبع هذا المعنى الباهر كم ترك الأول للآخر تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة٢٥

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٥٩٢)

[رسالة في دائرة لابن سبعين تعرف بها جهة الوحدة]

المؤلف: الواسطي، أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن مسعود، ٧١١ هـ/ ١٣١١ م.

الوصف المادي: ٨ق (٢-٩)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها (ق٩-١١) قصيدة، ونقل من كلام الشيخ "محمد بن قوام".

الفاتحة: نقلت هذه الدائرة من كلام ابن سبعين وتكلم عليه فقال رحمه الله بعد كلام كان قد ارسله إلى بعض اخوانه انني وقفت على كراس من كلام السبعينية وفيها دائرة خصوصيتها انها ابرزت القول بالوحده في مثال ظاهر للعيون...

الخاتمة: ... وانما الوجود للورق بصور الحروف الثابتة في العدم فتظهر بوجود الورق وامثال ذلك فقد صارت هذه الدائرة شرحا للمذهب كله في الحس الظاهر والله بكر من يحق الحق بكلماته ... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٨٦

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٨٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥١

(٥٩٣)

رسالة في دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٤ق (١٩٩-٢٠٢)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ ذكرها تقي الدين بن عبد القادر الغزي المتوفي ١٠١٠هجريًا في كتابه "الطبقات السنية في تراجم الحنفية".

الفاتحة: الحمد لله لوليه والصلوة على نبيه والثناء على خليفته في أرضه... وبعد فإن المسئلة السائرة في البلاد ... وهي مسئلة دخول ولد البنت في الموقف على أولاد الأولاد قد ذكرت في حضرة... أبوالفتوح سلطان سليم خان... فأمرني بإظهار ما هو الحق... فنقول وبالله التوفيق... إن المسئلة المذكورة على وجهين ....

الخاتمة: ... السابعة طبقة المقلدين الذين لايقدرون على ما ذكر ولايفرقون بين الغث والسمين ولايميزون الشمال عن اليمين بل يجمعون ما يجدون كحاطب الليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة٢٠

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٥٩٤)

[رسالة في دفع تعارض الملاحدة في حق بعض آيات القرآن]

المؤلف: عبد الأحد النوري، عبد الأحد بن مصطفى بن إسماعيل بن أبي البركات،السيواسي، ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١ م.

الوصف المادي: ١٨ ق (٢٢٧-٢٣٢)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا. نسخة مجدولة، وبآخرها وقفة كاتب.

الفاتحة: ... فإذا قيل إن أمثال قوله تعالى ﴿ما فرطنا في الكتاب من شيء﴾ وقوله تعالى ﴿ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين﴾ وقوله تعالى ﴿وما من غائبة في السماوات والأرض إلا في كتاب مبين﴾ وقوله ﴿ونزلنا عليك الكتاب﴾ ...

الخاتمة: ... بإعتبار أن حجية الإجماع ثبت بامثال قوله تعالى ﴿ولولا نفر من كل فرقة منهم طائفة﴾ الآيه وقوله تعالى ﴿ولا تكونوا كالدين تفرقوا﴾ الآيه وقوله ﴿وما تفرق الذين أوتوا ...﴾

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٣٩

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٩رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩١

(٥٩٥)

[رسالة في دفع ما أورده ابن كمال في الاستخلاف]

المؤلف: الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١م.

الناسخ: علي الدين بن حمزه الردويس.

تاريخ النسخ: ١١٧٩هـ.

الوصف المادي: ٣ق (٣١٠-٣١٢)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في تفسير قوله تعالى﴿وهو الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام﴾ لأبي بكر القاري كوجك أحمد زاده (ق٣١٣- ٣١٤)، ثم رسالة في حكم القهوة (ق٣١٥)، ثم رسالة أخرى

لأبي بكر القاري كوجك أحمد زاده (ق٣١٥- ٣١٨)، ثم رسالة في بطلان بيع الدخان لعالم محمد (ق٣١٨)، ثم رسالة في التردد الانفصالي (ق٣١٩) للسيد الشريف الجرجاني، ثم رسالة في علم الشخص لقرة موسى أفندي (ق٣١٩)، ثم رسالة في تناقض النسب للمولى العصام (ق٣١٩- ٣٢١)، ثم نبذة في الأبوين الشريفين (ق٣٢١)، ثم رسالة في الأضداد لصالح السودين (ق٣٢٣).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... والصلوة على مرشد الخطاب مع الآل والأصحاب قال صاحب الدرر في باب الجمعة الاستخلاف للخطبة لا يجوز أصلًا ...

الخاتمة: ... وفي الخامس جائز انتهاء لا ابتداء عند الدرر وليس بجائز مطلقًا على ما فهم من تعليل الهداية وتصريح المحقق وفي السادس ليس بجائز عندهم خلافًا لغيرهم بحسب ظاهر كلامهم كما ذكرنا...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ ٧/ ص٦٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٧ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٦

(٥٩٦)

رسالة في دوران الصوفية ورقصهم

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٣٤ق (٨٧-١٢٠)؛ ١٩ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يلي هذه الرسالة: رسالة أخرى في دوران الصوفية (ق١٢١-١٢٥)، ثم رسالة في شأن فرعون من ١٢٥-١٣٢، ثم رسالة في الكلام في الخطأ على من يتوسوس في الصلاة (ق١٣٣-١٣٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي هدى قلوب المؤمنين إلى الإيمان... وبعد فقد كتب شيخنا المسلم عند الشاب والشيخ الطاهر عن أدناس التعدي والطبخ أي التكبر مما فاض من ينابيع معارف روايته الغريبة ولمع من مصابيح درايته ...

الخاتمة: ...﴿ربنا إننا سمعنا مناديا ينادي للإيمان ان آمنوا بربكم فآمنا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد﴾ تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٦٤؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٦

(٥٩٧)

[رسالة في ذكر الصلوات]

الوصف المادي: ٢٧ ق (١-٢٧)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بها فوائد في أول خمس ورقات. بها إطارات وناقصة الآخر.

الفاتحة: ... ذكر صلاة الاشواق ثم إذا كان الذاكر مستقبل القبلة موضع الصلاة أو في البيت علي سجادة مشتغلا إلى طلوع الشمس قدر الرمح أو الرمحة يقرا...

الخاتمة: ... واعاين سريان قدرتك في معالم شواهد اللاهوت والناسون وعرفني معرفة تامة في حكمة عامة حتى لا يبقى معلوم وإلا واطلع على دقايقه الرقايق المنبسطة الموجودات واذهب بالظلمة المانعة عن ادراك حقايق...

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٨٧رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٧

(٥٩٨)

[رسالة في ذكر الملائكة وماهيتهم]

الوصف المادي: ٥ق (١-٥)؛ ٢٤ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها فوائد ونقول منها نبذة عن هبوط آدم، ونبذة عن الطيور الموجودة حول الجامع المقدس، ومسألة في الطب(ق ٥-١٣).

الفاتحة: قال اختلف في وجود الملائكة فقال قوم من الباطنية السبيل إلى إثبات المليكة هو الحشر في المشاهدة في ذلك أن المليكة عندهم أهل الباطن وقالت الفلاسفة هي العقول... وهي جواهر مجردة...

الخاتمة: ... وأنكر أصحابنا الأخيار الواردة التي تقتضي الطعن على الرسول عليهم قالوا وكيف يجوز أن تصدق هذه الأخبار... على من قد قال الله له ﴿كذلك لنثبت به فوادك﴾ قال له ﴿سنقرئك فلا تنس﴾... والحمد لله وحده.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٨

(٥٩٩)

[رسالة في ذكر أسماء الرسوم على الآلة المسماة بالاسطرلاب الشمالي ذات الصفائح]

الوصف المادي: ١٢ق (١٥٦-١٦٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ ذكر في خاتمة الرسالة اسم "محمد بن عمر بن مصطفى "لعله المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله حمدًا يليق بجلاله... وبعد فهذه رسالة مختصرة اذكر فيها أسماء الرسوم التي على الآلة المسمات بالاسطرلاب الشمالي ذات الصفائح وبعض أعمالها وهي مشتملة على مقدمة وخمسة عشر فصلًا وخاتمة...

الخاتمة: ... وننظر الخط الخارج من غاية الارتفاع من خطوط الأشعة والخط الخارج ارتفاع الوقت من خطوط الجيوب إلى أنه يتقاطعا فتخرج من التقاطع إلى الستين مع المدار المقاطع لهما ثم تنزل من الجيب...

التملكات والوقف: وقفه: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع: الفلك؛ الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٨٤

(٦٠٠)

رسالة في ذم البدعة والمبتدعة

المؤلف: محمد صادق أفندي، صادق أفندي صدر الدين شيرواني زاده، ١١١٧ هـ/ ١٧٠٥م.

الوصف المادي: ٩ق(٢٤-٣٢)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ تليها رسالة للمؤلف في بيان حرمة الرقص الذي يفعله المتصوفة والمبتدعة(ق٣٣-٤٢). الرسالة بها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين...وبعد فإن الأمة قد اتفقوا جميعًا على ذم البدعة وزجر المبتدع وتعيير من يعرف بها فهذا مفهوم بالشرع ضرورة وهو غير واقع في محل الظن...

الخاتمة: وأن يجتهد كل الاجتهاد في متابعة السنة وأن يتجتنب كل الاجتناب عن مقاومة البدعة ويترك أهلها وإن كانوا أباءه أو أبناءه أو إخوانه أو عشيرته ليكون من

الذين كتب الله في قلوبهم الإيمان وأيدهم بروح منه ويدخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها رضى الله عنهم ورضوا عنه أولئك حزب الله ألا إن حزب الله هم المفلحون. تم..

التوثيق: عثمانلي مؤلفلري: جـ٢/ ص ٣٤٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٨

(٦٠١)

[رسالة في ذم الرقص والدوران]

المؤلف: ابن حمزة، محمد بن عمر بن حمزه، ملا عرب، الواعظ، ٩٣٨هـ/ ١٥٣١م.

تاريخ النسخ: ١٢٤٠هـ

الوصف المادي: ٦ق (٣٧٦-٣٨١)؛ ١٦ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ يليها شرح قصيدة يقول العبد(ق٣٨١-٣٩٢) ثم فائدة(ق٣٩٣-٣٩٤) ورسالة في الطب النبوي(ق٣٩٥) ناقصة الآخر ونقول مختلفة(ق ٣٩٦-٤٠٩).

الفاتحة: الحمد لله ناصر الحق والدين ... وبعد فيقول ... لما كان الدين بالتمسك بالقرآن العظيم وبسنة سيد المرسلين ... اعلموا إخوان الدين وسالكي سبيل

المتقين وفقني الله وإياكم للحق المبين أن الله تبارك وتعالى ما خلقكم وخلق الجنة والناس أجمعين إلا ليعبدوه ...

الخاتمة: ... قال ابن الجوزي الإمام الحافظ المدقق الألمعي ... معنى الرقص والوجد إلا اللعب الذي يليق بالأطفال وما الذي فيه من تحريك القلوب إلى الآخرة هذه والله مكابرة ولقد حدثت عن الغزالي انه قال الرقص حماقة بين الكتفين تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٣١٦

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة٢٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(٦٠٢)

[رسالة في ذم الكبر إلى بعض الرؤساء]

المؤلف: أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيي بن مهران العسكري، بعد ٣٩٥هـ/ بعد ١٠٠٥م

الوصف المادي: ١٠ق (٢٣-٣٢)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا..

الفاتحة: وفقك الله لتوخي ما يزينك وتوقي ما يعيبك ويشينك وألهمك استعمال الإنصاف بينك وبين خليلك يشق منك مما يتخيله فيك من كرم سجية وفضل يقين وشرف أصل فإن من لا يوثق ....

الخاتمة: ... تعطي وتجازي بمثل ما تجازي فإن أردت إلحاق النقصان بنفسك فألحقه بغيرك فإنك تجده لاحقًا بك وتجد المقابلة لاحقة بين يديك والحر أكيس من أن تذله فيعزك والسلام.

التوثيق: الأعلام ج٢ / ص ١٩٦

الموضوع: المواعظ؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٨٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٣

(٦٠٣)

[رسالة في ذم المسألة والزجر عنها والفضل في التعفف عنها]

الناسخ: محمد بن أبي بكر.

الوصف المادي: ٢٨ ق (٨١-١٠٨)؛ ٢٤ x١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ذكر أنه من كتب القناعة والتعفف لابن أبي الدنيا..

الفاتحة: ... عن ثوبان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " من يتقبل لي بواحدة أتقبل له بالجنة " قال ثوبان أنا قال لا تسأل الناس شيئًا قال فكان ثوبان...

الخاتمة: ... كتب بعض الحكماء إلى أخ له أما بعد فليفعل القنوع... إلى أن يفتح لك باب... الدخول فيه فإن الثقة من القانع لا... وعون الله وذى الأناه وما أقرب الصنع من الملقوب...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢١٨رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٣٩

(٦٠٤)

[رسالة في رجال الله وشرح مقاماتهم وأحوالهم]

المؤلف: ابن عربي محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٨ق (٢٧-٣٤)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا. يليها فوائد في الحروف وغيرها(ق٤-٣٥)، ثم رسالة في شرح الأسماء الحسني غير منسوبة(ق ٣٦-٤٠). يليها نقول(ق ٤١-٤٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي أبرز لنفود حكم النظر ملاكا ... وبعد إني قد فصلت بابًا من أبواب المكي ... وهو مشتمل على كيفية أحوال رجال الله في هذه الطريقة وكيفية أشخاصها في كل مرتبة فهم على طبقات كثمرة وأحوال مختلفة ...

الخاتمة: ... المحدثون وكان منهم عمر بن الخطاب رضى الله عنه وهم صنفان صنف يحدثهم الحق من خلف الحجاب ... وانتقش فيها جميع ما في العالم من المعاني وحصلت من الغيوب لحب الصدق الروحاني المناسب فإن الأرواح وإن جمعهم أمر واحد فكل روح مقام معلوم وهذا آخر ما تيسر ...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٧

(٦٠٥)

[رسالة في رد بعض كلمات الجلال في العقائد العضدية]

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، ١١٥٠ هـ/ ١٧٣٧ م.

الوصف المادي: ١١ق(٨١-٩١)؛ ٢٣×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بها طيارة بعنوان الرسالة؛ بهامشها تعليقات. تليها رسالة في إباحة قتل الكلاب لمحمد بن ابي بكر المرعشي (ق٩٢) ورسالة في حق السواكية (ق٩٢-٩٤) لإمام زادة.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فيقول ...لما اطلعت على الخطأ في بعض كلمات الجلال في شرح العقائد العضدية...اردت بيان ذلك صيانة لعقيدة العامة خشية ان يعتقدوه...

الخاتمة: ...والعلم في قوله تع والله بكل شيء عليم يعم التصور والتصديق والله تع يعلم السب الواقعة تصورًا وتصديقًا ويعلم الامور التصورية والنسب الغير الواقعة تصورًا وفي عباراته هنا كدر .

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٤

(٦٠٦)

[رسالة في رسم خط المصحف]

الناسخ: محمد بن عبد اللطيف الجوخي الأيليسوي.

تاريخ النسخ: ١٢٤٤ هـ.

الوصف المادي: ٢٧ق (١٢٤-١٥٠)؛ ٢٢ × ١٧,٥ سم.

تبصرة: كُتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها(ق١٥١-١٥٨) فصل القاعدة العربية في كيفية رسم المصحف، يليها رسالة في مخارج الحروف(ق١٥٩-١٦٤). بها تعليقات ملونة.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفي. ذكر الحروف التي كتب بعضها على خلاف البعض في المصحف الإمام المنسوب إليأمير المؤمنين عثمان بن عفان. وهي في الأصل واحدة فنذكر كل حرف أولا في موضعه موشحا بأعداد ما شاكله من أجناس...

الخاتمة: ... فلقد سمعت في كتاب الإيضاح في الباب السادس والعشرين منه عن شيخي سيد القراء رضي الأئمة أبوطاهر النوباغي والأستاذ أبي الكرم عبد السلام بن محمد الفردوسي برواية الأعمش عن أبي عبد الرحمن السلّمي عن عبد الله بن مسعود أنه قال اتبعوا ولا تبتدعوا فقد كفيتم وفقنا الله وإياكم لما يحب ويرضى.

الموضوع: المصاحف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٧٠٥

(٦٠٧)

[رسالة في رسوم الصوفية وإجازة]

الوصف المادي: ٥ق(٧١-٧٥)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها دعاء.

الفاتحة: الحمد لله وكفى أما بعد فهذا ذكرنا هو أن النقيب يجلس بين أيدينا فيقول الفاتحة فنقراها على وجه العموم ثم نقول لسيد الكائنات وأفضل المخلوقات ...

الخاتمة: ... وقد أجزت للسيد علي بن الحاج رجب بهذه الطريق بما لنا من... وأجزناه أيضا بعلم الحديث... وأطلب من المجازه أن لا ينساني وأولادى من الدعاء وأن يراجع في الأحاديث وضبطها وإتقانها...

الموضوع: التصوف الإسلامي .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٩٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٦

(٦٠٨)

رسالة في رفع اليد عند الركوع وعند رفع الرأس منه في الصلاة وعدم جوازه عند الحنفية

المؤلف: أمير كاتب ، أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي، الفارابي، الإتقاني ، العميدي ٧٥٨ هـ/ ١٣٥٧ م.

تاريخ النسخ: ٧٥٩هـ.

الوصف المادي: ١٧ق (١-١٧)؛ ١٧×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على نعمائه... لما قدمت بلدة الانبيآ والصالحين بلد الشام بارك الله فيها سنة سبع وأربعين وسبعمائة العاشر من رجب تشرفت في دمشق المحروسة بلقاء النائب سيف أمير المؤمنين ملك بن مرآ أيده الله تعالى الليلة السابعة والعشرين من رمضان من السنة المذكورة فصلينا عنده المغرب ورفع الامام يديه في الركوع وعند رفع الرأس من الركوع فأعدت صلاتي...

الخاتمة: ... روى في موطاه ان ابن عمر ما كان يرفع يديه فيها سوى التكبيرة الأولى بإسناد صحيح بيناه من قبل فإذا لم يرفع هو بنفسه فكيف يرمي من لا يرفع بالحصى ولئن ثبت إسناد النقل في الرمي لحمل ذلك على ما قبل النسخ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٨؛ الأعلام: جـ٢/ ص١٤

الموضوع: الفقه الحنفي؛ الصلاة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٧٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٠٩

(٦٠٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق(١٠٣-١١٨)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ بها أوراق من(١١٣-١١٨) متفحمة. يليها رسالة الزنديق للإتقاني(ق١١٩-١٢٢)، ورسالة له - أيضًا - في قوله تعالى ﴿الرحمن على العرش استوى﴾(ق١٢٣-١٣٢).

الفاتحة: الحمد لله على نعمائه ... وبعد يقول العبد... لما قدمت بلد الأنبياء والصالحين بلد الشام بارك الله فيها سنة سبع وأربعين وسبع مايه العاشر من رجب شرفت في دمشق المحروسة بعد أيام بلقا سيف أمير المؤمنين ...

الخاتمة: ... وروي في موطأه ان ابن عمر رضى الله عنه ما كان يرفع يديه فيها سوى التكبيرة الأولى بإسناد صحيح بنيناه ... قيل ماذا لم يرفع هو بنفسه فكيف نرى ما لا يرفع بالحصى ولن يثبت إسناد الفعل في الرمل بحمل ذلك على قبل النسخ إن شاء الله تعالى ... تمت.

التملكات والوقف: تملكها خسر والكرماسي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٨٦٨؛ الأعلام: جـ٢/ ص ١٤

الموضوع: الفقه الحنفي ؛ الصلاة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٣٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٤

(٦١٠)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن إسحق القصيري الحنفي.

تاريخ النسخ: ٧٧٨هـ.

مكان النسخ: دمشق.

الوصف المادي: ١٥ق(١-١٥)؛١٨-×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ يليها الرسالة العلائية لنفس المؤلف إلى الورقة(٢٠)، ثم رسالة ثالثة له أيضًا بعنوان"رقادة البدع"من الورقة ٢١-٢٣، ثم رسالة رابعة له أيضًا بعنوان "شداخة المعتزلة"من الورقة ٢٤-٢٦.. قويلت الرسائل الأربع على خط المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله على نعمائه...وبعد يقول العبد الضعيف... لما قدمت بلد الأنبياء والصالحين بلد الشام بارك الله فيها سنة سبع وأربعين وسبعمائة العاشر من رجب تشرفت في دمشق المحروسة...

الخاتمة: ... روى موطأه أن ابن عمر ماكان يرفع يديه فيها سوى التكبيرة الأولى بإسناد صحيح بيناه من قبل يرفع هو نفسه فكيف يرمى من لا يرفع بالحصى وليس ثبتًا إسناد النقل في الرمى بحمل ذلك...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٦٨؛ الأعلام: جـ٢/ ص ١٤

الموضوع: الفقه الحنفي ؛ الصلاة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١١٦٠٨

(٦١١)

[رسالة في رفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام الدائرة على ألسنة الأنام]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٥ق(١٣٤-١٣٩)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ يليها نقول(ق١٣٩-١٤٠)، ورسالة في أبوي النبي صلى الله عليه وسلم(ق١٤٠-١٤١)، ونقول(ق١٤٢)، ورسالة في أقسام التاريخ(ق١٤١-١٤٢)، ونقول(ق١٤٣-١٤٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي تولى السرائر ووقف على الضمائر... وبعد فهذه رسالة رتبناها كأمثال السائرة منها ماشاع فيما بينهم وانتشر... وتقرر من وجوب الاحتراز عن انتشار الضمائر المتسعة في الكلام وتفكيكها...

الخاتمة: ... اذا نزل السماء بأرض قوم... دعيناه وان كانوا غضابا. قالوا أراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه في دعيناه النبت وعندى انه من باب الكناية لامن باب الاستخدام اراد بالسماء الغيث مجازا... والحمد لله على التمام.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: النحو؛ البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٨ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٠

(٦١٢)

[رسالة في رقص الصوفية ودورانهم]

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

تاريخ النسخ: ١٢١٣هـ.

الوصف المادي: ٨ق (٨١-٨٨)؛ ٢٥-×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ بهامشها تعليقات.. ويليها رسالة في شرح لا إله إلا الله لمحمد بن عثمان الرهاوى(ق ٨٩-٩٠).

الفاتحة: يقول البائس...إن قلت: في رقص الذاكر...قلتُ: الذكر لايحرِّم الرقص كما توهمه بعض المتوهمين؛ لأن ماحرم منه كاللعب بالدوران فإنما يحرمُ لذاته...فنضع فيه رسالة فيها بابان وخاتمة الباب الأول في معنى الرقص وحكمه فهنا مقالتان المقالة الأولى في معنى الرقص...

الخاتمة: ...هذا أن يحرضوا الناس على الذكر جهرًا ليشيع الذكر خصوصًا العوام لأنهم إذا لم يجهروا به يتركونه كما عرفت فنعقد مع المسلمين حلق الذكر جهرًا بدون رفع صوت يقرع الصماخ ويؤذى السامع على هيئة التعظيم والأدب...والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٠

(٦١٣)

[رسالة في زكاة الفطر والعيدين والتضحية]

الوصف المادي: ٢١ق(١٤٦-١٦٢)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا..

الفاتحة: ... عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال فرض رسول الله صلى عليه وسلم زكواة الفطر طهره للصايم من اللهو والرفث وطعمة للمساكين وهذا الحديث من حسان المشايخ والمعنى أن وجوب صدقة الفطر على الإنسان لفائدتين....

الخاتمة: ... فيقطع الوصل والمسوق بكبر عقيب قضاء ما فاته لا مع الإمام فانه وأن كان يتابع الإمام في سجوده السهو إلا أنه لا يتابعه في التكبير والرابع مما يجب على المكلف وهذا اليوم الصلوة لكن يستحب للرجل يوم العيد السواك والتطيب إلى آخر ما ذكرناه في صلوة الفطر بلا فرق تمت.

التملكات والوقف: تملكها عمر فوزي بن سليمان.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٠٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٩٤٩٢

(٦١٤)

[رسالة في زيادة النيل ونقصه على الدوام]

المؤلف: علي بن رضوان بن علي بن جعفر، أبو الحسن، المصري، ٤٥٣ هـ/ ١٠٦١ م.

الوصف المادي: ٣ ق (١-٣)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ يليها فوائد. ذكر في معجم المؤلفين أن لابن رضوان تفسيرًا لمقالات بطليموس الأربع، فلعلها هي.

الفاتحة: ... قال بطليموس في المقالات الأربع وأما مصر دلالها يكون في مدة النيل خاصة قال ابن رضوان إن قوله أن الأدلا في المتطلب الصيفي دلت على مد النيل بأرض مصر فإنه يحتاج إلى شرح طويل ...

الخاتمة: ... أو أحدهما من برج إلى برج والشمس في السرطان دليل على أن ... في أوله وفي الأسد دليل على زيادة جيدة حينئذ سيما إن انتقل إلى بيته أو إلى شرفه والله أعلم بالصواب.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٨٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢١٣رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٠

(٦١٥)

رسالة في زيارة القبور والدعاء

المؤلف: ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، الرئيس ابن سينا -٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي: ١ق (٥٥-٥٥)؛ ٢٢-× ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا..

الفاتحة: سألت بلغك الله... أن أوضح لك حل كيفية الزيارة وحقيقة الدعاء وتأثيرها في النفوس والأبدان فأوضحها بقدر الطاقة والخوض في العلوم... اعلم أن هذه المسئلة مقدمات ينبغى أن تعرف... وهي معرفة الموجودات الأحدية من المبدأ الأول وهي العلة الأولى المسماة عند الحكماء بواجب الوجود...

الخاتمة: ... وأماالنفسانية فمثل الإعراض عن متاع الدنيا وطيباتها والاجتناب عن الشواغل والعوائق والتقرب بالفكر إلى قدس الجبروت والاستدارة لشروق نور الله تعالى في السر لانكشاف الغيم المضلة للنفس الناطقة ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٠؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٥

(٦١٦)

[رسالة في سَبِّ النبي صلى الله عليه وسلم وأحكامه]

المؤلف: حسين الرومي، حسين بن عبد الرحمن الرومي الحنفي، ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠ م.

الناسخ: إبراهيم بن أحمد السينوبي.

تاريخ النسخ: ٩٨٢هـ.

مكان النسخ: بوزطاع.

الوصف المادي: ٣ق (٨٩-٩١)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ على هوامشها شروح، ويليها نقول.

الفاتحة: اعلم أن كون معرفة تفاصيل مسئلة السب من أهم المهمات، وأساس الواجبات، مما لا يخفى على أحد من الثقات، وتدخل عنها أكثر المعتبرات، فذكرت بعضا من هذه المعارف في هذه الرسالة ليرجع إليها... فجعلتها على ثلاثة أقسام القسم الأول في بيان ما يكون سبًّا وما لا يكون....

الخاتمة: ... فالويل كل الويل لمن توقف في وجوب قتل ذلك المصرّ ولعنه ونحن لا نتوقف فيه فلعنة الله عليه وعلى من تبعه في هذا الرأي الخبيث، وقد ختمنا مباحث السبّ بمسئلة تكفير أهل الخسران ليكون ختامه مسكًا ....

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧١؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٦١٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٥٦٨

(٦١٧)

[رسالة في سجود السهو]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٥ ق (٢٠٣-٢٠٧)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تاريخ التأليف ١١٧٧ هـ.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد... قال في الهداية يسجد للسهو في الزيادة والنقصان سجدتين بعد السلام ثم يتشهد ثم يسلم...

الخاتمة: ... وهذا يحصل بتسليمة واحدة لأن السلام للتحليل والتحية والمقصود هنا التحليل عن أصل الصلاة دون التحية لأنها لقطع... فصار ثم الثاني إلى الأول عبثا من حيث شرعى له ولو فعله لا يقطع الإحرام فلا يمكنه سجود السهو انتهى.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٤١

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٠ رسالة٢٦

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٦١٨)

[رسالة في سقطات العوام]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ١١ق (٧٦-٨٦)؛ ٢٠ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها نقول (ق٨٥-٨٩)، ثم رسالة في طبيعة الأفيون (ق٩٠-٩١) لابن كمال باشا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم... وبعد فان اول ما يجب ان يعلم واولى ان يبذل فيه الهم إقامة اللسان وصونه عن الهذيان اذ من الالفاظ تستفاد المعاني وبها يظهر اسرار السبع المثاني...

الخاتمة: ... النكات هي بكسر النون جمع النكتة واذا ضمت النون حذفت الالف وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الألف تمت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٥٤٦٢

(٦١٩)

[رسالة في سقطات كتاب الدرر والغرر]

المؤلف: الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١م.

الوصف المادي: ٥ق(٦٨-٧٢)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا. يسبقها رسالةفي الدخان (ق٦٧-٦٨) للمؤلف نفسه، يليها رسالة في تحقيق أيام الحيض والطهر (ق٧٢- ٧٤) للمؤلف نفسه.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... فإن الدرر والغرر كتاب محيط بغرر درر الحقائق، وكنز مغن أودعن فيه نقود الدقائق لكن فيه سهو وذلل، ومواقع خبط وخلل

وألفاظ غير مناسبة... منها عبارة يصليا في قوله حتى إذا لم يصليا أو صلى المسجود عليه.

الخاتمة: ... فمنها عبارة بسبب ظهور في قوله بعد لزوم سبب ظهور العقد في كتاب القسمة والانسب بعد لزوم العقد يترك سبب ظهور، ومنها عبارة غير عند قوله ولاينصرف مطلقًا فيما استفاء الصغير من غير أبيه في آخر الغرر والصواب ترك غير.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٦٨

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٧٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٩

(٦٢٠)

[رسالة في سلسلة السادة النقشبندية وآدابها]

المؤلف: التوقادي، محمد أمين بن درويش، الروميه وي، ١١٥٨ هـ.

الوصف المادي: ١٤ق (١-١٤)؛ ١٣ × ٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا. .التوثيق المثبت للمؤلف وليس للعنوان. يليها مجموعة رسائل بلغة غير عربية (ق١٥-١٩)، (ق٢٠-٢٧)، (ق٢٨-٢٣)، (ق٤٤-٤٥).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين نور قلوب العارفين... إن الطريقة الموصلة إلى كمال الإنسان كثيرة كما ورد الطرق إلى الله بعدد الأنفاس لكن أقرب الطرق وأوصلها إلى المقصود الحقيقي هو الطريق المنسوب إلى السادة النقشبندية...

الخاتمة: ... وينبغي أن يقرأ بعد كل شفع من التهجد هذه الصلوات الخمس اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد بعدد من صلى عليه... وصل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما أمرتنا بالصلوة عليه وصل على سيدنا محمد...

التوثيق: إيضاح المكنون: ١/ ٤٩١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٣٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٢٧

(٦٢١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق (١٠٦-١١٢)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة الإعلام ببيان جذبة الخواص والعوام في التصوف(ق١١٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين... أن الطريقة الموصله إلى كمال الإنسان كثيرة كما ورد الطرق إلى الله بعدد الأنفاس لكن أقرب الطرق وأوصلها إلى المقصود الحقيقي هو الطريق المنسوب إلى الساحة النقشبنديه المسمى سلسة الذهب لنفاستها وشرفها....

الخاتمة: ... وسته ركعات بعد المغرب شفعا شفعا في ثلث الأخير من الليل لقوله تعالى ﴿فتهجد به نافلة لله عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودًا﴾ ويقرآ فيه سورة طه أو يس وقيل يقرآ في كل ركعه سورة الإخلاص ثلث مرات لو تيسر وإلا فليقراء ما تيسر من القرآن ... برحمتك يا أرحم الرحمين تمت الرسالة .

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٠١٨

(٦٢٢)

[رسالة في سلطان الزمان هل يجوز تسميته بالعادل (الرسالة العادلية)]

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

الوصف المادي: ٧ق (٣٩٠-٣٩٦)؛ ٢٢ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: بسم الله ويحمده على الايمان... يقول... ان قلت ما نقول في مسلم يقول لسلطان زمانه عادل. قلت اعمل له رسالة اضع فيها مقدمة ومقصداً وخاتمة. المقدمة امور الاول ان العادل كما يشتق من العدل...

الخاتمة: ... هذا ولا يقضى ذلك بالكفر وهنا مساعحة لان القاضي انما لا يقضى بالكفر اذا لم يكن الاحتمال المكفر ظاهرا والا فيقضى واما المفتي فلا يفتي بالكفر اعني

انه لا يقطع بكفره ديانه... اختلف العلماء في انه كفر كما يقضى في التاتار خانية... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٦٠

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤٦

(٦٢٣)

[رسالة في سؤال الميت في القبر وكيفية عودة الروح إلى الجسد]

المؤلف: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، الكناني، شهاب الدين، أبو الفضل، ابن حجر العسقلاني ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م.

الوصف المادي: ٦ ق (١٦٩-١٧٤)؛ ١٩×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ العنوان المثبت من فهرس محتويات المجموع؛ المتن داخل إطار مذهب والفواصل مذهبة وبه زخارف نباتية ملونة ومذهبة..

الفاتحة: ... الجواب عن السؤال الذي في جواب شيخ الإسلام وعالم الأعلام شهاب الدين أحمد بن حجر الشافعي ... ما يقول سيدنا ومولانا قاضي القضاه نفع الله المسلمين بطول حيوته في الميت إذا حل في قبره وغاب عن البصر وجاء ...

الخاتمة: ... وأما السؤال الثامن والعشرون وهو هل يعرف جناس بعضهم بعض فالجواب نعم وأما السؤال التاسع والعشرون وهو هل يميت الله تعالى العصاة

من هذه ... فالجواب نعم ثبت في صحيح مسلم أن من يدخل النار من عصاة هذه اللأمة يميتهم الله إماتة صفراء ...والله أعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٤٩٨٤٥

(٦٢٤)

[رسالة في سيرة المصطفى]

المؤلف: ابن الديبع الشيباني، عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن يوسف الشيباني، الزبيدي، الشافعي، اليمني، وجيه الدين، أبو الفرج المعروف بابن الديبع ٩٤٤ هـ/ ١٥٣٧ م.

الوصف المادي: ٢٩ق (١-٢٩)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا. يليها(ق٢٩-٣٠) أبيات شعرية، ونظم لوصية الرسول(ق٣٠-٣٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل فلك القدرة على دور الحكمة في أقطاب قطب المجرة مستديرًا ... أن الله تبارك وتعالى لما أراد أن يخلق نور سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قبض قبضة من نوره فقال لها كوني حبيبي ...

الخاتمة: ... وخاطبه البعير والضب والأطيار والأشجار ونبع الماء الطاهر من بين أصابعه وصلى الله عليه ربه وشاع في المشارق والمغارب فسبحان من خص هذا النبي الكريم بمجامع المحاسن وشرفه بسائر الفضائل.

التوثيق: الأعلام ج٣/ ص ٣١٨

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٥

(٦٢٥)

[رسالة في شرائط النقشبندية]

المؤلف: الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٣م.

الوصف المادي: ٦ق(١٧٢-١٧٧)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في الأربعين عند الصوفية ص(١٧٧ - ١٧٨)، ورسالة لبيان درجات العلم ص(١٧٨).

الفاتحة: الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده ... وبعد فشرائط النقشبندية الاعتقاد والصحيح أولا والتوبة الصادقة والاستحلال مع أرباب الحقوق ورد المظالم...

الخاتمة: ... فهو أقصد المقصد الأقصى والمسند الأعلى والمقام الأسني والحالة الحسنى الموجبة للزهادة في الرتب والعقب اللهم اجعلنا من الذين افنوا وجودهم في استغراق أنوار الجمال.. تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٨

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٧ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٦

(٦٢٦)

[رسالة في شرح الأحاديث المرغبة لاتّباع السنن وترك البدع]

الناسخ: عباس بن محمد.

الوصف المادي: ٥٢ق (١-٥٢)؛ ٢٢ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق... الحديث الأول إنما الأعمال بالنيات وفي رواية بالنية وفي رواية الأعمال بالنيات وفي رواية بالنية وفي رواية العمل بالنية وإنما لكل امرئ ما نوى ...

الخاتمة: ... والعادة في زماننا أن يسكت الخطيب إن سكت لأجل الموذن ليتغنى بالنغمات فبهذا اقول الموضوع المغرض المصنوع والهوى المذموم والرياء المحظور تمت الكتاب.

التملكات والوقف: تملكه: عثمان بن يحيى .

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٣٢

(٦٢٧)

[رسالة في شرح الحديث القدسي "كنت كنزا مخفيًّا "]

المؤلف: السمناني، أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد، ٧٣٦ هـ/ ١٣٣٦ م.

الوصف المادي: ٣ق (١٢٧-١٢٩)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يليها فوائد (ق١٢٩-١٣٠).

الفاتحة: اعلم وفقك الله لما ينبغي ويرضى ان بعض اهل العلم اورد على هذا الحديث القدسي وهو قوله تعالى "كنت كنزًا مخفيًا فاحببت أن أعرف فخلقت الخلق لأعرف اشكالًا عظيًما " وذكر أنه سئل عن كثير من علماء زماننا ولم يذكروا له جوابا شافيا....

الخاتمة: ...وفي الصحاح نقلًا من الاصمعي خفيت الشيء بمعنى كتمته وخفيته أيضًا بمعنى أظهرته وهو من الاضداد، قوله كنت كنزًا مخفيًا يجوز أن يكون كنت كنزًا ظاهرًا لنفسي ولم يكن عارف سواي فأجبته.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: معجم المؤلفين،١/ ص ٢٤٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٩٧

(٦٢٨)

[رسالة في شرح الصلاة على النبي في التشهد]

المؤلف: إسماعيل بن عبد المولى الأنديزي الكوهري.

الناسخ: سيد خليل بن مصطفى افندي بن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٧٤هـ.

الوصف المادي: ٦ق(٢٩٨-٣٠٣)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله مالك الملك... لما أمرنا الله بالصلوة والسلام على سيد الأنام وسنها نبيه عليه السلام في الطاعة سيما في الصلاة فعين الفقهاء منها أفضل العبارات المروي عن كعب بن عميرة رضى الله عنه المشتمل على الصلاة والتبارك على محمد عليه السلام...

الخاتمة: ... وقد عرفت معانيها ومابها وما عليها فيما سبق فتذكره فلا تغفل وكن من الشاكرين وايراد التوابع بإعاده كلمه على في اذ العطف على المظهر المجرور لايحتاج اليها... وهي حجة قاطعة اعناق الشيعة حيث انهم لم يفصلوا بين النبي وبين آله بكلمة...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الآداب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٠١٩

(٦٢٩)

رسالة في شرح العنقاء المغرب الواقع في القاموس

المؤلف: الدنوشري، عبد الله بن عبد الرحمن بن عليّ، ١٠٢٥هـ/ ١٦١٦م.

الناسخ: بخط المؤلّف.

تاريخ النسخ: ١٠٠٣هـ.

الوصف المادي: ٨ق (٣٠٠-٣٠٧)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرا.

الفاتحة: الحمد لله رب المشرق والمغرب... أما بعد... قال في القاموس في باب الباء. والعنقاء المُغرب بالضم وعنقاء مُغرب ومُغربة ومُغرب مضافة طائر معروف الإسم لا الجسم أو طائر عظيم يبعد في طيرانه أو من الألفاظ الدالة على غير معنى. انتهى...

الخاتمة: ... فالقائل بما تقدم لم يبال بذلك الفصل لأنه لما كان الخبر ظرفًا ضعف الفصل به على أنه يمكن أن يقال إن المبتدأ طالب هذا للخبر من الجهة التي طلب بها حمدًا بحسب المعنى لأنه في المسمى مفعول الحمد فليتأمل انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٧٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٩٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ١٩٠ رسالة ١١ .

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٥ .

(٦٣٠)

[رسالة في شرح أربعين حديثًا]

الوصف المادي: ١٧ق (٦٤-٨٠)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها نقول وفوائد باللغة التركية(ق ٨١-٨٧).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال" من حفظ على أمتي أربعين حديثًا من أمر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء "... الحديث الاول "السلام قبل الكلام" اخرجه الترمذى عن جابر...

الخاتمة: الحديث الأربعون "لا طلاق ولا عتاق في إغلاق" أى في إكراه، أخرجه أبوداود وابن ماجه... قوله ولا عتاق فان المعنى المذكور لا يتمشى في العتاق، الحمد لله على الختام... تمت الرسالة..

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٦

(٦٣١)

[رسالة في شرح بعض أحاديث، أولها حديث: سبعة يظللهم الله]

تاريخ النسخ: ١١٤٣هـ

الوصف المادي: ٢٧ ق (٦٤-٩١)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة١٧ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله الذي تفرد بوحدانية ذاته منزها عن التودد والتكثر أما بعد فقد جاء في صحيح البخاري ومسلم وغيرهما عن أبي هريرة رضى أنه قال قال رسول الله صلم سبعة يظللهم الله في ظله...

الخاتمة: ...وأما السابعة ...هؤلاء الأشقية السبعة ناكح البهيمة أى واطئ البهيمة والبهيمة هي التي لها قوائم أربع وجمعها البهايم كالأنعام من الفرس والبغل والحمار وغيرها ووطوها من الذنوب العظيمة بشهادة النبي صلى الله ع.م في الحديث وغيره تمت.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٨رسالة٤

(٦٣٢)

رسالة في شرح حديث(إن الله سبحانه وتعالى خلق آدم على صورته)

المؤلف: الأقسرائي، محمد بن محمد بن محمد بن فخر الدين، الأقسرائي، الرومي الشافعي، جمال الدين،بعد ٧٧٦هـ/ بعد١٣٧٤م.

الوصف المادي: ٥ق(٧٩-٨٣)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يسبقها رسالة في شرح حديث"إذا أحب الله عبدا لم يضره ذنب"(ق٦٥-٧٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق بني آدم مرآة لعكس نور ذاته المقدس عن الشرك والولد... ان في قول حبيب الحق سبحانه وتعالى عليه الصلوة والسلام " إن الله

تعالى خلق آدم على صورته معان لطيفة وأسرارٌ خفيةٌ ولا يّطلع سره كل أحدٍ إلا بفضل الله..."

الخاتمة: ... كما قال مجنون العاشق:

أنا من أهوى ومن أهوى أنا لله نحن روحان حللنا بدنا. فالحاصل أن في ظاهر البيت عسرا والقلم السليم لا ينظر إلى ظاهره بل إلى معناه بالنسبة إلى حال نفسه لان النظر إليه يوجب الاعتقاد إلى الحلول وهو باطل لا شك فيه تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص٤٠

الموضوع: الحديث؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٧

(٦٣٣)

[رسالة في شرح حديث: لكل شيء مفتاح ومفتاح الجنة حب المساكين]

الوصف المادي: ٢٨ق (١٠-٣٧)؛ ١٦×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها نقول في التصوف، وشرح لأسماء الله الحسنى.

الفاتحة: الحمد لله المعز لاوليائه المذل لأعدائه ... اما بعد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل شيء مفتاح ومفتاح الجنة حب المساكين والفقرا هم ... جلساء الله تعالى يوم القيامة ...

الخاتمة: ... اعلم أن الشاكر صاحب الشكر على النعم المختلفة وجميع ما وصل من الله تعالى إلى العبد في الصور المتضادات مثل الصحة والمرض والفقر والغنى وغير ذلك ....

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٨٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١١

(٦٣٤)

[رسالة في شرح حديث أم زرع]

المؤلف: بطهان خان، علي المفتي.

الناسخ: المؤلف.

الوصف المادي: ١٠ق (١١-٢٠)؛ ٢٠ × ١٢ سم.-.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ نسخة مجدولة بالذهب.

الفاتحة: الحمد لله الذي وفقنا لتحقيق هذه المقالات ... أما بعد فلما كان حديث أم زرع مما اختلف فيه الروايات فلنذكر ما تيسر ذكره، روى النسائي بإسناده إلى عايشة رضى الله عنها قالت فخرت بمال أبي في الجاهلية وكان الف الف أوقية ...

الخاتمة: ... وإنما قالت ذلك لأن أبا زرع كان زوجها الأول وكان حبه مستقرا في فؤادها، كما قال الشاعر:

نقل فؤادك كيف شئت من الهوى   ما الحب الا للحبيب الأول

فالقليل منه كانت تراه كثيرا.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣١٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣١

(٦٣٥)

[رسالة في شرح عبارة الفرغاني في قصيدة بدء الأمالي: وما المعدوم مرئيا وشيئا]

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

الوصف المادي: ٤٠ق (١٥١-١٩٠)؛ ٢٤×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يُرجَّح أنها "التوصيل إلى أنَّ علم الله بالأشياء أول على التفصيل".

الفاتحة: الحمد لله الذي أحاط بكل شىء علما وهو على كل شيء قدير... أما بعد فقد سألت أيدك الله عما ذكره بعض شارحي العقيلة المسماة ببدء الأمالي للقاضى...عند قول المتن: والمعدوم مرئيًا وشيئا، من قوله: وماالمعدم المستحيل...ان المشهور من قول أهل السنة من المتكلمين أن المعدوم ليس بشيء...

الخاتمة: ...كان إذا جلس مجلسًا أو صلى تكلم بكلمات فسألت عائشه عن الكلمات فقال: إن تكلم بخير كان طابعا عليه إلى يوم القيمة، وإن تكلم بغير ذلك كان

كان كفارة له سبحانك اللهم وبحمدك.أستغفرك وأتوب إليك...وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٥

الترميم: يحتاج إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٣

(٦٣٦)

[رسالة في شروط الإمامة]

المؤلف: الرملي، أحمد بن حمزة الرملي شهاب الدين، ٩٥٧ هـ/ ١٥٥٠ م.

الوصف المادي: ١ق(٣١-٣١)؛ ٢٣-×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.العنوان الموثق من هدية العارفين.

الفاتحة: شروط الامامة ثلاثون شرطا. العقل والاسلام والتميز والذكورة والمتابعة وعدم لزوم الاعادة وان لايقتدى قارىء باميٍّ وان لايكون مقتديا بغيره واجتماعهما في الموقف...

الخاتمة: ... وان يقدم في الامامة العدل والبالغ على الصبي ثم الاورع ثم من هاجر إلى رسول الله ع. م ويتقدم من الولاة الاعلى ثم الامام الراتب. تمت الشروط والله اعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٢٠؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٤٥

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٤٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٢١

(٦٣٧)

[رسالة في شروط الصلاة]

الناسخ: محمد الكاتب.

تاريخ النسخ: ١١١٣هـ.

الوصف المادي: ٨ق (٧٣-٨٠)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ بها ثقوب على هامش الصفحات.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... باب شروط الصلاة وهي ستة: الأول: الوضوء بالماء الطاهر أو التيمم بما يكون من جنس الأرض كالتراب، والرمل، والحجر، والجص، والكحل، والزرنيخ إذا لم يجد الماء...

الخاتمة: ... وواحد منها واجب هو غسل الميت وأربعة منها سنة وهو غسل يوم الجمعة ويوم العرفة وغسل الإحرام والعيدين، وواحد منها مستحب وهو غسل الكافر إذا أسلم إن لم يكن جنبًا . تمت.

الموضوع: الفقه؛ الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٢

(٦٣٨)

[رسالة في صاحب الذوق السليم ومسلوبه]

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ١٨ق (١-١٨)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا. ورد في الإيضاح ٢/ ٥٢٩ عنوان قريب جدا من هذا العنوان ولكنه غير منسوب، والعنوان هو: " مفرج الكروب في بيان صاحب الذوق السليم والذوق المسلوب". بأولها نقول وفوائد.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وفضله على جميع الحيوان بنطق اللسان ... حوى هذا الكتاب من صفات أولي الألباب واضدادهم الحائدين عن الصواب، اعلم بان الذوق السليم نتيجة الذكاء المفرط، والذكاء المفرط نتيجة العقل الزائد ...

الخاتمة: والروز كند والبذر كاستهلا لولا العلو بالرهاوي اتصلا

نوى حين وما قد دخلا مع اصفهان بدخول وصلا

فهذا الأصل وما تفرع منه، والكلام فيه متسع وفي هذا القول مقنع وانتهائنا إلى هنا حسن الكلام والسلام، تم الكتاب والحمد لله العزيز الوهاب.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: الأخلاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٦

(٦٣٩)

[رسالة في صحة الطلاق بلفظ التحريم]

المؤلف: العلفي، إبراهيم بن خالد بن أحمد،الصنعاني الزيدي، ١١٥٦ هـ/ ١٧٤٣ م.

الوصف المادي: ٩ق(١٩٢-١٩٨)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا. يليها رسالة لهاشم بن يحيى الشامي في مسئلة التحريم(ق١٩٨-٢٠٢)، وسؤال وجوابه في تطور الولي لمحمد بن إبراهيم بن الوزير(ق٢٠٣-٢٠٥)، ورسالة في صحة حج الصغير(ق٢٠٥-٢٠٨)، ورسالة في زيادة المد في قوله تعالى ولا الضالين لهاشم بن يحيى(ص٢٠٨-٢١٠).

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم... التحريم انما هو صورة فقط والا فالمراد غيره وسواء ذكر الزوجه في اللفظ او لم يذكرها مهما كانت مقصوده ومقصود طلاقها فما كان كذلك فالمختار انه يقع به طلقه واحده...

الخاتمة: ... فلذا احتاج المولى ضيا الاسلام إلى ان يقول فارادة الطلاق من لفظ التحريم متوقف على اذن شرعي الخ فلو كانت الاية المحتج بها نصًا او ظاهرًا في محل النزاع لم يحتج إلى ذلك... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ٣٨

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٠ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٤

(٦٤٠)

[رسالة في صفات الله عز وجل]

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن إسكندر، تقي الدين، الرومي، الحنفي، محي الدين، البركوي، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣ م.

الوصف المادي: ٢ ق (١٣٦-١٣٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: آمنت بالله والمراد منه الايمان بالله العلم بوجوه والقدم والبقاء للحوادث والقيام بنفسه والوحدانية فهذه ست صفات الصفة الأولى نفسيه وهي الوجود والخمسة بعدها سلبية واتصافه بالقدرة والإرادة والعلم ... والسمع والبصر والكلام وقادرًا ومريدًا وعالمًا وحيًا

الخاتمة: ... الناس يخرجون من قبورهم عطاشًا وكذا حياض الأنبياء في الموقف وأرسل الله سبعين ألف ملك بأيديهم عصى من النار يمنعون الكفار ... في أنه عليه الصلاة والسلام من شرب منه لا يظمأ أبدًا وقد ثبت أن بعضًا من عصات المؤمنين يدخلون النار ثم يخرجون منها بسبب..

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٤ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠١٣

(٦٤١)

[رسالة في صفوة الكلام على صفة العلم الإلهي]

المؤلف: علي بن صدقة بن علي بن صدقة، ٩٧٥هـ/ ١٥٦٨م.

الوصف المادي: ٦ق (١٣١-١٣٦)؛ ٢١ × ٣١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا. يسبقها آيات الصنعة في الكشف عن مطالب الهية سبعة لافضل الدين الموقي من (ق١٢٧-١٣٠). يليها إثبات الصانع القدير لصدقة بن علي (ق١٣٧-١٤١).

الفاتحة: سبحان من امتنع في علاء كبرياء ذاته عن صعود طيور الافكار والاوهام ... وبعد فهذه تبصرة وجيزة هي نموذج من تحقيق القول في مسألة العلم ... اعلم ان المعلوم ليس هو الصورة الموجودة في الخارج وجودًا عينيا لانه لو كان كذلك ...

الخاتمة: ... وان لم تدرك أنت حقيقة هذا الشيء فلا بأس لأن خطو العلم اضيق من أن يكون له إلى مثل ذلك الجناب العالي مطمح نظر لاسيما في دار الغربة فلا تلتمس من نفسك شيئا عجز عنه الملائكة المقربون والأنبياء المرسلون ... الحمد لله.

التوثيق: الأعلام ج٤/ ص ٢٩٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٠

(٦٤٢)

[رسالة في صلاة الجمعة]

المؤلف: الجلال اليمني، الحسن بن أحمد بن محمد بن علي بن صلاح بن أحمد بن الهادي، ١٠٨٤ هـ/ ١٦٧٣م.

الوصف المادي: ١١ق(١٧٧-١٨٧)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وبعد فانه لما سالنى... عن ترك اقامة الجمعه في البادية او قصد حضورها إلى المدينه ان كان يرى ان ترك الامرين من الضلال البين والمخالفه...

الخاتمة: ... ومنه قول ابن المنذر في دليله الذي اجمع عليه السَّلف من مخالفتها لساير الصلوات وكيف لا وفي شروطها من الخلاف بين علما الاسلام... بل هي ضرورية في الدين لتواتر أمره صلى الله عليه واله وسلم بها القريب والبعيد جماعة وفرادى في كل مكان وكل زمان وكل حال لا يعذر عنها المسايف فضلا عن غيره وهذا ما بلغ اليه نظرنا في هذه المسئلة...

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص ١٨٢

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١١٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٤

(٦٤٣)

رسالة في صلاة الضحى

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٧ق(٢٥-٣١)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها أبيات شعر في مدح السيوطى، وفي أبوي المصطفى(ق٣١).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وقع الكلام في استحباب صلاة الضحى والرد على من أنكرها فتمسك المنكر بحديث البخاري عن عايشة قالت ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يسبح سبحة الضحى...

الخاتمة: ... وفي صحيح مسلم عن مجاهد قال دخلت المسجد أنا وعروة بن الزبير فإذا عبد الله بن عمر جالس والناس يصلون الضحى في المسجد فسألنا عن صلاتهم فقال بدعة. قال القاضي عياض والنووي كلاهما في شرح مسلم مراده أن إظهارها في المسجد والاجتماع لها هو البدعة... آخر الجزء والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الصلاة؛ الفقه؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٣

(٦٤٤)

[رسالة في ضرورات الشعر]

الوصف المادي: ١١ق (٧٢-٨٢)؛ ٢٦×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يسبقها (ق٥١-٧٠)رسالة فيها في سورة الكافرون من البلاغة للمطرزي، ورسالة في قراءة القرآن على سبعة أحرف للزمخشري، ورسالة في الجهاد ضد الروافض، وديباجة الشرح على منظومة الجامع الكبير لناظمها، والروضة الوردية في الفيوضات الهندية لمحمد المهدي. يليها نقول (ق٨٣-٨٨).

الفاتحة: الحمد لله على نواله...ضرورة شعر وهي ما فيه سلغت سابيبك عن أنواعها بإشارة ضرورة الشعر تفسرها عند الأخفش وابن مالك ما لا مندوحة للشاعر عنه والمختار انها التي تختص بالشعر فلا يسوغ في غيره سواء كان مما لا للشاعر وعنه بدّ أولا والمنقول عن المبرد في ذلك التضييق...

الخاتمة: ...قوله على غير قياس هل في وجهه ومثل وضع التثنية مقام الجمع كقوله كان حولهم لما التقينا ثلثه اكتب يتطاردن يريد يتطاردن ومثل عكس ذلك...ومثل وضع العطف موضع التثنية أو الجمع كقوله

ليث وليث في محل ضنك   كلاهما ذو انف وعك...

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٢١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٨

(٦٤٥)

[رسالة في طباقات مسائل الإمام أبي حنيفة]

المؤلف: قنالي زاده، علي بن إسرافيل، ٩٧٩ هـ/ ١٥٧١ م.

الوصف المادي: ٢ ق(١١-١٢)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة: اعلم وفقك الله تعالى إن مسائل أصحابنا رحمهم الله تعالى على ثلاث طبقات الأولى مسائل الإصول وتسمى ظاهر الرواية أيضًا وهي مسائل رويت عن أصحاب المذهب ...

الخاتمة: ... مثل فخر الإسلام وشيخ الإسلام وقاضي خان وغيرهم وقد قال ذكره قاضي خان في الجامع الصغير والمراد شرحه فاعلم ذلك فإنه من اللوازم المهمة في مطالعة الهداية وفي غيره من الكتب الفقهيه.

التوثيق: معجم المؤلفين: ج ٢ / ص٤٠٤

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩٥

(٦٤٦)

رسالة في طريق السادة النقشبندية

المؤلف: تاج الدين العثماني، تاج الدين بن زكريا بن سلطان، النقشبندي، ١٠٥٠هـ / ١٦٤٠م

الوصف المادي: ٩ق (٤-١٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.العنوان الموثق من معجم المؤلفين.بأولها فهرس بعناوين الرسائل في المجموع (ق١-٣). يليها رسالة أرسلها الفاضل أبو السعود بن أيوب لبعض وزراء الدولة العثمانية لأمر عرض. جاء في آخرها ما يفيد مقابلتها على الأصل المنقول عنه.

الفاتحة: ... الحمد لله رب العالمين...اعلم وفقك الله تعالى أن معتقد السادة النقشبندية قدس الله تعالى أسرارهم هو معتقد أهل السنة والجماعة وطريقتهم دوام العبودية التي لاتتصور بغير أداء العبادة...

الخاتمة: وإن لم يحصل عنده تفاوت كان عبد ربه.أصل كل أمر وأساسه هذا فينبغى لك أيها السالك أن تكون دائما عبدا كما أنه تعالى دائما ربًا . إذا كان في مدح وذم...من الخواص والعوام قد ذكر...

التملكات والوقف: تملكها مصطفى الصديقي.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٤٥٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤١

(٦٤٧)

[رسالة في عدم جواز تقرير البانيان وأهل الذمة في اليمن]

المؤلف: الجلال اليمني، الحسن بن أحمد بن محمد بن علي بن صلاح بن أحمد بن الهادي، ١٠٨٤ هـ/ ١٦٧٣م.

الوصف المادي: ٩ق (٣٦١-٣٦٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا. يسبقها نقول وفوائد(ق٣٥٨-٣٦٠) . يليها نقول وفوائد(ق٣٧٠-ص٣٧٧)، ثم رسالة أطباق الذهب وهي ناقصة الأخر(ق٣٧٨-٣٩١).

الفاتحة: سألت أرشدنا الله...فاعلم ان العلماء رضى الله عنهم قد صنفوا الكفار ثلثة أصناف الصنف الأول مشكروا العرب والجمهور على أن لا يقبل منهم إلا الملام أو البسيط لان السبط المشهودة الإ أن يدخلوا خططنا بأمان...

الخاتمة: ...الصنف الثالث المجوس وأهل الصحف ومثلهم البانيان ونحوهم في كفار العجم الذين لا كتاب لهم مشهور وليس في هذا الصنف من السند الا حديث عبد الرحمن بن عوف...وقدمنا الفصل ذلك.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص١٨٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم:

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٨٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٥٨

(٦٤٨)

[رسالة في عدم رؤية المولى جل وعلا ورؤية الرسول صلى الله عليه وسلم]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٢ق (٣-٤)؛ ٢١ × ١٤,٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يليها رسالة "في الهيكل الجسماني والروحاني" لابن كمال باشا(ق٥)، ثم رسالة "الفناء في الله تعالى للقرطبي في الورقة ٦، ثم رسالة "الأرواح جند مجندة" لابن كمال باشا في الورقة ٧، ثم رسالة في دخول ولد البنت في الأولاد الموقوف عليهم(ق٨-١٠)، ثم أسئلة وأجوبة فقهية(ق ١١-١٢).

الفاتحة: قال رحمه الله تعالى سئلت عن رؤية الرب في المنام وانذاك مما يختلف فيه الناس فاعلم أن الخلاف في هذا غير متصور بعد الكشف عن حقيقة هذه المسئلة فالحق أن يطلق القول بأن رؤية...

الخاتمة: ... ويجب الكشف عند الإبهام وعلى هذا يرد الخلاف فيه إلى اطلاق اللفظ وجوازه بعد حصول الاتفاق على حظ المعنى من أن ذات الله غير مرئية وأن المرئى مثال فظن من ظن واستحالة المثال في حق الله سبحانه.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٠١٠

(٦٤٩)

[رسالة في عشرين علما

القطع المباركة]

المؤلف: الفناري، محمد بن حمزة بن محمد، شمس الدين، الرومي ٨٣٤هـ/ ١٤٣١م.

الناسخ: حسين وفائي.

تاريخ النسخ: ١٠٧٣ هـ.

الوصف المادي: ٢ ق (١١٦-١١٨)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٨ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل الكتاب ... أما بعد فمم الهم في خاطري المشغول أن لا أخلي تحية حضرة من أزدحم عليها الراغبون.؛ في المباني لما حصل التجدد عند كل تجدد كله قولًا لجل...

الخاتمة: ... في المجبور؛ ثلاثة نهبوا ماحط وأحدهم نصف وللباقين الثلث والسدس

تحاكمو فقضى بالرد من لاهم نصفًا لصاحبه كالغير ماندس

فعند قسمه مردود أصاب كلا تمام الحق لا نجس..

التملكات والوقف: تملكها محمد عارف بن محمد صالح.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١١٠

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٨ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٨

(٦٥٠)

[رسالة في علم الأخلاق]

المؤلف: عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار،أبوالفضل، ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥ م.

الناسخ: عبد الهادي بن محمد الحنفي.

تاريخ النسخ: ١٠٢٧هـ.

الوصف المادي: ٧ق (١٧٠-١٧٧)؛ ١٩ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها نقول (ق ١٧٨- ١٧٩). بهامشها حواش وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه محمد وآله وبعد فهذا مختصر في علم الاخلاق ورتبه على ثلاث مقالات المقالة الاولى في النظري منه الخلق ملكة تصدر عنها الأفعال بسهولة من غير روية ويمكن تغيرها للقربة ....

الخاتمة: ... واعطاء السآيل الا اذا لج او طمع غير محتاج ورحم الضعفا والاحسان وقضاء حوايج الناس ولزوم العادات في التعازي والتهاني والعبادات واظهار الفرح لفرحهم والغم لغمهم بحيث لا يخرج عن حد النفاق.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩١

(٦٥١)

رسالة في علم البيان

المؤلف: الرومي، إسماعيل بن مصطفى بن محمود أبو الفتح الكلبنوي، ١٢٠٥ هـ/ ١٧٩١ م.

الناسخ: محمد علي بن عبد الرحيم.

تاريخ النسخ: ١٢٠٣هـ.

الوصف المادي: ٧ق(٥٢-٥٨)؛ ٢٢×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٩سطرًا.العنوان الموثق من معجم المؤلفين. بعض الكلمات بالمداد الأحمر؛ النسخة عليها تعليقات.

الفاتحة: الفن الثاني في علم البيان قدمه على البديع لشدة الاحتياج إليه لكونه الجزء من علم البلاغة ومحتاجًا إليه في تحصيل بلاغة الكلام بخلاف البديع فإنه من التوابع وهو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة...

الخاتمة: ...الجواب هي بمعنى آخر مصطلح ما بينهم وهي الدلالة الوضعية الغير المطابقة...إذ لما كان البلاغة من أحوال اللفظ وتدوين العلوم الثلثة لأجلها لم يكن لهم غرض يتعلق بالدلالة العقلية المنطقية التي هي الدلالة لا بمدخلية الوضع والطبع. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٣٢٧؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٣٨١

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٩

(٦٥٢)

[رسالة في علم التصوف]

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن اسكندر، تقي الدين، الرومي، الحنفي، محي الدين، البركوي، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣ م.

الوصف المادي: ٧ ق (٨٨-٩٥)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ فرغ من تأليفه سنة ٨٧٨ هـ..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين... إن الوصول إلى الله تعالى يكون بطرق شيء يحيط بهم الشرع الشريف ويشملهم منها طريق التصوف وهو طريق حق حسن يقال في الطريقة لكنه ضيق لأن خطره عظيم ومكايد الشيطان فيه كثير ...

الخاتمة: ... فالظاهرأيضا أن ما قرب من مراتب الفقير من الاعلى أو توسط بينهما أفضل منه وأما ما قرب منها فيالاوفي فالظاهر أنه على العكس ثم أن الفضل يتفاوت بالقلة والكثير بحسب زيادة القرب ونقصانه في الفاضل والمفضول.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠١٣

(٦٥٣)

[رسالة في علم التوحيد]

المؤلف: الباجوري، إبراهيم بن محمد بن أحمد، الشافعي، المصري، شيخ الجامع الأزهر، ١٢٧٧هـ/ ١٨٦٠م.

الوصف المادي: ٧ق (٢٤٨-٢٥٤)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا. يوجد في بداية الرسالة في الهامش بعض الفوائد من أحاديث للرسول صلى الله عليه وسلم. يسبقها (ق٢٤٨)نظم المقولات العشر لأحمد السجاعي.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين يجب على كل مكلف أن يعرف ما يجب في حقة تعالى وما يستحيل وما يجوز فيجب في حقه تعالى الوجود وضده العدم والدليل على ذلك وجود هذه المخلوقات ويجب في حقه تعالى القدم ومعناه أنه تعالى لا أول له وضده الحدوث...

الخاتمة: ...وينبغي للشخص أن يعرف أولاده صلى الله عليه وسلم وهم سبعة على الصحيح سيدنا القاسم وسيدتنا زينب وسيدتنا رقية وسيدتنا فاطمة وسيدتنا أم كلثوم وسيدنا عبد الله وهو الملقب بالطيب والطاهر وسيدنا إبراهيم وكلهم من سيدتنا خديجة الكبرى إلا سيدنا إبراهيم من مارية القبطية وهذا آخر ما يسره الله.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٧١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٤ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٤

(٦٥٤)

[رسالة في علم التوحيد]

الوصف المادي: ٧ق (٧٣-٧٩)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها نقول مزينة بالذهب والألوان من أولها إلى آخرها. النسخة مجدولة بماء الذهب. بآخرها قصيدة ق(٨٠)؛ تبصرة: يليها نقول مزينه من ق(٨٠-٨١). يليها نقول مزينه من ق(٨٠-٨١).

الفاتحة: الحمد لله الذي نور قلوب العاشقين بنور الهداية واليقين وبلغ مراتب العارفين إلى مدارج الكمال والتمكين ... فاعلم أن الله جعل ظاهر الإنسان مركبا من العناصر الأربعة ورتب باطنة على أربعة مراتب: النفس والقلب والروح والسر ...

الخاتمة: ... والحشر الأخص هو الخروج من قبور الأنانية الروحانية إلى هوية مقام الحبيب فيبقى مع الله بلا هو في خلق لي مع الله وقت لا يسعني فيه ملك مقرب وهو جبرائيل لا نبي مرسل وهو هوية عليه السلام وهذا سر الوحدة الذي يشار إليه قوله تعالى فان الحاء والميم مابه الاشتراك بين اسمى الرحمن ومحمد عليه السلام فافهم انتهى ...

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٤

(٦٥٥)

[رسالة في علم الحساب]

الوصف المادي: ٨ ق (١٦-٢٤)؛ ١٦×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة: قال رحمه الله أعلم أن الحساب أربع منازل آحاد وعشرات وميون وألوف فالآحاد من واحد إلى تسعة والعشراة منعشرة إلى تسعين...

الخاتمة: ... ثلاثة في خمسة عشر تكن خمسة وأربعين تقسمه على ثلاثة عشر تخرج ثلاثة وستة أجزاء من ثلاثة عشر وهو الجواب والله أعلم.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم باشا والي جدة.

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٥٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٠

(٦٥٦)

[رسالة في علم الرمل]

الوصف المادي: ٩ ق (١٥-٢٣)؛ ٢٠ ×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ أولها فصل في معرفة خواص الأشكال..

الفاتحة: ... يا حبذا الضحاك لما أتى دل على القاصر وكبر اللحا والفقه والفضل وأهل النها والعز والجاه وحسن البها أو عامل السلطان ذي منظر برجال تاتي من شيوخ القراء...

الخاتمة: ... فالضمير في ذلك البيت مجملًا فإن أردت أن تعرف الضمير ما هو فاضرب بيت الضمير في البيت الأول وهو بيت النفس والحياة فتعرف الضمير.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سرعسكر.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٣٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٠

(٦٥٧)

[رسالة في علم الزايرجة]

الوصف المادي: ٥ ق (١٣٢-١٣٦)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله نور السموات والأرض...أما بعد فإنك أيها الأخ البار الرحيم أردت بإرادة الحق سبحانه وتعالى ترتيب صورة مثال كاف مختصر في علم الزايرجة العددية...

الخاتمة: ...لكن أربع جمل فتجمعها جمل واحدة وتضيف إليها أربعة أمثالها ولا نقسم بل خذه بعينه وعمر به الوقف اي وفق ... واستخرج الجواب منه يخرج ناطقًا بالمقصود والله سبحانه اعلم...

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٨٥رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٤

(٦٥٨)

[رسالة في علم الزايرجة]

الوصف المادي: ٢ ق (٨٩-٩٠): جد؛ ٢١ ×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بها فائدة؛ بها جداول..

الفاتحة: الحمد لله الطريق المختصرة في علم الزايرجة مبنية على أربعة أركان الركن الأول الطالع وتوابعه ... القارب والمتوسط والوتر والاركان الثلاثة حروف القطب...

الخاتمة: الحمل والأسد والقوس ناريه

والثور والسنبلة والجدى ترابية

الجوزا والميزان والدلو هواييه

السرطان والعقرب والحوت مايه

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك؛ الميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٠

(٦٥٩)

[رسالة في علم الزايرجة]

الوصف المادي: ٥ ق (١٤٦-١٥٠)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة٢٤ سطرًا ؛ به نقول في آخر ورقتين.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد سألت أيها الأخ الطالب والمجتهد الراغب عن معرفة علم الزايرجة المباركة فأجبتك على سبيل التيسير...

الخاتمة: ... وذلك يكون مع الرياضة كما ذكرناه أولًا حتى يرق الحجاب والإشتنال بكتابة المسودات والسؤالات في مدة الرياضة فإذا أخرست الحروف لابد من التكرار ... تمت.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٨٥رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٤

(٦٦٠)

[رسالة في علم الزايرجة الحرفية على الطريقة التساعية]

الوصف المادي: ٤ ق (١٢٩-١٣٢)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فأقول على الطريق الشاعية في علم الزايرجة الحرفية يخرج منها جواب كل سائل بما يطابق من الأمور والأصول ...

الخاتمة: ... وهو في خمسها مأتين وهور نصفها خمسماية وهو ث كمل ما في أبجد من الحروف المنطقة وهذا آخره والجدول هو الأصل اتباع النظم ...

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٨٥رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٤

(٦٦١)

[رسالة في علم الشريعة والطريقة]

المؤلف: الجيلاني، عبد القادر بن موسى بن عبد الله، الحسني، الكيلاني، الجيلي، القادري، أبو محمد، محيي الدين، عبد القادر الجيلاني، ٥٦١هـ/ ١١٦٦م.

الوصف المادي: ١١ق(٥٠-٦٠)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها (ق ٦٠-٦٣) نقول في التفسير.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لدين الإسلام... وبعد... الفن الأول في علم الشريعة مما يلزم ويشكر في الديانة وهو على سبعة أبواب الباب الأول في الإيمان والإسلام وهما في المعنى واحد عبارة عن التصديق بالجنان.

الخاتمة: ... فتمَسكُ السالك بهذه الوصايا إن أراد من الله تعالى أنواع العطايا وأقنع من بيان الواقعات بهذا المقدار فإنه يكفي كل من له فهم واستبصار وعلّق همتك بالفقر والفناء وطاعة المولى إن كنت طالب اللقاء... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٤٧

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٣ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٦

(٦٦٢)

[رسالة في علم الصرف]

الوصف المادي: ٢٩ق(٧٤-١٠٢)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها (ق١٠٣-١١٨) شرح على المتن نفسه.

الفاتحة: احمد حمدا لله الذي علم قواعد التصريف والأبواب... التصريف مصدر صرفه في اللغة التغيير ومنه قوله تعالى ﴿وتصريف الرياح﴾ اى تغيرها صبآء ودبورا وجنوبا وشمالا... وفي هذا العلم تصرفات كثيرة كما لا يخفى فناسب صيغة التكثير خبران...

الخاتمة: ... والسادس وان كانت الهمزة في آخره يسمى مهموز اللام وهو يجيى ومن أربعة أبواب نحو هنأ يهنىء وسبأ يسبأ وصدئي يصدأ وجزؤ يجزؤ وكذا في المراح يعني لا يجيىء ومن الأول والسادس فهذه سبعة أقسام وتجمعها هذا البيت: صَحَيْحَسْتْ ومِثَالَسْتْ ومُضَاعَفْ لَفِيْفُ ونَاقِصُ ومُهْمُوزُ وأَجْوفْ. ما خبر مبتدأ محذوف هو، واما بدل الكل من هذا البيت.

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٥٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٣

(٦٦٣)

[رسالة في علم الصرف]

المؤلف: الخاني، قاسم بن صلاح الدين، ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٧ م.

الوصف المادي: ١٥ق (٤٦٨-٤٨٢)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: إن أولى ما صرف إليه المقال حمد الله الملك المتعال وأفضل الصلوة والسلام على سيدنا أرباب الكمال محمد وآله وصحبه خير صحب وال أما بعد...لما كان الاحتياج إلى علم الصرف كالاحتياج إلى علم النحو وكان أكثر طلبة زماننا يرغبون في الثانى...

الخاتمة: ...اعلم ان افعل التعجب تفكك ابدا بخلاف غيره من امثلة الامر وذلك مثل احبب يزيد واشدد ببياض وجه زيد وكما ان هذا مفكوك ابد وهلم ابدا فلم يقل هلم تمت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الموضوع: اللغة العربية--الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٦ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦١

(٦٦٤)

[رسالة في علم الطبائع الأربع الموعود بذكرهم في علم الميزان]

الوصف المادي: ١٢ق (١٩١-٢٠٢)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا. يليها رسالة في علم المفتاح الأعظم(ق٢٠٢-٢٠٥)، ورسالتان في الصنعة الإلهية(ق٢٠٦-٢١٠)، وقصيدة في الصنعة(ق ٢١٠-٢١٦)، ورسالة في الطبائع(ق٢١٦-٢١٩)، ورسالة فض الختام عن شرح كلام الإمام(ق٢١٩-٢٢٤).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... فهذه رسالة في علم الطبايع الأربع الموعود بذكرهم في علم الميزان التي لم يسمح بذكرهم الأستاذ أيدمر الجلدكي وهم: الماء والدهن والصبغ والأرض وكيفية أصلهم وعملهم....

الخاتمة: ... لكنه جعل لها مياهًا حادة ضرب بها الأمثال سترًا على هذه، ونحن شرحناها بالمطابقة ... ونسأل الله الغفران وصلى الله على سيدنا محمد.

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤١٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٥

(٦٦٥)

[رسالة في علم العروض]

الناسخ: عبد الباقي بن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٤٤هـ.

الوصف المادي: ٣٩ق (٤٩-٨٧)؛ ٢٣ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ المخطوط ناقص من أوله.

الفاتحة: علم العروض: علم يبحث فيه عن المركبات الموزونة من حيث وزنها، مقدمات: الشعر: قول موزون وزنًا عن تعمد والمراد بالقول هو اللفظ الدال بالوضع على المعنى ....

الخاتمة: ... فإذا أسقطنا التسعة ونسبنا الواحد إلى السبعة يكون المطلوب ثلاثة وسبعًا وهم قد صرفوا أفكارهم في استخراج جذر أمثال هذه الأعداد قليلها وكثيرها واستعانوا فيها بالقلم ورسم الجداول فما وصلوا إلى استخراج جذرها الحقيقي بل قنعوا هناك بالتقريب.

الموضوع: المعارف العامة .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٨ رسالة٢ .

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٤٩ .

(٦٦٦)

[رسالة في علم الغيب]

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

تاريخ النسخ: ١١٧٦هـ.

الوصف المادي: ١٨ق(١٤٢-١٥٩)؛ ٢٢ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا. يليها رسالة في المهدي وعلامات خروجه(ق١٦٠-١٦١)، ثم رسالة في شرح قصيدة في حليته عليه السلام(ق١٦٢-

١٦٤)، ورسالة أعذب المناهل في حديث من قال أنا عالم فهو جاهل(ق١٦٥-١٦٦)، ورسالة على ديباجة الحلبي(ق١٦٧)، ورسالة أخرى على الديباجة المذكورة(ق١٦٨).

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم وبحمده والصلوة على رسله يقول البائس... وهذا باب كثر فيه الغلط والمجازفة من الجهلة ولم أر مؤلفًا يكشف القناع عنه ولذا أطنبت فيه والله المستعان قال الله تعالى في سورة النمل﴿قُل لَّا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللهُ﴾

الخاتمة: ... ومعنى الفراسة الرياضة هو انكشاف الغيوب بالرياضة وهي لاتعرض بالمؤمن ثم إن الهام الكافر لا يفيد العلم بل الظن فقط وأما ان كان ذلك الشخص مظنة الصلاح أو مستور الحال يجوز انه ولي يظن أو يعلم بالهام... وليكن هذا آخر الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٥

(٦٦٧)

[رسالة في علم الفرائض]

المؤلف: الخاني، قاسم بن صلاح الدين، ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٧ م.

الوصف المادي: ٣٧ق (٤٠٢-٤٣٨)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ نسخة مصححة، يليها أوراق فارغة.

الفاتحة: سبحان من أحيى قلوب العارفين فماتت نفوسهم قبل ان يموتوا واورث صدور الكاملين علوم أنبيائه...أما بعد فيقول الفقير...لما كان علم الفرائض من اشرف العلوم بشهادة تخصيصه بعد تعميمه في قوله صلى الله عليه وسلم تعلموا العلم وعلموه الناس تعلموا الفرائض وعلموها الناس...

الخاتمة: ...فإن لم يوجد هؤلاء كان حكم أولادهم حكم أولاد الصنف الرابع فان لم توجد أولادهم انتقل أيضا الحكم إلى عمومه أبوي أبوي الميت وخولهم ثم إلى أولادهم وهكذا إلى ما لايتناهى كما في العصبان لان توريث ذوي الأرحام باعتبار معنى العصوبة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الموضوع: الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٦ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦١

(٦٦٨)

[رسالة في علم الفرائض]

المؤلف: محمد الجيلاني، محمد علي بن أبي طالب بن عبد الله الشيعي، ١٠٨٤هـ/ ١٦٧٣م.

الوصف المادي: ٧ ق (٤٠٧-٤١٦)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليها مسائل متعلقه بالفرائض للمؤلف نفسه.

الفاتحة: ...الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين. قال القاضي الامام شهاب الدين... إني عملت في الفرائض أهلا مختصرا يهدي حفظه وفهمه إلى بيان نصيب...

الخاتمة: ... على ما شرطا فهوآخر الورثه فلا يرث مع أقارب الميت فإن لم يكن؛ فالمال كله لبيت المال والحمدعلى كل حال. وسوى الخطاء والزوال . تمت بعون الله الملك المتعال.

التوثيق: معجم المؤلفين ج ٣/ ص٥١٧

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٣٧

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٦٦٩)

[رسالة في علم الفلك]

الوصف المادي: ١٩ ق (١١-٢٩): جد، ايض؛ ١٧ ×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ بها جداول ورسومات؛ من (ق ١-١٠) جداول في السحر؛ بها فوائد في آخر ثلاث ورقات.

الفاتحة: ... معرفة أصحاب المثلثات أربعة اثنان منها نهاريتان واثنان منها ليلينان فأصحاب المثلثين النهاريتين كواكب نهارية وأصحاب المثلثين الليليتين...

الخاتمة: ... فحيث انتهى فثم كان اجتماعهما وإن كانا لم يجتمعان بعد فزد الأيام التي خرجت لك في هذه القسمة على يومك الذي أنت فيه وزد الساعات على طلوع

الشمس إلى نصف النهار إلى مغيب الشمس إلى نصف الليل إلى طلوع الشمس فحيث انتهى.

الموضوع: الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٨٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٢٥

(٦٧٠)

[رسالة في علم القيراط]

تاريخ النسخ: ١١٨٠هـ.

الوصف المادي: ١٨ق(١-١٨)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين أما بعد فإن الفرايض عظيمة النفع كثيرة الوقع... اعلم أن مخرج القيراط مختلف اعماله باختلاف المسائل وذلك أن المسئلة لا تخلوا من ثلاثة أحوال....

الخاتمة: ... فلها أربعة قراريط وللبنين والبنات سدسها أربعة عشر فلهن اربعة عشر قيراطا ولكل ابن أربعة عشر سدسها اثنان وسدسان فلكل واحد قيراطان وسدسان ولكل بنت سبعة سدسها واحد وسدس فلكل واحدة قيراط وسدس والله اعلم تم الكتاب.

الموضوع: الرياضة؛ الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٤

(٦٧١)

[رسالة في علم الكتف(؟)]

المؤلف: الكندي، يعقوب بن إسحاق بن الصباح، نحو ٢٦٠ هـ/ نحو ٨٧٣ م.

الوصف المادي: ١٤ق (١٠-٢٣)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ تسبقها رسالة في الزايرجة (ق١-٧). بآخرها الرسالة وقفة قلم.

الفاتحة: الجزء الاول من الكتف هو العمود الكبير وهو مجلس الخلفاء والامراء مقسوم على ثلاثة اقسام فالجزء الاول من اعلاه إلى اسفله وهو الحق لصاحب الكتف ثم راس العمود الكبير فيه يرى قبر الامير ومجلسه وعزه...

الخاتمة: ... واذا اردت ان تعلم زوال ملك الامير فخذ خيطا وقس وسط رأسى الكتف موضع الحق ثم راس الفراش على مجلس الامير فان كان مجلس الامير ارفع من الفرش فلم يزل ملكه وان كان راس الفراش أشرف من مجلس الامير فان ذلك دل على زوال ملكه بلا شك واذا رايت.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص ١٩٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفراسة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٤٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٩٤

(٦٧٢)

[رسالة في علم الكلام]

المؤلف: السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب، ٨٩٥ هـ/ ١٤٩٠ م.

الناسخ: محمد بن أحمد الحاتمي.

الوصف المادي: ٤ ق (٤٠-٤٣)؛ ١٩ ×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ..

الفاتحة: قال ... الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم الحكم إثبات أمرًا ونفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام شرعى وعادى وعقلي فالشرعى خطاب الله المتعلق بافعال المكلفين ...

الخاتمة: ... والكذب عدم مطابقة الخبر لما في نفس الأمر وافق الاعتقاد أم لا والأمانة حفظ الجوارح الظاهرة والباطنة عن التليس بمنهي عنه نهي تحريم أو كراهة والخيانة عدم حفظها من ذلك وبالله تعالى التوفيق.

التوثيق: الأعلام: ج ٧ / ص ١٥٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٠٦

(٦٧٣)

[رسالة في علم الكلام]

المؤلف: المنقاري، يحيى بن عمر بن علي الرومي، ١٠٨٨ هـ/ ١٦٧٧ م.

الوصف المادي: ٣ ق (١٧٢-١٧٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ذكر في الخاتمة سنة التأليف سنة ١٠٨٦هـ..

الفاتحة: الحمد لمن بعد كلامه عن شائبة الكذب ... فقد زار المولى العارف بالإشارات الواقف للرموز والخفيات في وقت من الأوقات حسين حلبي للمولى الفاضل ... منقاري زاده ووقع الكلام من الطرفين...

الخاتمة: ... فلا يتصور المطابقة وعدم المطابقة في النسبه الإنشائية وإن كانت تامة فإن قيل فعلى هذا يلزم ارتفاع النقيضين وهو باطل قلت التقابل بين المطابقة وعدم المطابقة تقابل العدم... لا تقابل الإيجاب والسلب حتى يلزم ارتفاع النقيضين فلا يلزم المخدور.

التوثيق: الأعلام: ج ٨ / ص١٦١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١٠ رسالة٢١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٨

(٦٧٤)

[رسالة في علم الكلام]

الوصف المادي: ٥ ق (٧٠-٧٤)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا . يليها (ص٧٤ظ) مقدمة لرسالة أخرى لم يكمل الناسخ كتابتها (وقفة كاتب).

الفاتحة: ... قال أهل الحق حقايق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافًا للسوفسطائية وأسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس السليمة والخبر الصادق والعقل فالحواس خمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس وبكل حاسة منها يوقف على ما وضعت هي له...

الخاتمة: ... وما أخبر به النبي عليه السلام من أشراط الساعات من خروج الدجال ودابة الأرض ويأجوج ومأجوج ونزول عيسى عليه السلام من السماء وطلوع الشمس من المغرب فهو حق والمجتهد قد يخطئ وقد يصيب ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وع

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٠

(٦٧٥)

[رسالة في علم الكلام]

الناسخ: عبد الله بن عمر الثاني.

تاريخ النسخ: ١١٠٨هـ.

الوصف المادي: ١١ ق (١٧-٢٧)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ بأولها جدول مزخرف.

الفاتحة: الحمد لله هو الوصف بالجميل على الجميل الاختياري على جهة التعظيم والتبجيل واللام فيه إما للجنس أو للإستغراق أو للعهد ويكون إشارة إلى الفرد الكامل...

الخاتمة: ... إن العلو قد يقع غير تابع حتى العباره إن يقال غيره مقابل لكنه ذكر البيعة في موضع المقابلة إشارة إلى أن العلو لايكون بالإضافة إلى النزول والله أعلم...

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٤رسالة٢

رقم الميكروفيلم: لم يصور

(٦٧٦)

[رسالة في علم الكلام]

الوصف المادي: ١٢ ق (١-١٢)؛ ٢١ ×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بها إطارات مذهبة وزخرفة نباتية.

الفاتحة: الحمد لله فاطر السموات والأرض وخالق العباد وما يعلمون ... أما بعد فاعلم أرشدك الله تعالى أن أهل القبلة أطبقو قاطبة بل الفلاسفة وأكثر الملئين أيضًا على إنه لا مؤثر فيما سوى ...

الخاتمة: ... ونطق الزراع له صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وأن المراد بالعبد في كلامهم مطلق الحيوان انتهى ملخصًا أقول إن يراد به المكلف كما هو والظاهر ولتخصيصه وجوه لا تخفي ... والحمد لله رب العالمين.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٢رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٤

(٦٧٧)

[رسالة في علم الكلام]

الوصف المادي: ٣ ق (١٦-١٨)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بها إطارات مذهبة.

الفاتحة: ... حقايق الأشياء ثابتة والعالم حادث وهو قابل للفنأ وله صانع قديم واجب الوجود واحد حى عليم قادر مريد متكلم سميع بصير صفاته قديمة باقية ولا يقول بذاته ...

الخاتمة: ... واستحلال المعصية صغيرة كانت أو كبيرة واستخفافها كفر والأستهزاء على الشريعة والأستهانة بها والهزل بالكفر كفر ولا يحكم بكفر السكران وتصديق الكاهن بما يخبر به عن الغيب ... واعلموا أن الله شديد العقاب.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٢رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٤

(٦٧٨)

[رسالة في علم الكلام]

تاريخ النسخ: ١١٦٤ هـ.

الوصف المادي: ٢٧ ق (٢٤٥-٢٧١)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة: الحمد لله الذي نصر أهل الحق بالسيوف القاطعة وأيد أهل الفقه... أما بعد فإن حقايق الأشياء ثابته وهو مذهب العامة قال طائفة من السوفسطائية لاحقيقة للأشياء وشبهتهم أن الأحول يرى الشيء شيئين...

الخاتمة: ... في تلك الرواية يفضل علي رضى الله عنه على جميع الأنبياء عليهم السلام وأنه يخالف إجماع الأمة وكونه أعلم وأشجع ممنوع بل الصديق كان أوفر علمًا وأشجع قلباً منه وأشجع قلبًا منه ثم اختلفوا في تفسير مدة خلافه ... والله أعلم بالصواب.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٦رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩٠

(٦٧٩)

[رسالة في علم الكيمياء]

الوصف المادي: ١٦ ق (٧٥-٩٠)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ يليها قطعه تشتمل على أسماء العقاقير مرتبة على الحروف (ق٩١-٩٩).

الفاتحة: ... اعلم هداك الله تعالى أن علم الكيمياء من أجل العلوم الغامضة الطبيعية وأشرفها قدرًا لما يترتب عليه من إصلاح أمور الدين والدنيا والآخرة والكيمياء عبارة عن قلب الجواهر من الحالة ...

الخاتمة: ... وجهل غرايب علمها وعملها والصحيح ما ذكرناه من السر البديع والمعنى الرفيعة وفي تحصيل هذه الطبيعة التي هي قوام الدين والدنيا والفوز بنعيم الآخرة والأولى ...

التملكات والوقف: تملكها محمد بن إبراهيم المغربي الدمناتي.

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٨٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٨٤٥٧

(٦٨٠)

[رسالة في علم الله تعالى]

المؤلف: القونوي، إسماعيل بن محمد بن مصطفى، أبو المفدى، عصام الدين، ١١٩٥هـ/ ١٧٨١ م.

تاريخ النسخ: ١١٨٠هـ.

الوصف المادي: ٩٤ق (٣٤٣-٤٣٦)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل...وبعد فيقول...لما رايت أن بعض المحشيين انكر علم الله تعالى بالامور الغير المتناهية من جهة...الباء للاستعانة كما اختاره الشيخ البيضاوي...

الخاتمة: ...إلى سبيل الرشاد اي إلى طريق الحق والسداد والرشد اصابه الحق وفيه اشارة إلى أن الوصول إلى الصواب ليس إلا بتوفيق الله تعالى الملك الوهاب وفضل الله يؤتيه من يشاء...وعلى آله وأصحابه أعلى التسليمات.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٣٢٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٥٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٢

(٦٨١)

[رسالة في علم المناظرة]

المؤلف: الصدر الشيرازي، محمد بن إبراهيم بن يحيي القوامي الشيرازي، ١٠٥٩ هـ/ ١٦٤٩ م.

الوصف المادي: ٧ ق (٥-١١)؛ ١٩×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بالرسالة طيارة بين الورقتين: ٦، ٧.

الفاتحة: الحمد لله ما شاء فعل... وبعد فهذا مختصر في علم المناظرة ويسمى علم الخلاف وعلم الجدل وهو علم يتوسل به إلى حفظ أي وضع كان بقدر الإمكان وموضوعه المناظرة إذ يبحث فيه عن أحوالها وكيفياتها أوردت فيها ما هو الأعم وبالاهتمام بشأنه أتم...

الخاتمة: ... وأما انتقال العرض الذي كلامنا فيه هو لن تقوم عرض بعينه يحل بعد قيامه بمحل آخر وليس هذا مما لا يتصور في العرض فيكون هذا على ذكر منك ينفعك في مكان اللبس على خصمك.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ٣٠٣

الموضوع: آداب البحث؛ المناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة١٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٨٦

(٦٨٢)

[رسالة في علم الهيئة]

الوصف المادي: ٦ ق (١٢١-١٢٦)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بها نقول.

الفاتحة: سبحانك يا من أبدع الأشياء بتمزيج كاف ونون ... فإني خائض في الإعتراف من حياض الاعتراف بأن هذا الأيس ليس من سوايح اللايقة بنظر الفحول سيما أستاذ أساتذة المعقول والمنقول ...

الخاتمة: ... بالاشارة إلى ما له وماعليه جسمًا أدى إليه الفكر الفاتر والذهن القاصر مع ... كتايب العموم وتزاحم نزايب الهموم وأسهلها الحائل بين المرء وقلبه ومن الله التوفيق لسعة الوقت والمجال ...

الموضوع: الهيئة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا ١٠ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٨

(٦٨٣)

[رسالة في علم الهيئة]

المؤلف: قاسم الخاني، قاسم بن صلاح الدين، ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٧ م.

الوصف المادي: ١٥ق (٤٩٨-٥١٢)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا..

الفاتحة: الحمد لمستحق الحمد والصلوة والسلام على اشرف الخلق محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فان للمنجمين وأصحاب علم الهيئة اصطلاحات اريد ان أبين منها ما تيسر لي ههنا فمنها قولهم توالى البروج...

الخاتمة: ...فأي درجة وافت وسط السماء البيت العاشر وباقى البيوت على نظايرها فالسابع نظير الطالع والثامن نظير الثاني والتاسع نظير الثالث والعاشر نظير الرابع والحادى عشر نظير الخامس والثاني عشر نظير السادس.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٦ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦١

(٦٨٤)

[رسالة في علم الوفق]

المؤلف: ابن بكتوت، أحمد بن إبراهيم بن رسول.

تاريخ النسخ: ٩١٧هـ.

الوصف المادي: ٢١ق (١-٢١)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بها خرمٌ بعد الورقة الأولى.. بها جداول وطلاسم ودوائر، وعلى هامشها تعليقات.. يليها فائدة روحانية.

الفاتحة: الحمد لله الذي علم بالقلم وعلم الإنسان ما لم يعلم من خواص الحروف وأسرار الرقم... فإن علم الوفق شريف وسر لطيف من علوم المشايخ العظام والعلماء الكرام وقيل إنه معلوم بالوحي والإلهام، وله تأثير قوي إذا رد على شرائطه على التمام في حصول الحوائج...

الخاتمة: ... والسابع من اهجز زيود هو الواو وحرف المحرم هوز فجمعنا عددهما فكان ثلاثة عشر، فطرحنا سبعة منه فبقى سته، فعلم أن أول المحرم في تلك السنة يوم الجمعة وكان أول الحمل هو العاشر منه وهو يوم الأحد. هذا آخر ما أردت.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٨

(٦٨٥)

[رسالة في علم أصول الحديث]

تاريخ النسخ: ١١٠٩ هـ.

الوصف المادي: ٤ ق (١٥٧-١٦٠)؛ ٢٠ ×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فهذا كتاب نفيس ... يطلع به قارؤه على فن الحديث في مدة يسيرة لم يسبق إلى مثله وقد حوى أصول أنواع في فن الحديث ...

الخاتمة: ... جمع الحديث وتدوينه في الكتب فجمع الإمام أحمد البخاري ومسلم وأبوداود والنسائي واطلقوا على كتبهم اسم السنن لأنهم جمعوا فيها بين الصحيح والغريب والحسن رضوان الله عليهم أجمعين تم.

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٧ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٨٠

(٦٨٦)

[رسالة في علم شروط (روضة القاضين)]

المؤلف: محمد بن إسحاق الاسكوبي المعروف بقاضي فلورنه.

الوصف المادي: ٦٦ق (٨٠-١٤٥)؛ ١٧ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها(ق ١٤٦) نقول غير عربية.

الفاتحة: ... الحمد لله الذي نور قلوب عباده بنو الإسلام ... أما بعد ... ويقول العبد ... إن بعض اخواني ... قد التمسوا مني ... أن اجمع لهم رسالة في علم الشروط ... فلم أزل أدفع بعضا منهم بعد بعض ... ولم اجد منهم بدا من الحاحهم والزامهم فألفت رسالة يسهل على المبتدي حفظها ...

الخاتمة: ... مثال في نقل الشهادة لما انتهت مسافة الشاهدين المزبورين هنا بعد أن شهدا أن هذا الكتاب لمرسله مولانا فلأن الذين دام فضله واقمت مقامها فلانا وفلانا وانهيت إلى المولى المنهي إليه نمقه فلان بن فلان المولى بمدينة فلان تمت.

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٨٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٤٢

(٦٨٧)

[رسالة في عمل الإسطرلاب]

الوصف المادي: ٧ ق (٣١-٣٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة: الحمد لله حمدًا يليق بجلاله والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين وبعد ... المقدمة في تسمية الرسوم منها العلاوة وهي الخيط الذي يعلق به الإسطرلاب ...

الخاتمة: ... ثم تقسم حرف العضادة التي يمر بخيط العلاقة ... قسمًا متساوية بحيث أراد ضمنا الحرف المقسوم على الخط المذكور إنطبق كل قسم على مثلها من الخطوط الخارج من القوس ... تمت.

الموضوع: الفلك والمقيات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٨٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٣٨٣٨

(٦٨٨)

[رسالة في فروق متعددة]

المؤلف: الأنصاري، زين العابدين بن محيي الدين بن القاضي زكريا بن محمد الأنصاري، السنيكي، ١٠٦٨ هـ/ ١٦٥٧ م.

الوصف المادي: ٢٣ ق (١-٢٣)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ..

الفاتحة: حمدًا لمن ألف بين القلوب ... فهذه رسالة في الفرق بين الكتب والكتب والتصنيف والتأليف والضم والجمع ... والإلصاق والمصاحبة والتركيب والترتيب...

الخاتمة: ... تتمة قاعدة زيادة البنا تدل على زيادة المعنى منقوضة ببعض والبعض فإنهما بمعنا وإن كان الثاني قليلًا ... أو نحوهما دون ما إذا اختلفا... تمت.

التوثيق: الأعلام ج ٣/ ص ٦٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٣٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢١٠

(٦٨٩)

[رسالة في فضائل التوحيد والذكر]

المؤلف: الطهطاوي،أحمد بن محمد بن إسماعيل، المصري، الحنفي، ١٢٣١هـ/ ١٨١٦م.

الناسخ: محمد بن إسماعيل المصري.

تاريخ النسخ: ١٠٨١هـ

الوصف المادي: ٣١ق (١-٣١)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله ذاكر من ذكره وشاكر من شكره اختار من اصطفاه وقربه... وبعد فقد سألني بعض الأخواة المنيرة أن أخلص له رسالة في آداب ذكر الله تعالى...

الخاتمة: ... قال ابن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل شيء مفتاح ومفتاح الجنة حب المساكين والفقراه والله أعلم صدق رسول الله وصدق حبيب الله تمت.

التملكات والوقف: وقف: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور، بمصر؛ تملكها: محمد الفستقي ١١٩٣هـ

التوثيق: الأعلام ج١ / ص ٢٤٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٨٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٣

(٦٩٠)

[رسالة في فضائل الفاتحة والحمد وخواصهما]

الناسخ: علي راتق الكونيكي.

تاريخ النسخ: ١٢٧٩هـ.

مكان النسخ: مدرسة نور عثمانية.

الوصف المادي: ٢٨ق (٨-٣٥)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بآخرها فائدة. يسبقها رسالة "زبدة الواعظين وزهر السالكين" لمصطفى بن محمد وهبي أفندي الإسلامبولي الحنفي في قطع صغير منفصل الأوراق(ق ١-٧).

الفاتحة: قال الله تعالى في سورة الفاتحة الحمد لله اعلم أنها سبع آيات وخمس وعشرون كلمة مئة وعشرون حرفًا اختلف العلماء في نزولها فقيل نزلت بمكة وقيل بالمدينة ففيها شرف وفضائل كذا في لباب التفاسير وفي التسير شيعها سبع مئة ملك ...

الخاتمة: قال عليه السلام قال الله تعالى قسمت الصلاة بيني وبين عبدى نصفين ... فإذا قال العبد الحمد لله رب العالمين قال الله تعالى حمدني عبدي فإذا قال العبد الرحمن الرحيم قال الله تعالى أثنى علي عبدي ... تمت.

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٤

(٦٩١)

رسالة في فضائل القرآن العظيم وآداب تلاوته

الناسخ: محمد بن إسماعيل المصري.

تاريخ النسخ: ١٠٨١.

الوصف المادي: ١٦١ق (٣٤-١٩٤)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ نسبها حاجي خليفة لبعض المتأخرين، وجاء في صفحة العنوان أن هذه الرسالة بخط مؤلفها!!

الفاتحة: الحمد لله الذي امتن على عباده بنبيه... أيها القارئ المسترسل في تلاوته المتخذ دراسة القرآن عملا المتلقف من تفسير القرآن ومعانيه ظواهر وجملا إلى كم تطوف إلى سواحل البحر...

الخاتمة: ... وأحكام الوقف وكيفيته ومحله والمد والقصر ومحلها تفخيم الراءات واللامات وترققهما ومحل الترقيق والتفخيم فيهما وغير ذلك والحمد لله الذي وفقنا لهذا...

التملكات والوقف: تملكها: محمد بن محب الله الفستقي الحسيني الحنفي، ١١٩٣هـ.

التوثيق: كشف الظنون، جـ٢/ ص١٢٧٧.

الموضوع: القرآن، علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٣

(٦٩٢)

[رسالة في فضائل أبي بكر الصديق]

الوصف المادي: ١٩ق (٣٦-٥٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا. ناقصة الأول والآخر.

الفاتحة: علي بن أبي طالب رضى الله عنه لأبي بكر رضى الله عنه بم بلغت هذه المنزلة حتى سبقتنا سبقًا قال بخمسة اشيا أولها وجدت الناس نصفين طالب للدنيا وطالب للأخرة فكنت انا طالب للمولى...

الخاتمة: ... فقال يا عايشة قبلناه قبلناه قال المطيري عقد عليها في شوال ودخل عليها في شوال بالمدينة بعد ستين وهي ابنة تسع واقام عندها تسعًا قالت عايشة قال النبي صلى الله عليه وسلم يا عايشة...

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٠٤

(٦٩٣)

[رسالة في فضائل أبي بكر الصديق]

المؤلف: الشريف النسابة، حسن بن محمد بن أيوب بن محمد بن حسين ابن إدريس الحسني، الحسيني، القاهري، الشافعي، بدر الدين، ٨٦٦ هـ/ ١٤٦١ م.

الوصف المادي: ٥ ق (٤٧-٥١)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...ومما ذكره...قال حدثني شيخي الإمام حجة الإسلام ابو القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن الخباب السعدى...قال حدثني زهير بن حرب قال حدثني قتيبة ..قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة في الجنة...

الخاتمة: ...وحمزة وعبد الرحمن وزيد وأبوسلمة وهلال والإناث حفصة وسودة وعائشة وأم سلمة رضى الله عنهم وأرضاهم وجعل الجنة منقلبهم ومثواهم وهذا ما انتهى إلينا من بعض فضائلهم.

التوثيق: معجم المؤلفين: ج ١ / ص٥٨١

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٦١٠٩

(٦٩٤)

رسالة في فضائل عبد الله بن عباس وفضائل الطائف

المؤلف: القنوي، محمد بن عبد الكريم القنوي، بعد ١١٤٩ هـ/ بعد ١٧٣٦ م.

الوصف المادي: ٢٠ق (١٠٠-١٢٠)؛ ٢٥×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة للناس وأمنًا ...فإنه لما كان في عام تسعة وأربعين بعد المائة وألف يسر الله لي زيارة مثوى خير الأمة وإمام الأئمة ترجمان القرآن ...

الخاتمة: ...وبجانبه قبر لا أعلم حقيقته والمسجد الآن والإقامة وإقامة التراويح في رمضان والذكر وقراءة القرآن وغير ذلك من أنواع البر والخير تمت من التواريخ التي ذكرت في ديباجة الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢١٦

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٩٠ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٥٥١٩

(٦٩٥)

[رسالة في فضائل لا إله إلا الله]

المؤلف: السملاوي، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي، ١١٢٧ هـ/ ١٧١٥ م.

الوصف المادي: ٤٠ق (١-٤٠)؛ ٢٣×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله المحتجب عن درك الأبصار...وبعد، فمما لا يخفى على الذين طاب وقتهم بطيب الجيب وسرسرهم بجراحات القلب الكئيب...الفصل الأول في ضبط هذه الكلمة المشرفة. الفصل الثاني في إعرابها...

الخاتمة: ...وهذا هو آخر الفصول السبعة التي ذكرناها المتعلقة بكلمة التوحيد وجعلناها سبعًا تفاؤلًا ورجاء من المولى الكريم جل وعلى أن يجعلها لنا ولجميع أحبتنا حصنًا حصينًا...صلى الله تعالى عليه وسلم عدد ما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون. والحمد لله.

التملكات والوقف: تملكها عارف أحمد سنة ١١٩٧هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص١٥٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٢

(٦٩٦)

[رسالة في فضل السواك]

الوصف المادي: ٥ ق (٨٤-٨٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله الذي تقدس عن أن يكتنه ذاته بالعقول و الإدراك ...وبعد فيقول العبد ...هذه رسالة معمولة في تحقيق معنى السواك وبيان فضله وذكر ما ورد في شأنه من الأحاديث الشريفة...

الخاتمة: ...ولا يستاك مضطجعًا فأنه يورث كبد الطحال ولا قائمًا ولا بين القوم ولا في الحمام ولا بقوة وأكبس ريقك بعده بالزاب أو تطهره بالماء تصبه عليه فإن ذلك من فعل الأبرار.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠١٨

(٦٩٧)

[رسالة في فضل العلم والعلماء والمتعلمين مع شروط الإمامة والمأمومين على المذاهب الأربعة]

المؤلف: ابن أرسلان، محمد أسعد بن محمد أرسلان بن حسن، ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م.

الناسخ: محمد بن أسعد بن محمد.

الوصف المادي: ٣٧ق(١-٣٧)؛ ٢٤×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بهامشها بعض التعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الصلاة من أفضل العبادات... قد سألني الأخ الصديق والخل الرفيق السيد عبد الله ابن السيد عبد الرحمن النبهاوي أن اجمع له رسالة تتعلق بفضل العلم والعلماء والمتعلمين مع شروط الامامة والمأمومين اعلم انه ينبغي لكل شارع في فن أن يتكلم على البسملة بجهه مناسبة للفن المشروع فيه ومعلوم أن هذه الرسالة...

الخاتمة: ... أما المسجد المطروق فلا بأس بأن يصلي الوقت جماعة قبل الراتب وبعده ومعه كما قاله الشمس الرملي وأقره الشمس السجيتي ادام الله النفع به ولمقدم بمكان تقديم غيره في الامامة... والحمد لله أولًا واخرًا.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٠٣

(٦٩٨)

[رسالة في فضل سورة القدر]

المؤلف: الأمير، محمد بن محمد أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي الأزهري، المالكي، أبو عبد الله، ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٧ م.

الوصف المادي: ٩ ق (١-٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ذكر في الأعلام جـ ٧/ ص ٧١ للمؤلف رسالة في تفسير سورة القدر وليس فضلها، ولعلها هي.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل لكل شي قدرًا ... أما بعد فيقول الفقير ... هذا ما يسره الله تعالى خدمة لسورة القدر جعلته عدة للمذاكرة فيها بالجامع الأزهر والمسجد الأنور عمره الله بذكره وزاد في تشريفه ...

الخاتمة: ... ثلاث مرات كان كمن أدرك ليلة القدر فينبغي الإتيان بذلك كل ليلة فنسأل الله تعالى من فضله وكرمه العفو والعافيه فإنه عفو كريم يحب العفو آمين ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد ...

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٧١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علوم القرآن؛ فضائل السور.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٢٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٩٣٦٢

(٦٩٩)

[رسالة في فضل مكة وحرمها والكعبة]

المؤلف: الحسن البصري، الحسن بن يسار، أبو سعيد، ١١٠هـ/ ٧٢٨م.

الناسخ: محمد صالح بن رجب الدرهمي.

تاريخ النسخ: ١١٩٠هـ.

الوصف المادي: ١٢ق (٤٥-٥٦)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بأولها فوائد ونقول.

الفاتحة: اعلم يا اخي ان الله تبارك وتعالى فضل مكة على ساير البلاد وانزل ذكرها في كتابه العزيز في مواضع عديدة فقال تعالى ﴿إن اول بيت وضع للناس للذي بيكة مباركا وهدى للعالمين فيهآ ايات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمنًا﴾ ...

الخاتمة: ... ومن صلى خلف المقام ركعتين غفر له ما تقدم من ذنبه واعطى من الحسنات بعدد كل من صلى خلفه اضعاف مضاعفه وامنه الله تعالى يوم القيامة من الفزع الاكبر وامر الله عز وجل جبرائيل وميكائيل وجميع الملينكة عليهم السلام ان يستغفروا له إلى يوم القيمة ... تمت.

التوثيق: الأعلام ج٢/ ص ٢٢٦

الموضوع: التاريخ؛ مكة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٢٤٥٧٥

(٧٠٠)

[رسالة في قدرة الله تعالى وإرادته]

المؤلف: قاسم الخاني، قاسم بن صلاح الدين، ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٧ م.

الوصف المادي: ١٦ق (٢٨٠-٢٩٥)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي اسعد واشقى وامات واحيى واضل وهدى وافقر واغنى وهو على كل شي قدير...وبعد فهذه رسالة فيها يجب اعتقاده وهو ان الله تعالى جل وعلا قادر مختار لا يتعاصى قدرته شي يفعل ما يشأ ويحكم ما يريد...

الخاتمة: ...وإياك أن تتوهم مما سبق من ان الله تعالى فاعل بالاختيارات اختياره مثل اختيارك تعالى خالق الخلق ان يكون له صفة تشبه صفات الخلق لانك إذا قصدت فعلا من الافعال ترددت بين فعله وتركه حتى تجزم على احدهما فتمضيه والله تعالى منزه عن التردد والتفكر والتأمل في عاقبة الافعال.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦١

X (٧٠١)

رسالة في قراءة الفاتحة خلف الإمام

المؤلف: الحسين الأخفش، الحسين بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسن الشامي الكوكباني، بعد ١١٠٠هـ/ ١٦٨٩م.

الوصف المادي: ٦ق(١٨٧-١٩٢)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ العنوان الموثق من معجم المؤلفين. الرسالة منقولة من خط هاشم بن يحيى الشامى .

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي... وبعد... ان بعض الناس سمع منا قرآة ام القرآن خلف الامام في الجهرية فمنهم من ظن ذلك... فاقول اختلف العلما:..

الخاتمة: ... من حديث ابي قتادة ان النبي صلى الله عليه واله وسلم كان يقرأ في كل رقعة فاتحه الكتاب وهذا مع قوله صلوا كما رأيتموني أصلي دليل على وجوبها في كل ركعة... والحمد لله رب العالمين. تم.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص ٦٠٧

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١١٠ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٤

(٧٠٢)

[رسالة في قراءة الفاتحة خلف الإمام والاختلاف في ذلك]

المؤلف: الشامي، هاشم بن يحيي بن أحمد، الزيدي، ١١٥٨ هـ/ ١٧٤٥ م.

الوصف المادي: ١٠ق(١٠١-١١٠)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ مقابلة على نسخه نقلت بخط المؤلف.

يليها جواب محمد بن إسماعيل الامير في شأن القراءة خلف الإمام (ق١١١ -١١٤).

الفاتحة: وبه نستعين... ورد على سوال حاصله وغالب لفظه فما تقولون فيما صرنا نسمعه كثيرًا من المنحرفين عن عقايد اهل البيت ومذاهبهم ان قراءة الفاتحه خلف الامام واجبه وانه لا صلاة لمن انصت يسمع قراءة الامام...

الخاتمة: ... كيف يقرا الماموم في الجهرية اينازع القرآن الامام ام يعرض عن استماعه ام يقرا اذا سكت فان قال يقرا اذا سكت قيل له فان لم يسكت الامام وقد اجمعت الامه على ان سكوت الامام غير واجب حتى تقرا... فيتخرج من هذا انه لا يحسن القراءة بالفاتحه الا اذا سكت الامام وان لم يسكت تعني السكوت والله اعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص ٦٧

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١١٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٤

(٧٠٣)

[رسالة في قواعد اللغة الفارسية]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الناسخ: محمود بن علي بن مصلح الدين.

تاريخ النسخ: ١١٢٣هـ.

الوصف المادي: ٢٩ق (٦٤-٩٢)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي منحني من تواتر نعمائه تدوين قواعد الفرس... وبعد فهذه رسالة مشتملة على القواعد الفارسية... وجعلتها على اربعة ابواب... الباب الأول في أصول الاسم الباب الثاني في أصول الفعل...

الخاتمة: ... ومنها فاودا وهما تدلان على معنى الوراء كما يقال فاداشتني يعني وراى داشتي وراى اذا دخل على كردن يكون بمعنى كشادن وقس عليه تصرفاتها اعلم ان فاودا لا يدخلان إلا على المصدر والفعل لانهما مختصان بمعنى الحدوث. تم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٧٠٤

(٧٠٤)

[رسالة في قواعد معرفة سمت القبلة والأوقات بأقرب وأسهل الآلات]

الوصف المادي: ٢ ق (١٤٩-١٥١)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها نقول باللغة التركيه.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض بكمال قدرته... أما بعد... رتبتها على مقدمة وثمانيه أبواب فالمقدمة في رسومه القطب والمرز هو الثقب الذي فيه الخيط قوس الإرتفاع...

الخاتمة: ... إذا زاد البعد على الميل الكلي فاستعمل ما بعده لعل أو مساويًا فإذا علمت توسطه ليلًا فاطرح من مطالعه مطالع الغروب يحصل الماضى من الليل عند توسطه نهارًا فاطرح مطالع الشرق من مطالعه تحصل الدائرة من الشرق تم.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٨٠ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم: ٣٨٣٨

(٧٠٥)

[رسالة في قول الخيالي الحمد لمستأهله]

المؤلف: گوزي بيوك زاده، إبراهيم بن محمد القيصري، ١٢٥٣ هـ/ ١٨٣٧ م.

الوصف المادي: ٤ق(٤٦٢: ٤٦٥)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة على قول التفتازاني "وهو حسبي" (ق٤٦٥-٤٦٧).

الفاتحة: قوله الحمد لمستأهله قال الفاضل المحثي قول أحمد الحمد هو وصف المختار بالجميل مطلقا على جميل الاختياري مطلقا باللسان على جهة التعظم والمتبادر من هذا التعريف أن أيضا فته الوصف من ايضافه المصدر إلى مفعوله....

الخاتمة: ... وقد ذكر في التوضيح أنه لابد للمجاز من قرينة تمنع ارادة الحقيقة وأما إذا كانت الحقيقة مستعملة والمجاز متاعرافا فعند أبي حنيفة المعنى الحقيقي أولى وعندهما المجازي أولى مخ اراده المعنى ما يحمد به من الحمد معنى مجازي.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٧٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢٤ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(٧٠٦)

[رسالة في قولة تعالى ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلًا﴾]

المؤلف: التبريزي، يُوسُف بن مَحْمُود؛ السرائي الأصل؛ جمال الدِّين؛ الشَّافِعِي؛ ٨٠٤هـ / ١٤٠٢م.

تاريخ النسخ: ١٠١١هـ.

الوصف المادي: ٦ ق (١٣٩-١٤٤)؛ ١٩×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١سطرًا ..

الفاتحة: ... أحمده على ما أعطانا من النعم ذات الطول والعرض ... وبعد فإن تفسير القاضي البيضاوي تضيف عجيب وتأليف غريب. فلا يجوز لأمثالي للمطالعة أن يقرب إليه ويجب لمن كان له اليد الطولى في جميع العلوم ...

الخاتمة: ... وسبع واربعون ثانية أو ثمان وعشرون دقيقة وسبع وعشرون ثانية فالعقل يجوز بالاولوية أن ينقص في البعد الذي بين فلك البروج وبين فلك المعدل دقيقة واحدة واثنان وثلثون ثانية بالتقرب أو اكثر والله اعلم.

التوثيق: هدية العارفين ج ٢ / ص ٥٥٩

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٧٠٧)

[رسالة في قوله ﴿إنما جزاء الذين يحاربون الله﴾]

المؤلف: الرومي، أمير حسن، ق١٠هـ/ ١٦م.

الوصف المادي: ٤ ق (١٥٩-١٦٨)؛ ١٩×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣سطرًا ؛ يليها نقول مختلفة للمؤلف نفسه.

الفاتحة: ... قال القاضي البيضاوي أما القتل قصاصا فالى الأولياء يسقط بالتويه وجوبه لا جوازه أقول تحريره هذا مختل لان القتل قصاصا لا يجب في حال أى لا بعد التوبة ولا قبلها بحيث لايكون للأولياء عفو ...

الخاتمة: ... ولم يدفع الاشكال فيه أصلًا فالحق في هذا المقام ما ذكره صاحب الكشاف في الجواب عن السؤال المردد المذكور من ان المراد الصدق المستمر في الدنيا والاخره وحققه العلامه التفتازاني في حاشية عليه بما لا مزيد عليه ...

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٥٣٠

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٧٠٨)

[رسالة في قوله ﴿قل أعوذ برب الفلق﴾ وقوله ﴿إياك نعبد واياك نستعين﴾]

المؤلف: مصطفى جناني، ، مصطفى بن محمد البروسي، الرومي الحنفي ، ١٠٠٤هـ - ١٥٩٦م.

الناسخ: يوسف بن محمود السرائي.

تاريخ النسخ: ١٠١١هـ.

الوصف المادي: ٦ ق (١٤٩-١٥٩)؛ ١٩×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣سطرًا ؛ ذكر في الخاتمة آنه تم التأليف سنه ٩٨٤هـ. نسخة نقلت عن نسخة المؤلّف. يسبقها (ق١٤٥-١٤٨) تفسير في قوله ﴿فأتوهن من حيث أمركم الله﴾ للمؤلف نفسه.

الفاتحة: نحمدك يامن الهمنا وجوه تحسين الكلام ... وبعد فيقول ... لما جعلني الدهر مهجورًا في زوايا الخمول. ومدحورًا عن مزايا التلقي بالقبول. محفوفًا بكروب الزمان ونكباتها. ملفونًا بخطوب الأفلاك ...

الخاتمة: ... والمأمول من الملك المتعال أن يمن علينا بحصول الأماني والآمال؛ انه على كل شيء قدير وبالاجابة حقق وجدير؛ وقد استراح القام من تحرير هذه الرساله تسطيرها ...

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٨٨٠

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٧٠٩)

رسالة في قوله تعالى ﴿الرحمن على العرش استوى﴾

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الناسخ: بخط المؤلف.

الوصف المادي: ٦ق (٣٨٩-٣٩٥)؛ ١٨×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط النسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها أوراق بيضاء (ق٣٩٦-٣٩٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي استواؤه على العرش قهره وقوة استيلائه والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه واحبابه وبعد فهذا تعليق يشتمل على قوله تعالى ﴿الرحمن على العرش استوى﴾ من الكلام في ذلك اجمالًا وتفصيلًا ...

الخاتمة: ... وسئل بعض الوعاظ في مجلس وعظه عن هذه الآية... فانشد

آوي إلى الشرق إن كانت منازلكم　　في جانب الغرب بين القيل والقال

اقول بأى اخاله حين أذكركم　　وفي فؤادي... من خال.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١

الموضوع: التفسير؛ علم الكلام، تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣٣

(٧١٠)

[رسالة في قوله تعالى ﴿والذين هم لفروجهم حافظون﴾]

تاريخ النسخ: ١٠١٥هـ

الوصف المادي: ٥ ق (١٨٨-١٩٣)؛ ١٩×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١سطرًا ؛ يليها نقول.

الفاتحة: الحمد لله الذي وفق الراسخين من عباده العلماء إلى دقائق التاويل ... وبعد فهذه عجالة. اللهم لاتجعلها مورثة للخجالة وكتبتها لحل محل متعلق بتحريم المتعة في كشف الكشاف متصد بالايضاح عباراته ...

الخاتمة: ... صحته النكاح المتعة المستلزمه لحرمه المنكوحة به فقوله بالدلائل الدالة متعلق بلم يصح إلى قدم عليه لإفادة الحصر فلا غيار في كلام العلامة الطيبي قطعًا هذا ماظهر ... في توضيح عباراة الكشف وتبين إشاراته ...

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٧١١)

[رسالة في قوله تعالى ﴿يا نساء النبي﴾]

الوصف المادي: ٤ ق (٨٥-٨٨)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الواحد الأحد الصمد الفرد الذي لم يكن له كفوًا أحد ... وبعد فيقول العبد ... لما اتفق المفسران الكشافان الزمخشري والبيضاوي اللذان لم يوجد مثل تفسيريهما تفسير أحد في قوله تعالى ﴿يا نساء النبي لستن كأحد من النساء﴾...

الخاتمة: ... في وصفه تعالى له ثلاث معان حقيقية أحدهما يقال أنه واحد أي غير منقسم وغير منجز مسعفي الثاني أنه واحد أى شبيه له ولا نظير والعرب يقول فلان في عصره أى لا شبيه له ...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٦ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩٥

(٧١٢)

[رسالة في قوله تعالى ﴿يسئلونك عن المحيض﴾ وقوله ﴿فأتوهن من حيث أمركم الله﴾]

الناسخ: يوسف بن محمود السرائي.

تاريخ النسخ: ١٠١٤هـ.

الوصف المادي: ٧ ق (١٣١-١٣٧)؛ ١٩×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١سطرًا ؛ نقلت هذه النسخة من خط مؤلفها؛ بعد نهاية الرسالة يوجد نقول من رسالة المعربات لابن كمال باشا، ومن كلام محمد السرائي ويسري زاده السرائي، ومن رسالة تحريم الخمر لابن كمال باشا ايضًا..

الفاتحة: ان أحسن مايزين به صدور الكتب والدفاتر ... وبعد فهذا نبذ من علم التفسير الشريف وشيء من علم الفقه اللطيف. صورته مع تلاطم الأشجان. وتزاحم الأحزان ولما شيدت اركانه ...

الخاتمة: ... وقال الإمام أبوبكر محمد بن الفضل لهم حق فيه لأنهم يعملون في أمر الدين فكانوا كالغزاة. هذا آخر ما قصدنا إيراده من الكلام. فالمتفرع أن يشرف بنظر القبول والإكرام. اللهم أنصره بالنصر المبين ...

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: القرآن - تفسير؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٧١٣)

[رسالة في قوله تعالى: ﴿يوم تبدل الأرض﴾]

المؤلف: علي الواطي المالكي

الناسخ: شهري أمين زاده سيد محمد رشاد.

تاريخ النسخ: ١٣٠٤هـ.

الوصف المادي: ١١ق (٣٩-٤٩)؛ ١٩×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله مطلع شموس المعارف الربانية من سماء التنزيل ... وبعد فقد سئالني مولى جليل ... عن معنى قوله عزوجل ﴿يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات﴾ ... فأقول ... قد تظاهرت الادلة على تبديل الأرضين والسموات وورد بذلك آيات بينات ومتون أحاديث ....

الخاتمة: ... وعلى ما قاله القرطبي فلا محل لهما بعد التبديل لفنائهما ولا مستقر لهما بمكان بعد ذهابهما واضمحلالهما وكذا على بعض ما تقدم من الأقوال السابقة الموافقة بالإعتبار الأول لهذه المقالة الاخيرة اللاحقة ... والله سبحانه وتعالى أعلم.

التملكات والوقف: تملكها شهري أمين زاده سيد محمد رشاد سنة ١٣٠٤هـ.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٧٣

(٧١٤)

[رسالة في كسوة الكعبة المشرفة]

المؤلف: تقي الدين السبكي، علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الأنصاري الخزرجي، أبو الحسن، ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥ م.

الوصف المادي: ٢٠ ق (١٦١-١٨١)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: ... وبعد فإن الله يعلم أن كل خير أنا فيه ومن على به وهو بسبب النبي صلى الله عليه وسلم ... إليه واعتمادي في كل الأمور عليه فهو وسيلتي إلى الله في الدنيا والأخرة...

الخاتمة: ... قصد التمليك فإن الفعل الظاهر الدال عادة وعرفا مع القراين كاللفظ الصريح قلت مجيب كلامه في ذلك أنني سئلت عن بيع القناديل الذهب ... تم بحمد الله.

التوثيق: الأعلام: ج ٤ / ص ٣٠٢

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٢

(٧١٥)

[رسالة في كلمة التوحيد]

المؤلف: العضد، زين الدين العجمي الحنفي، ٧٥٣ هـ/ ١٣٥٢ م.

الوصف المادي: ١٣ق (١١-٢٣)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ يليها رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿والشمس تجري لمستقر لها﴾ (ق٢٣- ٢٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي لا اله الا هو العليم الحكيم نحمده على ما خلق الانسان في احسن تقويم ... وبعد فلما كانت ثمرة شجرة وجود نوع الانسان وغاية ابرازه من كتم العدم إلى عالم الامكان تحليته بحلى الفضل....

الخاتمة: ... قد سنح لي عنه جواب آخر سؤال ان نسلم عدم دلالة كلمة التوحيد على اثبات الالوهية ويكون الاثبات مستفادا من الخارج حيث بينا لك هذا انها نص في الايمان بالنظر إلى من كان معتقدا لوجوده تعالى لكن مع اعتقاده وجود شريك له تعالى فالاثبات مسلم له ونفي وجود شريك له يلزمه كلمة التوحيد فيتم ايمانه.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص ٧٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩٠

(٧١٦)

[رسالة في كلمة التوحيد]

الناسخ: حافظ إبراهيم الكوتاهي.

تاريخ النسخ: ١٢٧٢هـ.

الوصف المادي: ٥ق (١١٣-١١٧)؛ ٢٢×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يسبقها رسالة في كلمة التوحيد للبركوي(ق١٠٨-١١٢)، ورسالة خلاصة الأفكار(ق ١٢١-١٢٢)، ورسالة في المنطق(ق١٢٣-١٢٥)، ويليها فوائد ونقول(ق١٢٥)، ثم شرح لأبيات بلغة غير عربية نظمها الحجابي البهنسي لأحمد الرشدي القرة أغاجى(ق١٢٥-١٣٠).

الفاتحة: الحمد لله الكبير المتعال المتفرد ذاته المقدس في كمال الجمال والجلال...وبعد، فإني أريد أن أتشرف بنبذة من بحث كلمة التوحيد وبرهان التغريد ولو بقلة بضاعة وهي مقدمة وست لمع المقدمة ليعلم أن أشرف ما نطق ناطق وينطق كلام الله...

الخاتمة: ...لعدم بقاء الطلب حينئذ في شيء من الأشياء المتعلقة بهذه النشأة إلا التوجه التام والتفكر والاضطرام وأنواره وإسراعه إلى الدخول في الحضرة القدسية الإلهية انبعث من شوق ذاتي وحرقة سرية وذواقة روحية. أسعدنا الله تبارك وتعالى...وعلى آله وصحبه أجمعين.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٩

(٧١٧)

[رسالة في كلمة التوحيد (لا إله إلا الله)]

المؤلف: الزركشي، محمد بن بهادر بن عبد الله، أبو عبد الله، بدر الدين، ٧٩٤ هـ/ ١٣٩٢ م.

الوصف المادي: ٨ق (٣٨-٤٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بهامشها حواش وتعليقات، ويليها فوائد نقلها الناسخ من خط المؤلف. توجد نسخة أخرى من الرسالة بمكتبة البلدية بالإسكندرية.

الفاتحة: الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده... وبعد فهذه فوايد جمة... تتعلق بكلمة لا إله إلا الله... الأول لا نافية للجنس محمولة في العمل على نقيضها إنَّ واسمها معربٌ ومبني فيبنى اذا كان مفردًا نكره على ما كان ينص به...

الخاتمة: ... الثامن والعشرون ليتذكر العالم بمعاني الكلام ما اثبته ههنا من الكلام في حرفي النفي ويقى من حروف النفي لم... ونقل عن سيبويه ان لم حرف نفي لفعل ولن حرف نفي لسيَفعل ولا لنفي ليفعل... ولن تاتي لتاكيد نفي المستقبل كما مر. وهذا آخر ما وجد بخطه.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٦٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٢٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠١

(٧١٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٣ق (٤٧-٥٩)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ هذه النسخة نقلت من نسخة نقلت من خط المؤلف كما ذكر هذا في الخاتمة. يليها رسالة في مسألة الكحل لنجم الدين سعيد في ١٢ ورقة، ثم رسالة في قوله تعالى ﴿فأما الذين شقوا ففي النار ...﴾ في ٦ ورقات، يليها رسالة في الانتصار لمحمد الفارضي في ٥ ورقات.

الفاتحة: الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده... وبعد فهذه فوايد جمة وفرايد يعين بها ذو الهمة غالبها ابكار عزيزة الوجود رخيصة الأسعار وتتعلق بكلمة لا إله إلا الله علقتها مني ليلة أقلقني فيها...

الخاتمة: ... وما هو متردد بين المعنى الدعا والنفي كقوله لا صام ولا أفطر يعني من صام الدهر ولن تاتي التاكيد ونفي المستقبل كما مر وهذا آخر ما وجد بخط مولفه عفي الله عنه...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٧١١٣

(٧١٩)

[رسالة في كلمة (قال) الواقعة بين رجال الحديث ذكرًا وحذفًا]

المؤلف: ابن كيران، محمد الطيب بن عبد المجيد بن عبد السلام ابن كيران المالكي، أبو محمد ١٢٢٧هـ/ ١٨١٢م.

الوصف المادي: ٧ق (٧٠٠-٧٠٦)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة أخرى في كلمة (قال) (ق٧٠٦-٧١١)، ثم رسالة في حديث تمثيل عمل أهل الكتابين والمسلمين بعمل الإجازة في أبعاض النهار (ق٧١١-٧٢٠)، ثم رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿وإن الذين اختلفوا فيه﴾ (ق٧٢١-٧٣٤)، ثم رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الأرض﴾ (ق٧٣٤-٧٤٠) للمؤلف نفسه، ثم شرح أبيات في الاستغاثة بالصحابة والأولياء نظم عيسى بن موسى (ق٧٤٠-٧٦٢).

الفاتحة: حمدا لمن رفع الذين اوتوا العلم درجات... وبعد فيقول... اعلم ان الكلام في معنى المسئلة من جهتين من جهة الصناعة الحريثية ومن جهه قواعد اهل العربية...

الخاتمة: ...ثم ذكر ما يدل عليه من الجملة كما مر تقرير ويظهر له ايضا ان ما نقله في الصفوة عن ابي بكر بن يوسف المغاربي المراكشي من قوله ولا بد للمحدث ان يقول بين التحديثين قال... او قاريا لامر لا معنى له... والله تعالى اعلم بالصواب.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٧٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث-مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٧ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٧

(٧٢٠)

رسالة في كلمتي الشهادة

المؤلف: الجامي، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي، نور الدين، ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢ م.

الناسخ: سعدالدين بن محمد سليمان.

تاريخ النسخ: ١١٧٩هـ.

الوصف المادي: ٣ ق (٣٥-٣٨)؛ ٢٢×١١سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٢سطرًا ؛ يليها نقل بالورقة ٣٩.

الفاتحة: ... اعلم أن لاإله إلا الله كلمة توحيد إجماعًا باتفاق المسلمين ولكن اختلفوا في تعليله على ما يقتضيه القواعد النحوية قيل أن لا إله مبتدأ فلابد من خبر والآ الله مبتدأ ثان.

الخاتمة: ... اسما لمفهوم المعبود بالحق لم توجد الفرق بينهما أى بين الله وبين الإله في الكلمة بحسب المفهوم فإذا استثني منه فقد استثني من نفسه ومن الثاني يلزم الكذب لكثر المعتقدات الباطلة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٦

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٩

(٧٢١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (١١٨-١١٩)؛ ٢١ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يليها نقول (ق١٢١-١٣٢)، ورسالة في علم الكلام (ق١٣٢-١٣٣)، ونقول أخرى (ق١٣٤-١٥١)، ورسالة لابن كمال باشا في حديث "إذا تحيرتم في الأمر فاستعينوا من أهل القبور" (ق١٥١-١٥٢)، ونقول في (ق١٥٣).

الفاتحة: اعلم أن لا إله إلا الله كلمة توحيد إجماعًا باتفاق المسلمين ولكن اختلفوا في تعليله على ما يقتضيه القواعد النحوية قيل إن لا إله مبتدأ فلابد من خبر وإلا الله مبتدأ ثانٍ...

الخاتمة: ...فإذا استثني منه فقد استثني من نفسه ومن الثاني يلزم الكذب لكثرة المعبودات الباطلة فيجب أن يكون إله بمعنى المعبود بحق والله علمًا للفرد الموجود ومنه هذا ما أردت تنميقه... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٦

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٢٤

(٧٢٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٩٥هـ.

الوصف المادي: ٢ق (٦١-٦٢)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يسبقها نقول كثيرة من كتب شتى (ق ١-٦٠) وفيها قصيدة الأسماء المؤنثة السماعية لابن الحاجب(ق ٧). يليها رسائل مختلفة ونقول منسوبة إلى الكاتبي والشريف الجرجاني والموسوية وشرحها (ق ٦٣-١٠٩).

الفاتحة: اعلم أن لا اله الا الله كلمة توحيد، اجماعا باتفاق المسلمين ولكن اختلفوا في تعليله على ما يقتضيه القواعد النحوية قيل أن لا اله مبتدأ فلابد من خبر وإلا الله مبتدأ ثان بدل من اسم لا على المحل ولا يجوز أن يكون بدلا من لفظه...

الخاتمة: ...فإذا استثني منه فقد استثني من نفسه ومن الثاني يلزم الكذب لكثرة المعبودات الباطلة فيجب أن يكون إله بمعنى معبود بحق والله علما للفرد الموجود منه هذا ما أردت تنميقه تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٦

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٦٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٩٧

(٧٢٣)

[رسالة في كلمتي الشهادة]

الناسخ: عبد الرحيم بن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٢٨ هـ.

الوصف المادي: ٦ ق (٤-١٠)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا .لعلها لابن كمال باشا.

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه أما بعد ... رتبتها على بابين الباب الأول في بيان قولنا أشهد أن لاإله إلا الله اعلم أن الشهادة في اللغه بمعنى الأخبار بصحبة الشيء عن ...

الخاتمة: ... ثبت أنه أخر الأنبياء وإن نبوته لاتخص العرب كما زعم بعض النصارى فإن قيل قد ورد في الحديث نزول عيسى عليه الصلاة والسلام بعده قلنا نعم لكنه يتابع محمدا صلى الله عليه وسلم لأن شريعته قد نسخت فلا يكون إليه وحى ونصب أحكام بل يكون خليفه رسول الله صلى

التملكات والوقف: تملكة محمد بن سيد.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٧رسالة٢

رقم الميكروفيلم: لم يصور

(٧٢٤)

[رسالة في كيفية استخراج الفأل من المصحف الشريف]

الوصف المادي: ٣ ق (١٠٤-١٠٦)؛ ١٣×١٨ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة: ... إذا أردت الفأل من المصحف الكريم والقرآن العظيم أن تأخذه فألاعلى نيته أعتقادًا صحيحا فيتوضا ويقرأ فاتحة الكتاب ثلث مراة وقل هو الله أحد ثلث مراة ويصلى على النبي ... ثلثًا مرة ...

الخاتمة: .. فإن جاء حرف اللام والألف قوله لا أقسم بهذا البلد تأويلها ... الأموره يختم خاطره ويقع في حسن الدنيا والآخره فإن جاء حرف الياء قوله مع بين والقرآن الحكيم...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: حروف وأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٩ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٧٣

(٧٢٥)

[رسالة في كيفية استخراج عدة الاحتمالات التركيبية من أي عدد]

المؤلف: الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، ٩٥٦هـ/ ١٥٤٩م.

الوصف المادي: ١١ق (٤٨٤-٤٩٣)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بآخرها جدول عبارة عن صورة توضيحية للمسألة التي يشرحها.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...وبعد...اعلم أن مفهوم العدد عرض عام صادق على أنواع مفردة أى لانوع فوقها ولا تحتها غير متناهية متمايزة بحقايقها التي هي جملة من الوحدات متفاضله بواحد...

الخاتمة: ...اثني عشر الف الف ومائة الف والف ومائه وتسعة وأربعون وقد حصلت من التسعة والعشرين ثم ضربها في نفسها ثم في الحاصل ثم في الحاصل الثاني ثم في الحاصل الثالث وهذه صورتها.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٦٦

الموضوع: الحساب؛ الرياضيات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٥٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٢

(٧٢٦)

[رسالة في لا إله إلا الله كلمة التوحيد]

المؤلف: الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١م.

الناسخ: علي بن حمزة.

تاريخ النسخ: ١١٧٤هـ

الوصف المادي: ١ق (١٧٩-١٨٠)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في المؤنثات السماعية منقولة من المكمل شرح المفصل (ق١٨١ - ١٨٢)، ورسالة في تفسير التأريخ بالأعشار (ق١٨٣).

الفاتحة: حامدًا ومسلمًا وداعيًا ومستدعيًا وبعد... فشرط تلك الطريقة العلمية الاعتقاد الصحيح فالتوبة الصادقة واسترضاء الخصوم ورد المظالم ... هذا هو الكلام في الشرائط وأما في المقدمة والمبادي فاعلم أن قولنا لا إله إلا الله موجب الإيمان في البداية...

الخاتمة: ... ثم أنه ليس لذلك وقت معين وعدد معين بل قالوا أنه بعد الواجبات والرواتب لا تشتغل إلا إليه في الابتداء أن بعد الرسخ التام فيشغل بما يشهي أما صاحب الشغل فنجتهد أن لا يفوت الأوقات المشهورة انها كالليل سيما السحر ومن طلوع الفجر إلى طلوع الشمس... تم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٧ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٦

(٧٢٧)

[رسالة في لبس الأحمر]

المؤلف: ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله، السودوني، الجمالي، الحنفي، زين الدين، أبو العدل، ابن قطلوبغا، المصري، ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م.

الوصف المادي: ٤ق (٢٦-٢٩)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يسبقها منظومة في الفرائض باللغة التركية، ثم تفسير سورة القدر منقولة من تفسير البيضاوي (ق٢٤). يليها رسالة في لبس الأحمر (ق٢٩- ٣٢)، ونقول لشرح بعض الأحاديث من شرح ابن ملك على المصابيح (ق٣٥ -١٠٥).

الفاتحة: سئل الشيخ ... عن لبس الأحمر ... هل هو جائز او مكروه فإن كان مكروهًا فالكراهة كراهة تحريم أو تنزيه وما الدليل على ذلك وهل تصح الصلوة فيه وان كان مكروها ...

الخاتمة: ... وحديث عمران بن الحصين ان رسول الله عليه السلام قال لا أركب الأرجوان ولا البس المعصفر الحديث قال الحكيم صحيح وقال بعض المتأخرين ان حديث البراء ليس في محل النزاع لان الحلة برد اليمن المخطط والله تعالى أعلم تم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٨٠

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٤٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٣

(٧٢٨)

[رسالة في لفظ التلميذ]

المؤلف: عبد القادر البغدادي ، عبد القادر بن عمر البغدادي، ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢ م.

الوصف المادي: ٢ ق (١٤٤-١٤٥)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ العنوان المثبت من فهرس محتويات المجموع.

الفاتحة: الحمد لله ... فهذه كلمات ذكرتها لمعنى التلميذ فإنني لم أجد هذه الكلمة مذكوره في كتب اللغة المتداولة المدونة الجليل والحقير وذكر النقير والقطمير كالجمهرة لابن دريد والصحاح الجوهري ...

الخاتمة: ... وأما قوله أو منفخه أخذه من قول بعضهم وقد غلط فيه نقل الأزهري ... والعجب من صاحب القاموس أنه اعترض على صاحب الصحاح في ذكره الكلام في باب الميم مع أنه أثبت مثله ولم يذكره في باب الدال تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٤١

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٧٤٤٨

(٧٢٩)

[رسالة في لفظة كفر يحلف بها]

المؤلف: الرملي، خيرالدين بن أحمد بن علي، ١٠٨١ هـ/ ١٦٧١ م.

الوصف المادي: ٦ق (٧٢-٧٧)؛ ٢١ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي شق ينابيع الحكم في خلد من يشاء من الإنسان ... أما بعد فقد ورد من حضرة ... يحيى أفندي ... ما صورته سؤال وجواب قال شخص إن فعل كذا فهو كافر معتقدا لزوم الكفر عند الفعل قاصدا ... زجر نفسه ...

الخاتمة: ... وأقول لامر أخذة على فيما قلت لأنه بعد الثمانين من السنين فلا تستنكر من سهو أو غلط ولولا أن من تفوه به مرتبته مرتبة الفرض اليقين والمبادره لاجابته واجبة على العلماء ... لما قدرت على ما هو اقل الاقل ... ويختم الله بالصالحات.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٣٢٧

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٢

(٧٣٠)

[رسالة في ليلة الإسراء والمعراج]

الوصف المادي: ١٠ ق (١٧٩-١٨٨)؛ ١٩×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ المتن داخل إطار مذهب؛ ذكر في الخاتمة "تمت الأسرار"!! يليها فائدة (ق١٨٩-١٨٤).

الفاتحة: ... قال الشيخ الإمام ... أخبرنا الإمام أبوبكر أحمد بن إسماعيل الجوهري قال ... قال هذا سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ربه تعالى ليلة المعراج

فقال يارب أى الأعمال أفضل قال الله تعالى يا أحمد ليس شيء أفضل عندى من التوكل..

الخاتمة: ... يا أحمد لو صلى العبد صلوة أهل السماء والارض وصام أهل السماء والأرض فطوى الطعام مثل الملائكة ولبس لباس الزهاد ثم رأى في قلبه من حب الدنيا درة أو سمعتها أو رياستها أرضيتها أو زينتها ... تمت.

الموضوع: السيرة النبوية؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٤٩٨٤٥

(٧٣١)

رسالة في ليلة النصف من شعبان

المؤلف: السنهوري، سالم بن محمد عز الدين محمد ناصر، ١٠١٥ هـ/ ١٦٠٦ م.

الوصف المادي: ٨ق(١٢٨-١٣٥)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.العنوان الموثق من هدية العارفين.

الفاتحة: وصلى الله على من لا نبي بعده...باب ما جاء في أسماء ليلة النصف من شعبان فمنها الليلة المباركة، قال أبو العباس بن عطاء الله مباركة لمجاورة الملائكة ومقاربتهم، ويروى أن عائشة....

الخاتمة: ...فالعمل للجنة يسير لكن أين العامل، وثمنها قليل، لكن أين الباذل... فاز بعظيم أنسه في حضرة قدسيه في نعيم أبدي بهيج نضر في مقعد صدق عند مليك مقتدر...

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٧٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٣٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٥٦٤

(٧٣٢)

[رسالة فيما تتخلص به المرأة في الإحرام من الحيض]

المؤلف: ابن البارزي، هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم أبو القاسم، شرف الدين ابن البارزي الجهنيّ، الحموي، الشافعي، ٧٣٨ هـ/ ١٣٣٨ م.

الوصف المادي: ٢ ق (١٦٠-١٦١)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة: قال الله سبحانه وتعالى ﴿وماجعل عليكم في الدين من حرج﴾ وقال سبحانه وتعالى ﴿سيجعل الله بعد عسر يسرًا ﴾ وقال سبحانه وتعالى ﴿يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر... ﴾

الخاتمة: ... وحكى الروايتين عن القاضي أبي عبد الله عن محمد ابن مالك في المنهاج في مناسك الحج فيخرج على قول البصر بين سقوط طواف الإفاضه عن الحايض... لا نبي بعده.

التوثيق: الأعلام: ج ٨ / ص ٧٣

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٢

(٧٣٣)

[رسالة فيها جاء في سعة رحمة الله]

الوصف المادي: ٧ ق (٢٧-٣٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بها حواش كثيرة.

الفاتحة: الحمد لله غافر الذنوب ... أما بعد فإن أحسن الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم وشر الأمور محدثاتها وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار...

الخاتمة: ...وعن أبي أمامة الباهلي رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله تعالى ملكًا موكلًا بمن يقول يا أرحم الراحمين من قالها ثلاثا قال له الملك إن أرحم الراحمين قد أقبل عليك فسل.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزهد و الرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٣٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٢٣

(٧٣٤)

[رسالة في ماهية الروح والحياة والعقل والنفس وأقسامها وتوابعها]

المؤلف: محمد البروسوي.

الوصف المادي: ١٦ق (٢٨-٤٣)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في الألغاز في (١٤) ورقة. يليها نقل من المقابسات في (٧) ورقات، يليها شرح ثلاثة أبيات لابن سينا في النفس لمنصور الريحي في(٥) ورقات.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين... وبعد فهذه رسالة مشتملة على فوايد جليلة من ماهية الروح... وهي مرتبة على فصلين وستة عشر بحثا والله الموفق للصواب الفصل الأول...

الخاتمة: ... وهذه التجلية في التضفية والتصفية بقدر التزكية والأوضاع المحمدية والأحكام الشرعية هي معيار هذه العدالة وقانونها تمت الرسالة المباركة بحمد الله وعونه.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧١١٣

(٧٣٥)

[رسالة في ماهية العلم]

تاريخ النسخ: ١٠٧٣ هـ.

الوصف المادي: ٦ ق (٣٥-٤٠)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بها حواش..

الفاتحة: ... اعلم أن العلم الذي قسموه إلى التصور والتصديق عرفه بعضهم بالصورة الحاصلة من الشيء عند الذات المجردة يقال للأشياء في الخارج أعيان وفي العقل صور...

الخاتمة: ... وأيضًا يمكن أن يقال إن التصور والتصديق بالنسبة إلى العلم الحصولى كالأبيض والأسود بالنسبة إلى الحيوان فهما أعمان منه... ومطلق التصور مقدم على مطلق التصديق...

التملكات والوقف: تملكها محمد عارف بن محمد صالح.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٨

(٧٣٦)

[رسالة فيما يتعلق بالضمير من المباحث]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٦ق(١٣٢-١٣٧)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها(ق١٣٧-١٤٠) نقول، ورسالة في بيان حقيقة الربا للمؤلف(ق١٤٠-١٤٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي تولى السراير ووقف على الضماير... وبعد فهذه رسالة رتبناها في رفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام الدايرة على ألسنة خواص الأنام كالأمثال السايرة منها ماشاع فيما بينهم وانتشر وارتكز في ضمايرهم...

الخاتمة: ...على اعتبار تشبيهها بنار الفضاء ولايخفي ما فيه من تكلف بارد وتعسف شارد، فالصواب إرجاعه إلى نار الهوى المتعلق لساكني الفضاء التي تفهم من مساق الكلام ويقتضيها المقام. تم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: اللغه العربية - النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٨ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٣

(٧٣٧)

[رسالة فيما يتعلق بالوقف من الاستئجار والاستبدال]

المؤلف: ابن الحنالي، علي جلبي بن أمر الله بن عبد القادر، قينالي زاده، ٩٧٩هـ/ ١٥٧١م.

الوصف المادي: ٢٣ق(٨٢-١٠٤)؛ ٢٢ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي وقف في بيداء الوهيته يريد العقل والخيال... أما بعد فهذه رسالة عملناها في بعض أحكام تتعلق بالأوقاف من الاستيجار والاستبدال لاحتياجنا واحتياج ساير المسلمين.... وهي مرتبة على مقدمة ومقالتين...

الخاتمة: ... ورايت في فوايد صاحب المحيط إذا اشترى دارا وسكنها ثم ظهر انها وقف أو كانت للصغير يجب اجر المثل صيانه للوقف ومال الصغير ويكن هذا آخر ما أوردناه في هذه العجالة تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٦٤

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣١

(٧٣٨)

[رسالة فيما يتعلق بمدخول الباء بعد مادة الاختصاص]

المؤلف: الأنبابي، محمد بن محمد بن حسين، شمس الدين، الشافعي الأزهري، ١٣١٣هـ/ ١٨٩٦م.

الوصف المادي: ٦ق (٣٧-٤٢)؛ ١٧×٢٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ بهامشها حواش وتعليقات.

الفاتحة: اختصاصك بالحمد الحقيقى لا نزاع فيه...اما بعد فقد وقع في مادة الاختصاص نزاع من حيث ان ما تتعدى اليه بالباء هل هو المقصور او المقصور عليه...ليتضح معنى البيتين المشهورين وهما فأردت بيان ذلك...

والباء بعد الاختصاص يكثر دخولها على الزي قد قصروا

وعكسه مستعمل وحيد ذكره الحبر الهمام السيد.

الخاتمة: ...وعكسه اي دخولها على المقصور عليه مع جعل الباء للتعدية مستعمل وجيد مع ان السيد لم يقل بذلك فالصواب ح ذكره السعد اى بناء على ما فهمه عبد الحكيم في عبارته فان جرينا على ما نقله سم عنهما فالجواب أيضا ان يقول ذكره السعد فافهم...والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٧٥

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٣

(٧٣٩)

[رسالة فيها يتعلق بمسألة خلق القرآن]

الوصف المادي: ٤ ق (٣٧-٤٠)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تمت مقابلة الرسالة على نسخة مؤلفها.

الفاتحة: الحمد لله القديم كلامه ... وبعد فهذه ... وهذا المقام وقبل الشروع في أصل المرام لابد من تقدير الأقوال الصادرة عن فرق الإسلام في صفه الكلام وتحرير محال الخلاف ...

الخاتمة: ... وأن مخالفة الضرورة الشفع من مخالفة الدليل ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف الموضوعة المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى من الخلل فتأمل والله الهادى للعباد إلى سبيل الرشاد تم ...

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٢

(٧٤٠)

[رسالة فيما يجب على العبد معرفته من صفات الله تعالى]

المؤلف: ابن أرسلان، محمد أسعد بن محمد أرسلان بن حسن، بعد ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م.

الناسخ: المؤلف: بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: ١٣١٢هـ.

الوصف المادي: ٣٤ق (٢١٣-٢٤٦)؛ ٢٤ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سم. ببعض سطورها طمس. يليها دعاء للمؤلف(٢٤٦ -٢٤٧).

الفاتحة: ومما يجب للعبد معرفته تفصيلًا ثلاثة عشر كتابًا من صفات الواجبة لله تعالى وهي الوجود ودليل وجوده خلق السموات وخلق ما فيها من الكواكب والشمس والقمر وغير ذلك وخلق ما فيها من الجبال والرمال والبحور...

الخاتمة: مهما كان متردّدًا بين البهيمة والملكية وكان الأمر سجالًا ونوبًا كان نفسًا لوامة مهما تقيدت بالشرع ولم تبغ عليه ولم تنجس إلا فيما يوافقه كانت نفسًا مطمئنة هذا ما عندي يا أخي من معرفة لطائف الإنسان... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٣ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٠٣

(٧٤١)

[رسالة فيما يجب على كل مسلم في اليوم والليلة]

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي، أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥/ ١١٤٠.

الناسخ: أبوالفتح الخطيب.

تاريخ النسخ: ١٣٠٢هـ.

الوصف المادي: ١٥ق(١٥-٢٩)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ يليها فائدة وكلام في شروط الجمعة(ص ٣٠).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اعلم ان كل مسلم بالغ يجب عليه في كل يوم وليلة اربعمائه واربعون فرضا غنيا كان او فقيرا عالما كان او جاهلا رعيا كان او رعيتا حرًا كان او عبدًا ذكرًا كان او انثى...

الخاتمة: ... واما معنى الايمان بالقدر فهو ان تعتقد ان الخير والشر والنفع والضر والحر والبرد والشبع والجوع والغنى والفقر والظلم والخزي كله من الله تعالى وانه مريد الخير والشر لكنه لا يرضى بالشر والتقدير من الله والفعل من العباد. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٤٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٢١

(٧٤٢)

[رسالة فيما يحتاج إليه الشعراء من المحسنات]

الوصف المادي: ٦ق(٨٥-٩٠)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا..

الفاتحة: الذي يحتاج إليه من صفة الشعر والتجنيس والاستعارة والمقابلة والإرداف والموازنة والمساواة والإشارة والمبالغة والخلو والإيغال والتسهم ورد العجز على الصدر وصحة التقسيم والمماثلة...

الخاتمة: ...ومنا أمير المؤمنين شبيب، فلما أخذوا عليه أتى عليه إلى هاشم فقال له أنت القائل: ومنا أمير المؤمنين شبيب فتخلص بهذه المواربة اللطيفة التي لا تزيد على حركة واحدة .. تمت بحمد الله.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٧٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٨١

(٧٤٣)

[رسالة فيما يستحب عمله في الحج وذكر آدابه]

الناسخ: يوسف بن عمر كنعان النابلسي.

تاريخ النسخ: ١٢٤٦هـ.

الوصف المادي: ٥ق(٨٨-٩٢)؛ ١٩ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٠سطرًا؛ يسبقها حديث شريف لقضاء الدين.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لاكتساب الفضايل... وبعد فهذه نبذة مشتملة على آداب شريفة واذكار لطيفة تتعلق فيمن يريد السفر إلى الحج منها انه يستحب اذا اراد الخروج من منزله ان يصلى ركعتين...

الخاتمة: ... فايدة قد جاء عن الحسن البصري رحمه الله تعالى انه قال في رسالته إلى اهل مكة ان الدعا يستجاب هناك في خمسة عشر موضعا في الطواف وعند الملتزم وتحت الميزاب وفي البيت وعند زمزم وعند الجمرات الثلاث... تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: مناسك الحج.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٧٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٣٢

(٧٤٤)

[رسالة في متشابه القرآن]

المؤلف: أبو القاسم ؟

الوصف المادي: ٥٧ق (٢-٥٨)؛ ١٧ × ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ أولها محلى ومجدول بالذهب وباقيها مجدول بالحمرة. المؤلف مثبت من ديباجة النص.

الفاتحة: باب الواحد ليس مثله من سورة البقرة(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ) وسائر القرآن اتقوا ربكم وفيها(فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ) وسائر القرآن مثله بغير من وفيها(وَادْعُواْ شُهَدَاءكُم) وسائر القرآن من استطعتم....

الخاتمة: ... وفي الفرقان نزل الفرقان وفيها نُزِّل عليه وفيها ونُزِّل الملئكة وفي العنكبوت من نزل وفي محمد ص م بما نزل وفيها ما نزل وفي الحديد وما نزل وفي الزمر الله نزل وفي الزخرف لولا نزل وفيها والذي نزل وفي الصافات فإذا انزل. تم بعون الله.

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٥٥٢٢

(٧٤٥)

رسالة في [مدح] السعي و[ذم] البطالة

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٤ق (١-٤)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب، وألهمنا فايق الصنايع... وبعد فهذه رسالة معمولة في... قال الله تعالى ﴿وأن ليس للإنسان إلا ما سعى﴾ وقال صاحب التيسير في تفسير قوله تعالى ﴿فإذا قضيت الصلوة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله﴾ أي طالبين المعاش الذي فيه قوامك...

الخاتمة: ... وما يصل الإنسان في الصورة المذكورة ليس من قبيل الأجر على العمل فلا يرد النقض بها وأما الذي ذكر الإمام البيضاوي في تفسيره بقوله أي كما لا يؤخذ بذنب الغير لا يثاب بفعله وفي الأخبار أن الصدقة والحج ينفعان الميت فيكون النادي كنائب عنه في ما فيه تعليل من الضعف الظاهر يندفع به الأشكال بخرائزه كما لا يخفى تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٢؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٥٦٨

(٧٤٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق (٥٠-٥٢)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا وجوده المكاسب ... وبعد فهذه ... قال الله أن ليس للأنسان إلا ما سعى وقال صاحب التيسير في قوله تعالى ﴿فإذا قضيت الصلوة فانتشروا في الأرض ... ﴾

الخاتمة: ... وفي الأخبار أن الصدقة والحج ينضعان الميت فلكون الناوى لناهب عنه فمع ما في تعليل من في تعليل من الضعف الظاهر لايندفع به الأشكال كما لايخفى بجذا فيره كما لايخفى تم .

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٢؛ الأعلام: ج ١ / ص١٣٣

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٦ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٢

(٧٤٧)

[رسالة في مدح العدل وذم الظلم إلى بعض الرؤساء]

المؤلف: أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيي بن مهران العسكري، ٣٨٢ هـ/ ٩٩٣ م.

الوصف المادي: ١٠ق (١٤-٢٣)؛ ١٨ × ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله بجزل العطية الحاكم بالسوية العادل في القضية ... أما بعد فإن الملك العظيم وصاحب السلطان الكبير لا يعدى عليه ولا يغلب على ما في يديه فإذا لم يكن منصفًا من نفسه ضاعت ....

الخاتمة: ... أيا سار بيا بالليل لا تخش ضلَّة   سعيد بن سلم ضوء كل بلاد

لنا سيد أربي على كل سيد   جواد حثا في وجه كل جواد

قال الشيخ ... الكلام في هذا المعنى يطول وفي الذي أوردته كفاية.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص١٩٦

الموضوع: الأدب العربي؛ المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٨٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٣

(٧٤٨)

[رسالة في مذهب الحكماء]

المؤلف: قاسم الخاني، قاسم بن صلاح الدين، ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٧ م.

الوصف المادي: ١٩ق (٣٨٢-٤٠٠)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا؛ يليها ص ٤٠١ فارغة.

الفاتحة: الحمد لله الذي تاهت افكار الحكما وانظار العلما في معرفة ذاته وحارت عقول العقلا في معرفة صفاته...أما بعد فان بعض المحققين الف رسالة على مذهب

الحكما ليبين ان كلامهم وان كان غير موافق للصواب لكن فيه عند سلوك طريق الانصاف ما لاينكره...

الخاتمة: ...فان كان مما يدل على عظيم قدرة الله وحكمته فلا بأس في تسليمه واعتقاده ومتى تكلم الشارع صلوات الله عليه وسلامه بشيء يخالف كلام الحكماء نضرب بكلامهم الحايط لان ما قالوه في العنصربات...والله أعلم بالصواب.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الموضوع: الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٦ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦١

(٧٤٩)

[رسالة في مراتب القراءة في الصلاة]

الوصف المادي: ١٦ق (٣٨-٥٣)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ يليها أرجوزة لقمان الحكيم (ق٥٥-٦٢)، ثم رسالة صفة حجر الذخيرة (ق٦٢- ٦٦)، ثم منظومة في منافع عرق الحزنبل (ق٦٦- ٦٧)، ثم صفحات فارغة (ق٦٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا مراتب القيام في الصلوة بالقراءة وافهمنا مراتب الركوع والسجود... ان مراتب القرأة في الصلوة اربع مراتب المرتبة الاولى فرض وهو ان يقرأ اية واحدة اى سواء كانت من الفاتحة او غيرها...

الخاتمة: ... والسابع ان ينوي الامام بالسلام من عن يمينه ناظرًا إلى كتفه الايمن ويساره ناظرًا إلى كتفه الايسر من الحفظة والناس الذين معه في الصلوة والمقتدى كذلك وينوي امامه في الجانب الذي هو فيه وفيهما ان حاذاه والمنفرد ينوى الحفظة فقط فالحملة سبعة وثلاثون سنة تمت.

الموضوع: الفقه العام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٥٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٦

(٧٥٠)

[رسالة في مسائل الامتحان]

المؤلف: الكدوسي، فيض الله بن محمد.

الناسخ: عيتاب/ مرعش.

تاريخ النسخ: ١١٦٨هـ.

الوصف المادي: ١٤ق (٣١٨-٣٣١)؛ ٢١×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة في المؤنثات السماعية (ق٣٣٢- ٣٣٣) ، ورسالة في ماهية الإنسان (ق٣٣٤-٣٣٦).

الفاتحة: الحمد لله الذي اظهر تصريف الازمان والادوار... وبعد... قال المص ولكونهما لتعليق امر بغيره في الاستقبال كان كل من ... كل منهما فعلية استقبالية معطوفًا بالواو على مدخول الفاء...

الخاتمة: ... قال فافهم يقول امر بالفهم في هذا البحث لان اختلاف اقوال العلماء فيه كثير كثرهم الله تعالى والمحققين والمخلصين إلى انتهاء السنين وحشرنا في زمرتهم في يوم الدين... والحمد لله رب العالمين. تمت.

الموضوع: النحو؛ اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٥ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٩

(٧٥١)

[رسالة في مسألة الإرث بالولاء]

المؤلف: الكوراني، أحمد بن إسماعيل بن عثمان الشهرزوري، ٨٩٣هـ/ ١٤٨٨م.

الوصف المادي: ٥ ق (١٢٧-١٣١)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة: الحمد لله الذي من أراد به خيرًا فقهه في الدين ووفقه سلوك سنن أئمة الراشدين... وبعد فقد وقفنا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء في مسئلة الأرث بالولاء نسب فيها علماء الزمان...

الخاتمة: ... وتفاريعه إن شرطه أن لا تكون الأم حرة أصلية لا يظفر به في زبرالأولين وله ألفاظ أخر ركيكة ومعان عقيقه يمجها الاسماع ويتنفر عنها الطباع أعرضنا عنها والبقرة تدل على البعير والله بعباده خبير بصير... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٩٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة٢٠

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٧٥٢)

[رسالة في مسألة البيع الفاسد]

الوصف المادي: ٤ ق (١٤٢-١٤٥)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ كتبت من نسخة بخط مؤلفها.

الفاتحة: الحمد لله الودود مفيض الجود والصلوة على رسوله محمد المحمود... وبعد فهذا نبذ يسير يحتوي تقرير ما سنح لبال هذا الفقير... قال في الهداية في باب البيع الفاسد بيع الطريق وماهيته جائز...

الخاتمة: ... لا يجوز بيع ما على السطح المعدوم الموهوم أولى وإذ قد عرفت ما قدمنا وتأملت فيه حق لا يضاف مجانبًا عن الاعتاف مع إمعان النظر وإنعام البصر تحققت أن لاغبار في كلام الهداية وأن الشروخ أكثرها مجروح تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة٢٣

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٧٥٣)

[رسالة في مسألة المعاد]

الوصف المادي: ١٢ق (١٨٢-١٩٣)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ كتبت بعض كلماتها بالمداد الأحمر؛ عليها حواش. يليها(ق١٩٣-١٩٩) رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معاني الرقيق لابن كمال باشا.

الفاتحة: وبعد فهذه رسالة... جعلها الله لنا ذخرًا ليوم التناد وهي مرتبة على مقدمة ومطلبين وخاتمة أما المقدمة ففيما يتوقف عليه مسئلة المعاد... وأما المطلب الأول في إثبات جوازه عقلًا وأما المطلب الثاني ففي إثبات وقوعه إجمالًا ...

الخاتمة: ... ثم إن من نظر في هذه الرسالة نظر إنصاف وتعمق في مباحثها من غير اعتساف لابد له من الاعتراف بانها لإثبات مطالب هذا الباب وافية، ولإزالة الإشكالات والشبهات الواردة فيه وافية والحمد لله ... تم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٧٥٤)

[رسالة في مسألة تقدم العلة التامة على المعلول]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي - ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٢٠ ق (٢٠٣-٢٢٢)؛ ١٨×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ يليها (ق٢٢٢-٢٢٩) رسالة في المعاد الجسماني لابن كمال باشا.

الفاتحة: الحمد لله التام وجوده في علية كل شيء ... فهذه رسالة رتبتها في مسئلة صارت معركة الآرآء ... وهي مسئلة تقدم العله التامه على المعلول ولابد قبل الشروع في المقصود من تقديم مقدمة في تعريف العلة وتقسيمها فنقول وبالله التوفيق العلة ما يحتاج اليه ....

الخاتمة: ... وبدون هذا الشرط جزء من العلة التامة لايجدى نفعًا في حل الأشكال المشهور ودفع المحذور المذكور فيه لان ذلك الشرط أيضًا من جملة ما يحتاج إليه وجود المعلول فلابد من حصوله قبل وجود المعلول فيلزم المحذور المذكور قطعًا . تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة٢١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٧٥٥)

رسالة في مسألة خلق الأعمال

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، الدواني، تقي الدين، ٩١٨ هـ/ ١٥١٢ م.

الوصف المادي: ٥ ق (٥٧-٦١)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا ..

الفاتحة: ... أما بعد حمد لله مفتاح القلوب ... فقد سالني الأخ في الدين ... سعيد الدين الأسترابادي ... وأن ... في بعض الأسفار وأنا مستؤمران أكتب ما حضرلي في الوقت من الدقايق المتعلقة بمسئلة خلق الأعمال ...

الخاتمة: ... الكلمات المأثورة عن أمير المؤمنين ويعسوب الموحدين عن النبي صلى الله عليه وسلم في جواب كميل بن زياد صاحب سره وقابل جوده وبره فينظر المستبصر منه بنظر دقيق ويتفكر فيه بفكر أنيق يتجلى عليه أنوار التحقيق والله ولي التوفيق تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٨٦٣؛ الأعلام: جـ٦ / ص ٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٦ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٢

(٧٥٦)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد العظيم محمد.

تاريخ النسخ: ١٢٩٩هـ.

الوصف المادي: ١٢ق (١١٥-١٢٦)؛ ٢٣ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا..

الفاتحة: اما بعد حمد الله فتاح القلوب ... فقد سالني الاخ ... ان اكتب له ما حضر لي في الوقت من الدقايق المتعلقه بمسيلة خلق الاعمال حسبما تفرد لدي وتبنى على غير ناسخ على منوال مسطورات الكتب المتداول ... ان افعال العباد دايرة بحسب الاجمال العقلي بين امور ....

الخاتمة: ... وثالثها مرتبة توحيد الذات وهناك تمنحى الاشارة وتنطمس العبارة ولا اجد من الوقت المساعدة للخوض فيه فإنه بحر عميق ويكفي في تحقيق هذه المرتبة الكلمات الماثورة عن امير المومنين ويعسوب المحدين على على النبي وعليه الصلاهة والسلام ... والله ولى التوفيق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٤٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦١٤

(٧٥٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٧٩هـ

الوصف المادي: ٤ق(١٨-٢١)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبق الرسالة ١٧ ورقة في كتاب في الفرائض ناقص الأول كتب سنة ١٠٧٨هـ ورسالة في علم الوضع وأحاديث نبوية مشروحة بالفارسية ورسالة في حق نفس الأمر والرسالة الغائية.

الفاتحة: أما بعد حمدا لله الفتاح القلوب، مناح الغيوب والصلوة والسلام على صفيه المحبوب، ونبيه المربوب وعلى آله وأصحابه المطهر عن دنس الشرك ودرون الحوب، فقد سألني الأخ في الدين...

الخاتمة: ... على رضى الله عنه في جواب كميل بن زياد صاحب سرة وقابل وجوه التحقيق والله تع ولى التوفيق، تمت هذه الرساله المنسوبة...

التملكات والوقف: وقفها: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور بمصر ١٣٢٠م.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٦٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٥٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٠٠

(٧٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٢٢٦-٢٢٩)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: أما بعد حمدًا لله فتاح القلوب سنّاح الغيوب... فقد سألني الأخ في الدين... مولانا سعد الدين محمد الأسترآبادي... أن أكتب له ماحضر لي... من الدقايق... فاقول إن أفعال العباد دائرة بحسب الإحتمال العقلى...

الخاتمة: ... وثالثها مرتبة توحيد الذات وهناك تنمحي الإشارة وتنطمس العبارة ولا أجد من الوقت المساعدة للخوض فيه فإنه بحر عميق ويكفي في تحقيق هذه المرتبة الكلمات المأثورة عن أمير المؤمنين... على... في جواب كُمِل من زياد صاحب سره... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٦٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧١٤ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٠

(٧٥٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (١٤٨-١٥١)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ على هامشها شروح وتعليقات.

الفاتحة: أما بعد حمد الله الفتاح القلوب...إن أفعال العباد دائرة بحسب الاحتمال العقلي بين أمور الأول أن يكون حصولها بقدرة الله تعالى وإرادته من غير مدخل لقدرة العبد فيه والثاني أن يكون حصولها بقدرة العبد فيه وإرادته من غير مدخل لقدرة الله وإرادته فيه...

الخاتمة: ... ويكفي في تحقيق هذه المرتبة الكلمات المأثورة عن أمير المؤمنين ويعوب أمير الموحدين على رضي الله عنه في الجواب كميل من أناد صاحب سره وقابل جوده وبره. فلينظر المتبصر فيه بنظر دقيق ويتفكر فيه بفكر عميق يتجلى عليه أنوار التحقيق، والله ولى التوفيق تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨١٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢٦

(٧٦٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (٢٨٨-٢٩٣)؛ ٢٠×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: امّا بعد حمدًا لله فتاح القلوب سناح الغيوب والصلوة والسلام على صفيه المحبوب... فأقول ان أفعال العباد دائرة بحسب الاحتمال العقلي بين أمور الأول ان يكون حصولها بقدرة الله تعالى وارادته... والثاني ان يكون حصولها بقدرة العبد وارادته... والثالث يكون حصولها بمجموع القدرتين...

الخاتمة: ... وأقول ان هذه المرتبة من التوحيد وتوحيد الأفعال اوّل فتوحات السالكين إلى الله ومن نتائج هذه المرتبة التوكل... وثانيها مرتبة توحيد الصفات... وثالثها

مرتبة توحيد الذات... فلينظر المتبحر فيه بنظر دقيق ويتفكر فيه بفكر عميق تنجلي عليه أنوار التحقيق والله ولي الإجابة والتوفيق تم بعونه وتوفيقه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٤

(٧٦١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق (٢١٤-٢٢٠)؛ ٢٣×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: اما بعد حمدًا لله فتاح القلوب مناح العيوب والصلاة والسلام على صفيه المحبوب... واعلم ان أفعال العباد دايرة بحسب الاحتمال العقلي بين أمور خمسة الاول ان يكون حصولها بقدرة الله تعالى وارادته...

الخاتمة: ...ويكفي في تحقيق هذه المرتبة الكلمات المأثورة عن أمير المؤمنين... عن النبي صلى الله عليه وسلم في جواب كميل بن زياد صاحب سره وقابل وجوده وبره فينظر المتبصر فيه بنظر دقيق ويتفكر بفكر أنيق يتجلى عليه أنوار التحقيق والله ولي التوفيق تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧١

(٧٦٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(١-٤)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا..

الفاتحة: أما بعد حمد الله الفتاح للقلوب... فقد سألني الأخ في الدين... سعد الدين محمد الاستريادي... أن اكتب له... من الدقائق المتعلقه بمسئلة خلق الأفعال... فأقول افعال العباد دائرة بحسب الاحتمال العقلي بين أمور الأول أن يكون حصولها بقدرة الله تعالى وارادته من غير مدخل لقدر العبد...

الخاتمة: ... وثانيها مرتبة توحيد الصفات وهو ان يرعى كل قدرته مستفرقة في قدرته الشاملة... ويكفي في تحقيقه هذه المرتبة الكلمات المأثورة عن أمير المؤمنين ويعثوب الموحدين علي رضى الله عنه في جواب كميل بن زياد صاحب سّره وقابل وجوده ويره فلينظر المتبصر فيه بنظر دقيق ويتفكر فيه بفكر عميق يتجلى عليه أنوار التحقيق والله ولي التوفيق تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٢٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨٧

(٧٦٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (١٦٦-١٦٧)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة في الاعتراضات الموردة على كلمات العقلاء من المتكلمين والحكماء لم يعلم مؤلفها(١٦٨-١٦٩).

الفاتحة: أما بعد حمد الله فتاح القلوب... فاقول ان افعال العباد دايرة بحسب الاحتمال العقلي بين امور ثلثة الأول ان يكون حصولها بقدرة الله تعالى وارادته من غير مدخل لقدرة العبد...

الخاتمة: ... ويكفي في تحقيق هذه المرتبة الكلمات المؤثورة عن أمير المؤمنين ويعسوب الموحدين على علي النبي وعليه السلام والتحية والاكرام في جواب كميل بن زياد صاحب سره وقابل جوده وبره فلينظر المتبحر المتبصر فيه بنظر دقيق... تم بعون الله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٧ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٨

(٧٦٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢ق(٢٠٣-٢١٤)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها أوراق بيضاء (ق٢١٥-٢١٦)، ورسالة في لفظ الثلاثاء هل هو مقصور أو ممدود لله للدنوشري (ق٢١٧). وفي الورقة نفسها رسالة في زوجات الأنبياء لنجم الدين الغيطي.

الفاتحة: أما بعد حمدا لله فتاح القلوب والصلاة والسلام على صفيه المحبوب... فقد سألني الأخ في الدين والمحب على اليقين... مولانا سعد الدين محمد الأسترابادي... في بعض الأسفار وأنا مستوفز ان اكتب له ما حتم لي في الوقت من الدقائق المتعلقة بمسئلة خلق الأعمال....

الخاتمة: ... فقال الحقيقة كشف سبحات الجلال من غير إشارة فقال زدني فيه بيانا فقال محو الموهوم مع صحو المعلوم قال زدني فيه بيانا فقال هتك الستر لغلبة السر... فقال نور يشرق من صبح الأول فيلوح على هياكل التوحيد أثاره فقال زدني فيه بيانا فقال اطف السراج فقد طلع الصبح.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(٧٦٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (١٣٤-١٣٨)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١١سطرًا.

الفاتحة: أما بعد حمد الله فتاح القلوب... فقد سألني الأخ في الدين محمد... سعد الدين محمد الإستراباذي... أن أكتب له ما حضر لي في الوقت من الدقائق المتعلقة بمسئلة خلق الأعمال حسبما تقرر لدي... إن أفعال العباد دائرة بحسب الاحتمال العقلي بين أمور...

الخاتمة: ... ويكفي في تحقيق هذه المرتبة الكلمات المأثورة عن أمير المؤمنين... علي... في جواب كميل بن زياد صاحب سره وقابل وجوده وبره فلينظر المتبصر فيه بنظر دقيق ويتفكر فيه بفكر عميق... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٧٦٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (١٣-١٧)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في قوله تعالى ﴿قَالَ آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنَتْ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ للمؤلف نفسه في(٤ق).

الفاتحة: الحمد لله فتاح الغيوب ... وبعد فقد سألني من وجب جوابه على أن أكتب له وأنا مستوفي ما حضرني في الوقت من الرقايق المتعلقة بخلق الأعمال، حسبما تقرر.لدى وتبين على غير ناسج ....

الخاتمة: ... فقال جذب الأحدية لصفة التوحيد فقال زدني فيه بيانًا فقال نور يشرف من صبح الأزل فيلوح على هياكل التوحيد اثاره فقال زدني فيه بيانًا فقال اطفئ السراج فقد طلع الصبح والله تعالى ولي الإعانة...

التملكات والوقف: وقفها: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٣٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٢

(٧٦٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (١٨١-١٨٦)؛ ١٥ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٢ سطرًا؛ بأوله فوائد باللغة الفارسية.

الفاتحة: أما بعد حمدا لله فتاح القلوب سناح العيوب... فقد سألني الأخ في الدين... محمد الاسترىادى اسبغ الله تعالى فضائله ومعاليه... وأنا مستوفي أن اكتب له ما حضر لي في الوقت من الدقائق المتعلقة بمسئلة خلق الأعمال حسبما تقرر لدى وتبين...

الخاتمة: فإنه بحر عميق ويكفر في تحقيق صلة المرتبة الكلمات المأثورة عن أمير المؤمنين ويعسوب الموحدين على على النبي وعليه الصلوة والسلم والتحية والاكرام في جواب كميل بن زياد صاحب سره وقابل وجوده ومنه فلينظر المتبحر فيه بنظر

دقيق ويتفكر فيه بفكر عميق يتجلى عليه أنوار التحقيق والله ولى الاجابة والتوفيق. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٨٨

(٧٦٨)

[رسالة في مسمى الإيمان]

الوصف المادي: ١ق(٢٣٠-٢٣١٢ب)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا..

الفاتحة: ... اختلف أهل القبلة في مسمى الإيمان في عرف الشرع على فرق أربع هم المعتزله والخوارج والزيديه وأهل الحديث أما الخوارج فقد أطبقوا على أن الإيمان يتناول المعرفة بالله...

الخاتمة: ... لقوله عليه السلام " يخرج من النار من كان في قلبه مثقال ذرة من الإيمان والثانية " من... أن الغزالى منع من الإجماع في الصورتين وحكم بإيمانهما وأن الإمتناع عن النطق يجري مجرى المعاصى التي نولى بها مع الإيمان.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٠رسال١٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٢

(٧٦٩)

[رسالة في مصطلحات الصوفية]

المؤلف: الخاني، قاسم بن صلاح الدين، ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٧ م.

الوصف المادي: ٨ق (٣٤٢-٣٤٩)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ...هذه رسالة في مصطلح السادة الصوفية أهل التحقيق وهي مشتملة على أربعة فصول الفصل الأول في الوجود وأنه هو الحق تبارك وتعالى...

الخاتمة: ...وصاحب عين اليقين ما راى قبل حصول معرفة عين اليقين شيئا فكيف تحصل له المشاهدة قلت قد شاهدت روحه عند قوله تعالى ﴿ألست بربكم قالوا بلى﴾ فما استشهدك حتى اشهدك انتهى.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦١

(٧٧٠)

[رسالة في مصطلحات المحدثين]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي - ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٢ ق (١٢-١٣)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة: ... أما بعد حمد الله ... فنقول هذه رسالة معمولة في مصطلحات المحدثين الموقوف ما ليس بمتصل إلى النبي عليه الصلاة والسلام بل يكون موقوفًا إلى الصحابة ...

الخاتمة: ... ما أخرجه أبوداود وسليمان السجستاني وأبوعيسى محمد بن عيسى الترمذي وأبوعبد الرحمن أحمد شعيب التاوري وأبومحمد عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الدارين السمرقندي وأبوعبد الله محمد بن يزيد بن ماجه...

التوثيق: الأعلام: ج ١ / ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث -- مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩٥

(٧٧١)

رسالة في مصطلح الحديث

المؤلف: الخاني، قاسم بن صلاح الدين، ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٧ م.

الوصف المادي: ٧ق (٥١٤-٥٢٠)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا.العنوان الموثق من معجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الأولين والآخرين محمد خاتم النبين والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد...اعلم أن الحديث المروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اما مقبول أو مردود...

الخاتمة: ...والموتلف هو أن الأسماء منها موتلف ومنها مختلف وكذلك الكنى والأنساب اذ كثير ما يتفق الخط دون اللفظ كسلام بالتشديد الاعبد الله بن سلام واختلف في محمد بن سلام شيخ البخاري ورجح فيه التخفيف...

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٦٤٣

الموضوع: الحديث-مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٦ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦١

(٧٧٢)

[رسالة في معرفة استخراج الأعمال من النسبة السبعينية]

الناسخ: حسن البيروني الشافعي.

الوصف المادي: ٣ ق (١٣-١٥)؛ ١٥ ×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة: ... وبعد فهذه رسالة في معرفة ... مشتملة على اثني عشر بابا الباب الأول في الضرب والقسمة ادخل بأحد المضروبين تحت المضروب الآخر تجد في البيت المشترك حاصل الضرب وأما القسمة فافتح جدول المقسوم كليه...

الخاتمة: ... الباب الثاني عشر في معرفة وانحرافها عن خط الأستوا... فضل ما بين الطولين تحت جيب يساويه بمثل جيب فما وجدت احفظه واجمع المحفوظين واعرف جذورهما... فضل ما بين الطولين تجد من عدد الطول جيب الانحراف... تم.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٣

(٧٧٣)

[رسالة في معرفة العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات]

تاريخ النسخ: ١٠١٣ هـ.

الوصف المادي: ٤ ق (١٣١-١٣٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله تبارك وتعالى عما تصوره الأوهام والخيال ... وبعد ... فالمركز هو الذي فيه الخيط ويسمى القب أيضًا قوس الأرتفاع هو المحيط بالربع المقسوم قسمًا متساويًا ...

الخاتمة: ... يقطع المرئى ما بين القوسين من أول القوس إلى القوس السادس بحسب ارتفاع الشمس فكل ساعة تختصر بكوكب من السيارة كما بين في كله قد تم ما أوردنا من المقنطرات ...

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٨٠رسالة١٢
رقم الميكروفيلم: ٣٨٣٨

(٧٧٤)

رسالة في معرفة أحوال الملوك والسلاطين وما يتم من أمورهم في مستقبل أحوالهم

المؤلف: السبتي، محمد بن عبد الحق السبتي، بعد ٧٣٤ هـ/ بعد ١٣١٤ م.

الوصف المادي: ٩ق (١-٩)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها فوائد، ثم مناجاة سيدنا موسى، ثم فصل في اسم الله الأعظم منقول من إحدى الكتب في الحروب، ثم قصيدة منسوبة للإمام علي ثم فصل في خواطر ليس منقول من كتاب آخر ثم بعض الأدعية (ق ١٠-٤٩). توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله الذي خص من احب بالبحث والجد ورفعه ... أما بعد دام لكم السعد فان بعض الحكماء تقول ان مما يتاءكد على العاقل في كل آن مع مرور الزمان النظر في أمر السلطان واكد وحض على الانقطاع لذي الجد والحظ ...

الخاتمة: ... ايم الله لو شاء هذا السلطان لملك العالمين يسعده وقهر ملوكه بجده ... وان مدة السعيدة طايلة وشمس سعودها ثابتة في افقها غير زايلة وسيضرب بقوة سعدها المثل كما يضرب لحلول الشمس بالحمل بحول الله ... والحمد لله تعالى وحده.

التملكات والوقف: تملكها محمد بهاء الدين المولوي سنة (١١٠٩) وعليه خاتمه.

التوثيق: الأعلام: جـ ٦، ١٨٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٠٩

(٧٧٥)

رسالة في معرفة بيت الإبرة

المؤلف: التاجوري، عبد الرحمن بن محمد بن أحمد، الفلكي، أبوزيد، ٩٩٩هـ/ ١٥٩٠م.

الوصف المادي: ٤ق (٢١٧-٢٢٠)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها نقول ومختارات شعرية (ق ٢٢٠-٢٢٢). توثيق العنوان من معجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله حمد الشاكرين... أما بعد فهذه ورقات... لتعلم أن بيت الإبرة شكل بسيط من خشب أو عاج أو نحاس أو عظم سمك وغيرها وفيه حفرة مستديرة في وسطها شاخص رقيق محدد الرأس على رأسه إبرة ممدودة...

الخاتمة: ... فذلك الخط هو خط الزوال ابدًا وإن وضعت خطا في بلاطه وجعلت فيه شاخص ثم تحرك البلاطة يمينًا ويسارًا حتى ظل الشاخص عليه تفعل ذلك إذا كان خيط الإبرة على خط الزوال... وفي هذا القدر كفاية...

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٣١؛ معجم المؤلفين جـ٢ / ص٨٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٣٩

(٧٧٦)

[رسالة في معرفة حساب أوسق نصاب بزكاة النبات وكيفية تحويلها من الأرطال البغدادية للأرطال المصرية]

المؤلف: الشنشوري، عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي العجمي، ٩٩٩هـ/ ١٥٩١ م.

الوصف المادي: ٥ق (٣٦-٤٠)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده الملك الحق المبين واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله خاتم النبين والمرسلين...هذه فوائد جمعتها في معرفة حساب اوسق نصاب زكاه النبات....

الخاتمة: ... ثم تضرب ستة في خمسة اسباع يحصل ثلاثون سبعا كل سبعة منها بواحد فتكون اربعة وسبعين قصم ذلك لخمسمائة وعشرة يجتمع خمساية واربعة عشر وسبعان فيكون ستة اسباع كما تقدم

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص١٢٨

الموضوع: الفقه؛ الزكاة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٣٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩٠

(٧٧٧)

[رسالة في معنى الكتاب والفصل والباب لغة واصطلاحًا وإعرابًا]

الوصف المادي: ٧ ق (١٠-١٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ النسخة بها تفكك وتلوث.

الفاتحة: الحمد لله الذي لا برة قضاؤه ولا يحد بقاؤه ولا تعد نعماؤه ويجب علينا ثناؤه... الفصل الأول في بيان لغة الكتاب أقول الكتاب في اللغة الجمع مطلقًا من كتب الخيل أى جمعته وههنا جمع الحروف وجمع الألفاظ وهو إما مصدر بمعنى المنقول أى المكتوب بمعنى المجموع من

الخاتمة: .. فكون الصلاة في الليل والنهار وكونها مكررة فيهما يدل على احترام الصلاة عند المعبود وعند العباد وأما عدم وجوب الكفارة في الصلاة فلدفع الحرج كما أن عدم وجوب التكرار الإفساد في صوم رمضان لدفع الحرج في الدين والمنه لله الملك المعين.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية؛ الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١١٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٥

(٧٧٨)

[رسالة في معنى الكفر والإيمان]

المؤلف: الأحسائي، أحمد بن زين الدين بن إبراهيم بن صقر بن إبراهيم بن داغر بن راشد بن دهيم، بن شمروخ آل صقر، الصقري، المطيري، الإحسائي، البحراني، ١٢٤١هـ/ ١٨٢٥م.

الناسخ: بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: ١٢١٢هـ.

الوصف المادي: ١٠ق (١٢٨-١٣٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ فرغ المؤلف من هذه الرسالة سنة ١٢١٢هـ كما هو مكتوب في آخرها، ويسبقها رسالتان الأولى(ق١٢١-١٢٤) في معنى بسيط الحقيقة للمؤلف نفسه. والثانية في بعض أسرار التجويد(ق١٢٥-١٢٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي أوضح الحق بأكمل بيان...أنه قد أرسل إلى ذو الفكرة الوقادة ووجّه ذو البصيرة النقادة الشيخ عبد الحسين بن المرحوم الشيخ يوسف البحراني مسألة أراد بها كشف نقابها ورفع حجابها وبيان ما في جلبابها، ولعمري إنها مسألة...

الخاتمة: ... وإذا قال شخص بالباطل عن غير بصيرة من أى مادة كانت ودان به فقد أخطأ الحق فإنه يقال إنه ظمآن وقع على سراب، والحكم يكون العدم عدما والوجود وجودًا هو العدل، فلو ساوى من لم يكن في وجود بمن يكون في وجود الوجود أو في العدم لم يكن من العدل والدليل على ذلك الجزم من العقول بصحة هذا القول والاعتبار.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٢٩

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤١٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٤

(٧٧٩)

رسالة في معني العلم

المؤلف: ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي البغدادي الدمشقي ٧٩٥هـ/ ١٣٩٣م.

الناسخ: صالح بن محمد بن سالم بن محمد بن ضويان.

تاريخ النسخ: ١٣١٠هـ.

الوصف المادي: ١٥ق (١٣٠-١٤٤)؛ ١٧ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا.العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه كلمات مختصرة في معني العلم وانقسامه إلي علم نافع وعلم غير نافع والتنبيه على فضل علم السلف على علم الخلف فنقول وبالله المستعان ... قد ذكر الله في كتابه العلم تارة في مقام المدح وهو العلم الذي ينفع وتارة في مقام الذم ...

الخاتمة: .. .فكان الله يقبض من يفهم معاني النصوص ما يرد به الخارج عنها إلي الرجوع إليها ويستغني بذلك عما ولدوه من الفروع الباطلة والحيل المحرمة التي

بسببها فتحت أبواب الربا وغيره من المحرمات واستحلت محارم الله بادني الحيل كما فعله أهل الكتاب ... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٥

الموضوع: التعليم؛ آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٦

(٧٨٠)

رسالة في مفاخرة السيف والقلم

المؤلف: ابن الوردي، عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس الحلبي، الشافعي، ٧٤٩هـ/ ١٣٤٨ م.

الوصف المادي: ٦ق (١٠٩-١١٥)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ كتبت بعض الكلمات بالحمرة؛ ذكرها الهاشمي كاملة في كتابه(جواهر الأدب) منسوبة إلى ابن الوردي، ونقل بعضها السيوطي. بها طيارات. يليها ورقتان بأسماء كتب سير النبي عليه الصلاة والسلام(ق ١١٥-١١٧).

الفاتحة: قال لما كان السيف والقلم عدتي العمل والقول، وعمدتي الدول فإن عدمتهما دولة فلا حول... حمدًا لله بارئى النسم، الذي علم بالقلم وشرفه بالقسم وجعله أول ما خلق، وجعل الورق بغصنه كما جعل غصنه بالورق... فإن القلم قصب لسباق، فالكاتب بسبعة أقلام من طبقات الكتاب في السبع الطباق....

الخاتمة: ... ورواية مسئلة عن حديثه القديم، لطفت الوسيلة، ورققت الحيلة، حتى رددت القلم إلى كنّه وأغمدت السيف فنام ملْ جفنه، وأخرت بينهما الترجيح، وسكت عما هو عندي الصحيح، إلى أن يحكم المقر بينهما بعلمه... فلا يفتي العبد ومالك في المدينة.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٦٧

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٩٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٦

(٧٨١)

[رسالة في مفاخرة السيف والقلم]

المؤلف: ابن نباتة المصري، محمد بن محمد بن محمد الجزامي الفارقي المصري، جمال الدين، أبوبكر ٧٦٨هـ/ ١٣٦٦م.

الوصف المادي: ٩ق(٢٠-٢٨)؛ ٢٢ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يسبقها رسالة أخرى في مفاخرة السيف والقلم، لابن الوردي(ق١٧-٢٠). يليها رسالة في الأزهار لضياء الدين ابن الأثير(ق ٢٩-٣١).

الفاتحة: وكان مما خطر للفقير ... ذكر السيف والقلم الذين هما طراز حله الدول وركنا الملك المشيد عليهما مراتب القول والعمل ومقلتاه إذا نظر في مهمة ... وقمراه إذا تغلب وجوه الرعايا في افقه فلا يكن أمركم عليه غمه...

الخاتمة: ... اختلج سرا في هذه الليلة فن سره والله لو يدم أيام مولانا التي هي زمام المفاخر ونظام المفاخر والمآثر وغوث الشاكي وغوث الشاكر ويمنع ذوي الاستحقاق بهمته التي عقدت عليها الخناجر وأبوابه التي تقوي بها والنصر من لا له قوة ولا ناصر.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٣٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣١

(٧٨٢)

[رسالة في مناسك الحج]

المؤلف: الحنفي، عبد الله العمري الطرابلسي، كان حيًّا ١١٨٦هـ/ ١٧٧٢.

الناسخ: عبد الحفيظ المدني ابن محمد نياز البخاري.

تاريخ النسخ: ١١٩٢ هـ.

الوصف المادي: ١٢ ق (٣٠-٤١)؛ ٢١ ×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي اقام على وجوب وحدانيته دليلًا ... اما بعد فيقول المتشبث بالاسنار... هذه رسالة... رتبتها على الأعمال من حين خروجه من بلده، جمعتها لبعض الإخوان ضاعف الله لي ولهم الإحسان...

الخاتمة: ... وعند الخروج من المدينة الشريفة يقول اللهم لا تجعل هذا آخر العهد بحرم رسولك صلى الله عليه وسلم ويسر لي العود إلى الحرمين الشريفين مسهلًا يا رب العالمين... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٢٦٧

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٥

(٧٨٣)

[رسالة في مناقشة البركوي في قوله في رسالة له ينبغي للعبد أن يجدد إيمانه"]

الوصف المادي: ٦ق (١٩٥-٢٠٠)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي عصمنا بلطفه عن الشك في الدين المبين وجعلنا بفضله حنفاء... وبعد فان الفاضل... البركوى قال في رسالته المعروفة بين الأنام والمتداولة بين في ايدى الخواص والعوام ما ترجمته بالعربية فينبغي للعبد ان يجدد ايمانه ويقول يارب ان صدر مني الكفر فقد تبت عنه ودخلت في دين الإسلام فتوقش في هذا الكلام...

الخاتمة: ... انا قد نحكم بظاهر الحال يكفر من قال دخلت في الإسلام قبل هذا القول ثم دخوله في الإسلام لعدم اطلاعنا بالسرائر لكون الخروج عن الإسلام

مدلولا التزاميا لهذا القول ولا يلزم ان يكون كذلك في نفس الامر هذا غاية ما وصل إليه اجاله فكري في هذا الباب... تم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٧٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٤١١

(٧٨٤)

[رسالة في مناقشة الغنيمي في إشكال أورده أبو السعود في تفسير قوله تعالى في سورة يونس ﴿وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء﴾]

المؤلف: عبد الهادي؟

الوصف المادي: ١٦ق (١٤٢-١٥٧)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها نسخة أخرى من الرسالة نفسها (ق١٦٠-١٧٣) وتقريظ الشيخ أحمد الصديقي الوارثي المالكي على كتاب فتح المتعال في مدح النعال للعلامة أحمد المقري (ق١٧٥-١٨٩)، وتقريظ له أيضا على حاشية على تفسير البيضاوي أنشأه ١٠٣٥ هـ (ق١٩٣-٢١٨).

الفاتحة: حمدًا لك ثم حمدًا يامن لا يعزب عنه من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ... وبعد فقد اوقفني بعض الإخوان على رسالة لعلامة الزمان شيخنا الغنيمي ... مشتمله على اشكال أورده على كلام افضل المتأخرين وخاتمة المفسرين المولى أبي

السعود عليه رحمة الرب الودود في تفسير قوله تعالى﴿ومايعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء﴾....

الخاتمة: ... ويمكن ان يقال ان جهة الاهتمام التقديم دفع إيهام عزوب الاصغر من أول الأمر وتوضيحه انه بعد الحكم بعدم عزوب مثقال ذرة لو انتقل منه إلى الحكم بعدم عزوب الاكبر لكان قبل الانتقال إلى الحكم بعدم عزوب الاصغر ... هذا ما ظهر للفكر العليل والنظر الكليل والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والماب.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: القرآن -تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٠

(٧٨٥)

رسالة في (من) التبعيضية

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٣ق (٢٤-٢٦)؛ ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها رسالة في اسم التفضيل لطاشكبري.زاده (ق٢٦)، ورسالة في كلمة التوحيد(ق ٢٧)، ورسالة "مميزة مذهب

الماتريدية عن المذاهب الغيرية" لمحمد الأسري(ق٢٨-٣١)، ثم رسالة في الإرادة الجزئية لساجقلي زاده(ق ٣١-٣٤).

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه اعلم أن(من) التبعيضية المعتبرة في من التبعيضية هي البعضية في الاجزاء لا البعضية في الأفراد على خلاف التنكيرالذي يكون للتبعيض على زعم الفاضل الشريف...

الخاتمة: ... فنزلت {إن الله يغفر الذنوب جميعًا } فأقبلوا مسلمين وقال البيضاوي وتقييده بالتوبة خلاف النظر ويدل على إطلاقه فيما عدا الشرك قوله تعالى ﴿إن الله لايغفر أن يشرك به﴾ والتعليل بقوله تعالى ﴿إنه هو الغفور الرحيم﴾ على المبالغة. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٤؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٣١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٧٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٥

(٧٨٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٢٠٦-٢٠٨)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه. اعلم أن البعضية المعتبرة في من التبعيضيه هي البعضية في الأجزاء لا البعضية في الأفراد على خلاف التنكير الذي يكون للتبعيض على زعم الفاضل الشريف فان المعتبر فيه هي البعضية...

الخاتمة: ...فنزلت ﴿إِنَّ اللهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جميعًا ﴾ فاقبلوا مسلمين وقال الإمام البيضاوي وتقييده بالتوبة خلاف الظاهر ويدل على اطلاقه فيما عدا الشرك قوله تعالى ﴿إِنَّ اللهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ﴾ والتعليل بقوله ﴿إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ على المبالغة، تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٤؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٧

(٧٨٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(١٨١-١٨٤)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لوليه. والصلوة على نبيه واعلم ان البعضيه المعتبرة في من التبعيضيه في الاجزاء لا البعضيه في الأفراد وعلى التنكير الذي يكون للتبعيض على زعم الفاضل الشريف فان المعتبر فيه هي البعضيه...

الخاتمة: ... فنزلت﴿ان الله يغفر الذنوب جميعًا ﴾ فاقبلوا مسلمين وقال الأمام البيضاوي وتقييده بالتوبة خلاف الظاهر ويدل على اطلاقه فيما عدا الشرك قوله تعالى﴿ان الله لايغفر ان يشرك به﴾ والتعليل بقوله انه هو الغفور الرحيم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٩٤؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٦٧

(٧٨٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (٦٥-٧٠)؛ ١٥ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يسبقها رسالة في التوسعات لابن كمال باشا (ق٥٧-٦٥).

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه اعلم ان البعضية المعتبرة في التبعيضية هي البعضية في الاجزأ لا البعضية في الأفراد على خلاف التنكير الذي يكون للتبعيض على زعم الفاضل الشريف فان المعتبر فيه هي البعضية في الافراد لا البعضية في الاجزاء...

الخاتمة: ... وقال الامام البيضاوي وتقييده بالتوبة خلاف الظاهر ويدل على اطلاقه فيما عدا الشرك قوله ﴿إن الله لا يغفر أن يشرك به﴾والتعليل بقوله ﴿إنه هو الغفور الرحيم﴾على المبالغة. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٤؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: البلاغة؛ اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٨

(٧٨٩)

[رسالة في مَن توغل بالفلاسفة]

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

الوصف المادي: ٤ق (١٧٣-١٧٦)؛ ٢٢ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها رسالة في تحريم الدخان (ق ١٧٧-١٧٨)، ثم يليها رسالة الشيخ محمد جلبي بن أبي السعود في الرد على العلامة البركلي (ق١٧٨-١٨٠)، ثم يليها رسالة في تجديد الإيمان لساجقلي زاده (ق١٨١-١٨٣).

الفاتحة: قل لمن يهوى وجيف الفلسفة ما لكم في ذي المقالات السفه

قل لكم عن دون دين المصطفى نفس ارتابت وكانت في وله

تلك نفس القيت في قذدة مرتجى تطهيرها في مغسلة...

الخاتمة: ... فهذه سبعة لم تسيح في لحجها ولم تتأمل في معانيها وحجمها وقعدت تلهو وتلعب بأباطيل عدة من الفلاسفة يفرك باسماء كتبها وعادات من ضل من قبلك فلا تقعد بعد الذكرى مع القوم الظالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحكمة والفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٦ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٠

(٧٩٠)

رسالة في مَن وافقت كنيته كنية زوجته من الصحابة

المؤلف: الجلال السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢ق (١٤-١٥)؛ ٢٤×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا. ذكرها حاجي خليفة في أثناء حديثه عن (رسالة فيمَن عاش من الصحابة مئة وعشرين سنة).

الفاتحة: الحمد لله وكفي...هذا جزؤ...اختصرت فيه تأليف الحسين بن محمود في ذلك مع زيادة وبالله التوفيق ابو سيد الساعدى مالك بن ربيعة الانصاري خالد بن زيد ام سيد الساعدية زوجته ابو ايوب الانصاري خالد بن زيد ام ايوب الانصارية زوجته...

الخاتمة: ...ابو طليق ام طليق زوجته ابو الفضل العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ام الفضل زوجته لبابة بنت الحارث الهلالية اخرج لهاع ابو مغفل هيثم الاسدى بن أبي مغفل اخرج له ن ق ويقال انه مات في حجة الوداع...تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٣

(٧٩١)

[رسالة في نجاة والدي النبي صلى الله عليه وسلم]

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

الوصف المادي: ١٠ق (٢٨-٣٧)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.ذكر الزركلي في ترجمته أن له رسالة: السرور والفرح في والدي الرسول، فلعلها هي.يليها فوائد وحكم متفرقة (ق٣٨ ـ ٤٠)ثم رسالة في قراءة آية الكرسي عقب الصلوات لعالم محمد بن حمزة (ق٤١).

الفاتحة: وبحمده وصلوة على رسله يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده أكرمه الله بالسعادة إن قلت ما تقول في والدي رسول الله صلعم وهما عبد الله وزوجته آمنه ماتا قبل بلوغ النبي نبوته...

الخاتمة: ... إلا فرقة السنيّة وهم الذين يعملون بالكتاب والسنة ولهذا فلما يوجد من يقتدى به من أهل الإرشاد وله شاهدان أحدهما ظاهر والآخر باطن فالظاهر هو استحكام الشرعية والباطن السلوك على البصيرة فيرى...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٦١٨٠١

(٧٩٢)

[رسالة في نزول القرآن على لغات العرب]

الوصف المادي: ٥ق (٢٠-٢٤)؛ ١٥×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.الرسالة منقولة من كلام لعبد الله بن عباس رضي الله عنهما. يليها رسالة الأسرار المدرجة في النفس والروح والعقل، ثم فوائد (ق٢٥-٢٧).

الفاتحة: الحمد لله حق حمده... عن بن عباس رضي الله عنهما في قول الله عز وجل ﴿بلسان عربي مبين﴾ قال بلسان قريش ولو كان غير عربي فافهموه وما انزل الله كتابًا من السماء إلا بالعربية وكان جبريل عليه السلام يترجم لكل نبي بلسان قومه...

الخاتمة: ... ﴿لقد خلقنا الإنسان في كبد﴾ أي في شده بلغة قريش تردى مات بلغة قريش لنسفعًا لنأخذن بلغة قريش لم يكن الذين كفروا يعني لم يزل بلغة قريش لكنود يعني لكفور للنعم بلغه كنانه والحمد لله...

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٤١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٤٦٦٣٢

(٧٩٣)

[رسالة في نقطة الباء من البسملة على طريق المتصوفين]

المؤلف: الخاني، قاسم بن صلاح الدين، ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٧ م.

الوصف المادي: ٦ق (٣٥٠-٣٥٥)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها أوراق فارغة (ق ٣٥٦-ص٣٥٧).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فقد جاء في الاثر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كل ما في الكتب المنزله فهو في القرآن وكل ما في القرآن فهو في الفاتحة...

الخاتمة: ...وتبين انه للعالم الكبير كالنقطة للمحيط لانه مركب على النقطة ومن النقطة إلى كل جز في المحيط نسبة مخصوصة ويتفصل على المحيط لما يختص به عدم التقدير في نفسها فالنقطة هي الاسم الله والمحيط هو اسم الرحمن ويمتاز عن غيره كما يمتاز الاسم عمن لا اسم لذا ينتهى.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦١

(٧٩٤)

رسالة في وحدة الوجود

المؤلف: البهائي، محمد محي الدين بن بهاء الدين بن لطف الله البيرامي الرومي الحنفي، ٩٥١هـ/ ١٥٤٤م.

الناسخ: أبو المكارم جمال الدين محمد النوري.

تاريخ النسخ: ٩٧٩هـ.

الوصف المادي: ١٣ق (٣-١٥)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة الوجودلعبد الرازق القاشاني (ق١٥- ١٧)، ووصية محيي الدين ابن عربي (ق١٧- ١٩)، ثم نقل من الفتوحات المكية (ق١٩-٢٠).

الفاتحة: ربنا حمدا لك ثم حمدا على ما هديتنا، فانا ماكنا لنهتدي لولا ان هديتنا... اما بعد... فان قلت فما اعتقادك في حقهم أعلى شكٍ انت في صدقهم ام على بينة من ربك في شأنهم تصويبا وتضليلا على القطع ام أنت في ريب من إيمانهم...

الخاتمة: ... لكن مثل هذا قليل فيهم بل متنفٍ واكثرهم جهلة لا يميزون بين الرياء والإخلاص وهم في ذلك مقلدون لروسائهم الجهال أولئك كالأنعام بل هم اضل وهم في الحقيقة ليسوا من الصوفية إلا بمعنى لبس الصوف فصحبتهم سمّ واعتقادهم جهل أعوذ بالله ان اكون من الجاهلين، والله ولي التوفيق...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨،معجم التاريخ التراث الإسلامي ٩٥٤٣؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٢٣٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٩٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٤١

(٧٩٥)

[رسالة في وحدة الوجود]

المؤلف: الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى بن محمود، ١٢٠٥ هـ/ ١٧٩١ م.

الوصف المادي: ٦ق (١١-١٦)؛ ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها رسالة في كلمة التوحيد لعبد الرحمن الجامي، ثم تعليقه على قول للمولى عبد الغفور على الجامي(ق١٩-٢٢).

الفاتحة: اعلم أنه لما اشتهر القول بوحدة الوجود بين العلماء الأعلام... قال بعض المحققين كل مفهوم مغاير للوجود كالإنسان فإنه ما لم ينظم إليه الوجود بوجه من الوجوه لم يكن له الحكم بكونه موجودًا فكل مفهوم مغاير للوجود...

الخاتمة: ... أن علمه في الأزل بالمعلوم المعين الحادث تابع لماهيته بمعنى أن خصوصية العلم واعتباره باعتباراته عن سائر العلوم انما هو لاعتباراته علم بهذه الماهية وإما وجودًا لماهيته وفعليتها فيها لايزال فتابعة لعلمه الأزلى بها التابع لماهيته... فنفس موتهم على الكفر وعدم ايمانهم متبوع لعلمه الازلى ووقوعه تابع له.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٣٢٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٧٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٥

(٧٩٦)

[رسالة في وصل التطوع بالفريضة]

المؤلف: ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله، السودوني، الجمالي، الحنفي، زين الدين، أبو العدل، ابن قطلوبغا، المصري، ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م.

الناسخ: محمد بن إبراهيم العامري الغزي الوفائي المصري الدمشقي الحنفي.

تاريخ النسخ: ٨٩٣هـ.

الوصف المادي: ٤ق (٥٥-٥٩)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها في(خمس ورقات) رد على من تكلم في محمد بن علي بن عربي الحاتمي الطائي الأندلسي. يسبقها تعليق للمؤلف نفسه في السهو في السجدات في(٣ ورقات).

الفاتحة: قد سألني بعض مشايخي عن وصل التطوع بالفريضة وذكر لي أن بعض علماء الحنفية ذكر له أن ذلك اختيار الشيخ حافظ الدين النسفي ولا يعرف ذلك ولمن يقدمه من أئمتنا فقلت له...

الخاتمة: ومن لم يجعل الله له نورًا فما له من نور والحمد لله ثانيا وصلى الله على سيدنا محمد وآله. ووافق الفراغ من تعليق هذه النبذة على يد أفقر عباد الله إلى رحمة ربه ذي اللطف الخفي.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٦٤٨

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٢

(٧٩٧)

[الرسالة في وظيفة الخدمة والنقابة في طريقة الصوفية]

الوصف المادي: ٥ ق (١-٥)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ الورقة الأولى بها أشعار وحكم لابن عمر.

الفاتحة: الحمد لله الذي أقام من اختاره من عباده لصلاح عباده... وبعد فإن وظيفة الخدمة والنقابة من المراتب العلية سيما لمن قام فيها بإخلاص خاص وصفويته وبملازمتها يحصل الترقي ويرجى الفتح.

الخاتمة: ... فالشيخ أبوالمريد معنى فإن أبا المريد إذا مات هو أو ولده انقطع النسب والشيخ إن مات أو عاش نسبته إليه لا تنقطع لأنه نسبة محبتة ونسبة المحبة أعظم من نسبة الأبوة.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي ؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٦رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٠٣٣٤

(٧٩٨)

رسالة في وقف الدار

المؤلف: قاضي أدرنة.

الوصف المادي: ٦ق (١٨٧-١٩٢)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة أخرى في الوقف (ق ١٩٢-٢٠٠) ناقصة الآخر.

الفاتحة: الحمد لله الذي وقف في بيداء جبروته وعقول الفحول... وبعد فهذه رسالة رتبناها لبيان الحق وإظهار الصدق في واقعة وقعت حين كنت قاضيا في بلدة أدرنة... وقف فلان منزله المشتمل على كذا أو على حجرتين...

الخاتمة: ... والفرق واضح وأنت خبير بأن مدار تعيين الواقف للحسين الحجرتين ليس مما يقبل الإنكار ونفي شائبة المقابلة والقسمة في توبة العتقاء وأن كانت مكابرة ظاهرة ولكن لا حاجة لنا أن نتعرض بالنفي والإيجاب لانه بدونه يتم الجواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٩

الموضوع: الوقف؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٢ رسالة٢٠

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٦

(٧٩٩)

[رسالة في وقف النقودي]

المؤلف: بالي أفندي

الوصف المادي: ١١ ق(٣٨٤-٣٩٤)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ قبل بداية الرسالة كلام لجوي زاده، والرسالة ردٌّ على كلام جوي زاده، تم التأليف سنة ٩٥٥هـ؛ بعد نهاية الرسالة فائدة عن الوقف ـ أيضًا ـ للمؤلف نفسه.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين. والعاقبة للمتقين. والصلاة على نبينا سيد المرسلين . وعلى آله وأصحابه أجمعين. اللهم أنصر من نصر الدين. اعنى به... ولما كان العلماء من أول التاريخ إلى هنا يجوزون وقف الدراهم ويحفظونه...

الخاتمة: ... وهذه الرسالة روح المسئلة انكشف لى من وجوده الشريعة وهي من الوقف والفريدة حذوة فاعلموه فالامر كما قلناه وذهبنا إليه. والله يقول الحق وهو يهدي السبيل تم بعون الجميل.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٣٥

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٠٠)

[رسالة في وقف حمزة وهشام]

المؤلف: المالكي، أحمد الأزهري.

الناسخ: السيد الهواري.

الوصف المادي: ٩ق (٨-١٦)؛ ٢١ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها أبيات لأحمد السجاعي (ق١٧)، وتحريرات على مقدمة الشاطبية (ق١٨-٢٧).

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمى وعلى آله وصحبه وسلم مسئلة إذا وقفت لحمزة على قوله تعالى "يؤمنون وتؤمنون

وتؤفكون ويؤمن وتؤمن ويؤفك..." فيه وجه واحد وهو إبدال الهمزة واوًا الساكنة...

الخاتمة: ... تنبيه قل أفاونبيكم مثل اونبيكم بلا فرق واعلم يا أخي أن ما ذكرناه في هذه الرسالة هو الصحيح المقروء به من طريق الشاطبية ولم نتعرض فيها لوجه ضعيف ولا شاذ ولم نتعرض لتعليل ولا نحوه مما يقتضي التطويل ومن أدار فلك المطولات... تم.

الموضوع: القرآن -القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٩٥

(٨٠١)

الرسالة القدسية بأدلتها البرهانية

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١١م.

الوصف المادي: ٤ق(٦-١٠)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في علم السلوك للشيخ نجم الدين الكبري في ورقتين.

الفاتحة: الحمد لله الذي وصف الحامدين بالمحامد... اعلموا أن الموت أربعة موت الأمراء فتنة وموت العلماء ظلمة وموت الأغنياء حسرة وموت الفقراء راحة...

الخاتمة: ... كان ذلك من أهل الحق وعصابة السنة وفارق رهط الضلالة وحزب البدعة فنسأل الله سبحانه وتعالى اليقين والثبات في الدين لنا ولكافة المسلمين إنه أرحم الراحمين...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ٨٨١؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٢.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٢٨

(٨٠٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٢٢٥-٢٢٨)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٠سطرًا؛ يليها رسالة في زوجات الأنبياء لنجم الدين الغيطي (ق٢٢٩ ـ ٢٣٠)، ثم رسالة في قتل الكلاب المؤذية لمحمد المرعشي (ق٢٣١ ـ ٢٣٢).

الفاتحة: قال الشيخ... الحمد لله المبدئ المعيد الفعال لما يريد ذي العرش المجيد... المعرفة المعرّف لهم إياه في ذاته واحد لا شريك له فرد لا مثيل له صمد لا ضد له. منفرد...

الخاتمة: ... ونحسن الظن ونثني عليهم كما أثنى الله ورسوله عليهم كل ذلك مما وردت به الأخبار وشهدت به الآثار فمن اعتقد جميع ذلك موقنًا به كان من أهل الحق وعصابة السنة...

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٩ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٢٩٧٤٨

(٨٠٣)

رسالة كنه ما لا بد منه

المؤلف: ابن عربي محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٦ق(١٤-١٩)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها مبشرتان من رسالة المبشرات المنامية، ورسالة في ترغيب العلوم الإلهية التي حصلت بالمشاهدة، وحديث عن العوالم الخمسة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...اعلم أيها المريد... أن القرب من الله تعالى لايعلم إلا بتعريفه إيانا بذلك وتبيينه لنا وقد فعل ذلك والحمد لله فأرسل الرسل وأوضح السبل الموصلة إلى السعادة الأبديه... فاول ما يجب عليك أيها المريد توحيد خالقك...

الخاتمة: ....وقال في طلب الحلال(تريدون عرض الدنيا والله يريد الأخرة) وقال في صحابة نبيك عليه السلام أسلافنا الصلحاء حين أراد عمارة أمواله(وأنفقوا في

سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة)وهو رجوعهم إلى اموالهم(وأحسنوا إن الله يحب المحسنين) تمت.

التوثيق: كشف الظنون،١/ ص٨٨٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٦

(٨٠٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق (٢٠٩-٢١٩)؛ ٢١ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها نقول وفوائد (ق٢١٩-٢٢١).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلاعلى الظالمين... سألت أيها المسترشد عن كنه ما لابد للمريد منه فاجبتك على ما سألت والله ولى التوفيق اعلم أيها المريد وفقنا الله وإياك فيما يرضيه ان القرب من الله لا يعلم إلا بتعريفه إيانا بذلك...

الخاتمة: ...وقال في طلب الحلال ﴿لايريدون عرض الحيوة الدنيا والله يريد الآخرة﴾ وقال فيمن أراد عمارة الدنيا وتثمير المال ﴿وأنفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة﴾ وهو رجوعهم إلى أموالهم بالنظر فيها ﴿وأحسنوا إن الله يحب المحسنين﴾ تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٢٤

(٨٠٥)

[رسالة في إعراب قولهم "فلان لا يملك درهمًا فضلًا عن دينار"]

المؤلف: ابن هشام الأنصاري، عبد الله بن يوسف بن أحمد، أبو محمد، الأنصاري، جمال الدين، ابن هشام٧٦١هـ/ ١٣٦٠م .

الوصف المادي: ١٥ق (٥٥-٧٠)؛ ٢٠ × ١٤,٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها رسالة في النحو في ورقة.

الفاتحة: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ... سألني بعض الإخوان وأنا على جناح سفر عن توجيه النصب في نحو قول القايل فلان لا يملك درهمًا فضلاً عن دينار وقوله...

الخاتمة: ... وهذا التركيب شايع في عبارة البلغاء والخفاية على من لا دراية له بأساليب الكلام جعل تارة إلى وعليَّ ذكر بتشديد الياء ورفع ذكره وياؤ... وهي من التحريف.

التوثيق: الأعلام ج٤/ ص ١٤٧

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٩

(٨٠٦)

[رسالة لرد الصوفية]

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن إسكندر، تقي الدين، الرومي، الحنفي، محي الدين، البركوي، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م.

الوصف المادي: ٧ق (١٦٧-١٧٣)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد واله اجمعين اعلم ان الوصول إلى الله تع يكون بطرق شتى يحيط كلهم الشرع الشريف ويشملهم الاول طريق التصوف وهو طريق حسن يقال له الطريقة لكنه ضيق...

الخاتمة: ... فاكل الرجل وغلب النوم ونام حتى الصباح ولم يقدر على العبادة فايقظه احمد لصلوة الفجر ثم قال الرجل بعد الصباح ما الحكمة لم اقدر في هذه الليلة للعبادة فقال احمد مع حكمته انك اكلت طعاما طيبا فلم يقدر الشيطان لك طريقا للتشوق فتنبه الرجل في ماكله الشبهات ان فيه مكر الشيطان.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٦ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٠

(٨٠٧)

[رسالة لرد بعض كلمات الجلال في العقائد العضدية

(رد الجلال)]

المؤلف: المرعشي، محمد بن أبي بكر، ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢ م.

الوصف المادي: ١١ق (٨١-٩١)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ تليها رسالة في إباحة قتل الكلاب لمحمد بن أبي بكر المرعشي(ق ٩٢) ورسالة في حق السواكية(ق ٩٢-٩٤) لإمام زاده. بها طيارة بعنوان الرسالة. بهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فيقول...لما اطلعت على الخطأ في بعض كلمات الجلال في شرح العقائد العضدية وفي بعض كلمات خواجة زادة الأقشهري في شرح الطريقة أردت بيان ذلك صيانة لعقيدة العامة خشية أن يعتقدوه...

الخاتمة: ...والعلم في قوله تع ﴿والله بكل شيء عليم﴾ يعم التصور والتصديق والله تع يعلم النسب الواقعة تصورًا وتصديقًا ويعلم الأمور التصورية والنسب الغير الواقعة تصورًا وفي عباراته هنا كدرا إذ الظاهر أن يقال ولا يرد بعدم علمه باجتماع النقيضين وارتفاعهما فاعرف. ولنختم الرسالة على هذا القدر.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٦٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٥٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٤

(٨٠٨)

[رسالة للشيخ أبي بكر الملا نصيحة لبعض إخوانه]

المؤلف: الملا، أبو بكر بن محمد بن عمر الملا، ١٢٧٠ هـ/ ١٨٥٣ م.

تاريخ النسخ: ١٢٣٩هـ.

الوصف المادي: ١١ق (٤٩-٥٩)؛ ٢٣ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها فصل في الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام(ق٦٠-٦٥)، ثم الدعاء المسمى رفع الضرر باستلهاء المطر (ق٦٦-٦٨)، ثم فصل في العهود (ق٦٩-٨٢) للشيخ الشعراني، ثم نقل من كتاب الترغيب والترهيب للمنذري(ق٨٣-١١٠).

الفاتحة: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهدية... أما بعد فهذه رسالة إلى حميم صديق مشتملة على نصيحة من محب شفيق وذلك أن التواصي بالحق والتناصح بين الأحباب من اعظم ما اعتنى به السابقون من ذوي الألباب....

الخاتمة: ... فصل وعليكِ يا أخي بحسن الظن في عوام المؤمنين فضلًا عن من إلى العلم من المتسبين واقتصر منهم على قبول الظواهر وكل نواطنهم إلى عالم السرائر... وفقنا الله واياك للعمل بما نقول انه اكرم كريم وافضل مسئول.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٧٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٠

(٨٠٩)

رسالة ما أنا قلت، من عبارات (المطول)

المؤلف: القوشجي، علي بن محمد القوشجي، علاء الدين، ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤ م.

الناسخ: مصطفى بن فتح الله لطف الله الحموي.

تاريخ النسخ: ١٠٧٩ هـ.

الوصف المادي: ٦ ق (٤٦-٥١)؛ ١٢×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .

الفاتحة: ... قال صاحب الإيضاح وقد يقدم المسند إليه ليفيد التقديم تخصيصه بالخبر الفعلي أى قصر الخبر الفعلي عليه إن كان المسند إليه بعدم النفي بلا فصل نحو ما أنا قلت هذا أي لم أقله مع أنه مقول لغيري ...

الخاتمة: ... والحاصل أن النفي عام لا المنفي على ما مر أنفا الثالث أنه يلزم على هذا التقدير أن لا يكون فرق بين ما أنا ضربت إلا زيدًا وأما ما ضربت إلا زيدًا وهذا الذي شنع به مولانا رحمه الله ... تمت الرسالة .

التملكات والوقف: تملكها مصطفى بن فتح الله لطف الله الحموي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٥٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٠٥٢٣

(٨١٠)

[رسالة ما لا يعول عليه من أحوال الفقراء والمتصوفين]

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٦ ق (٢٤-٢٩)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها فوائد على ورقة العنوان.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... الواحد الحاصل عن التواجد لا يعول عليه و الوجود الذي يكون عن مثل هذا الوجد لا يعول عليه الخاطر الثاني فما زاد لا يعول عليه التجلى فبيصورة ذات روح ...

الخاتمة: ... في عالم الأجسام الطبيعية ما كانت لا يعول عليه إلا المحقق من رجال الله التأثير بالهمة لا يعول عليه للأمن صحبه بسم الله الذي هو منك بمنزلة كن منه هذا ... دايما أبدا.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٩

(٨١١)

[رسالة مبحث النبوات في الأخبار المأثورات]

المؤلف: الصيداوي، عبد الرحمن بن إبراهيم ، أبو اللطف ، زين الدين بن صارم الدين الخزرجي، بعد ٩٧٤ هـ/ بعد ١٥٦٦ م.

الناسخ: أبواللطف صارم الدين الشافعي الصيداوي.

تاريخ النسخ: ٩١٧هـ.

الوصف المادي: ١٩ق (٥٩-٧٨)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يسبقها (ق٢٢- ٥٥) مجلس في فضل الفقر. يليها فوائد (ق٧٨).

الفاتحة: اما بعد حمد الله ذي الافضال والصلاة والسلام على سيدنا محمد والصحب والآل فلما كان القلم راس الادوات التي خص بها الإنسان، وشرف به على ساير أصناف الحيوان يجلى عن كل فضل دقيق، ومعنى جليل رقيق ... ورتبته على مبحثين الأول في ذكر عدد الانبيا والرسل الثاني في الفرق بين النبي والرسول ...

الخاتمة: ... تتمه قال النووي وينبغى لمن بلغه شيء من فضايل الأعمال انه يعمل به ولومرة ليكون من أهله وقد قال صلى الله عليه وسلم في الخبر المتفق على صحته وإذا امرتكم بشي فافعلوا منه ما استطعتم ... ويلغني ما املته بجمع هذا المبحث البديع الجامع من النجاة من كل فتنة أنه المجيب النافع وهذا آخر ما أردت انتهى.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص ٢٩٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٩

(٨١٢)

[رسالة متعلقة بالتوضيح والتلويح في تحقيق الصوم]

الوصف المادي: ٤ق(١٢-١٥)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بأولها (ق١) كلام باللغة التركية، ثم فهرس لمحتوى المجموع (ق٣-٥)، ثم أوراق بيضاء حتى (ق١٠)، ورسالة ناقصة الأول في المسح على الخف (ق١١-١٢). يليها (ق١٦) رسالة في بيان العلم، للإمام الهمداني.

الفاتحة: احمد الله على عموم نواله واصلى على محمد وآله ... قال في التوضيح فوقت الصوم وهو نهار رمضان سبب للوجوب لتكررة به أقول فيه بحث وهو أنه لا يلزم من تكرار الوجوب بتكرار الشهر...

الخاتمة: ... وهو ليس بلازم إذ لا شك أن العلة التي يمتنع بها انحاء عدم مجموع الممكنات المترتبة المنتهية إلى الواجب ليس هي الواجب تعالى فقط والا لامتنع تخلف شيء من الممكنات عن الواجب ... اكتفيت بايراد هذا القدر.

الموضوع: الفقه؛ العبادات؛ الصوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٢٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧١٢٣

(٨١٣)

[رسالة متعلقة بالدائرة الهندية]

الوصف المادي: ٤ ق (٢٥٥-٢٥٨)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فلما كانت معرفة الدائرة المسماة بالدائرة الهندية الواقعة في شرح الوقاية . مما يظن معضدًا . ويحسب مشكلًا . التفطن من المواقع حرفًا لتوضيحها . وشكلًا لتسهيلها ...

الخاتمة: ... ينطبق في هذا القسم على النصف الغربي من خط المشرق والمغرب قبل الزوال وعلى النصف الشرقي من بعده وأما في القسم الأول فقد ينطبق عليه ويزول عند دفعه.

الترميم: يحتاج إلى ترميم.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٢٠

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨١٤)

[رسالة متعلقة بأفعل التفضيل]

الوصف المادي: ٤ق (١١٩-١٢٢)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يسبقها: رسالة "تحوي مسائل مهمة" (ق١١٧-١١٨)، ثم رسالة متعلقة بأبي يوسف (ق١١٨-١١٩)، ويليهارسالة متعلقة

بلفظ الكرم (ق١٢٢)، ثم رسالة متعلقة بالحدود (ق١٢٣-١٢٦)، ورسالة متعلقة بالتقسيم (ق١٢٦-١٣١)، ورسالة متعلقة بالأجوبة السنية (ق١٣٢-١٣٨)، ورسالة متعلقة بالجملة الحالية (ق١٣٨).

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه قال سيد المحققين ... أكرم احبائه الضمير راجع إلى سيد الأنبياء ولم يرد به معينا بل ما يتناول متعددًا اعني من اتصف من محبوبه بزيادة كرم في الجملة ...

الخاتمة: ... قال الإمام الأجل محمد بن على بن حكيم الرمدى رحمه الله تعالى رحمة رأيت رب العزة جل جلاله في المنام ألف مرة وسألته في كل مرة يارب إني اخاف زوال الإيمان وأمر ربي جل جلاله له كل مرة بهذا التسبيح... تم.

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٢٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٧١٢٣

(٨١٥)

[رسالة متعلقة بباب النفقة]

المؤلف: زكريا بن إبراهيم المقدسي الحنفي.

الوصف المادي: ٣ق (٦٨-٧٠)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة في باب المسح في قوله قدر ثلث أصابع اليد (ق٧١- ٧٢)، ثم رسالة على محلات من البيضاوي وصدر الشريعة والوقاية (ق٧٣- ٧٤)، ثم رسالة مفتي بولى على موضع من صدر الشريعة في العتق

(ق ٧٥- ٧٧)، ثم رسالة على أوائل شرح المفتاح لجعفر بن شمس الدين السينوبي (ق ٧٨- ٨٠)، ثم رسالة لبعض مواضع التلويح للسينوبي أيضًا (ق٨١- ٨٢).

الفاتحة: حمدًا لمن أسعد بالتوفيق للإنفاق في سبيله من أراد... وبعد فيقول العبد المفتقر إلى الله الكريم... أنه حين قرأ بعض الطلبة من كتاب الهداية باب النفقات تتبعت كثيرًا من المعتبرات...

الخاتمة: ... وهو أن المرأة إنما تستحق النفقة الموصلة التي كانت بينهما وتلك الوصلة التي كانت انقطعت بالطلاق فيه نوع تأييد القيل أنه في الجملة لسديد وعن مقتضى النفقة غير بعيد.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٨

(٨١٦)

[رسالة متعلقة ببحث الاتصاف العقلي]

المؤلف: الشريف الجرجاني، علي بن محمد بن علي، السيد الشريف، الحسيني، الحنفي، أبو الحسن، الجرجاني ٨١٦هـ/ ١٤١٣م.

الوصف المادي: ١٢ ق (٧٤-٨٥)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: قال ... لما كان قيام الوجود بالماهيه وقبولها إياه من حيث هي وهذه الحيثيه إنما يثبت لها في العقل واللازم في زيادته على الماهيه في التصور لا في الوجود العيني ...

الخاتمة: ... يجوز أن لا يقول به من قسم الكلام إلى الخبر والإنشاء ويفسر الخارج ما لا عيان فقط فعلى هذا تخرج عن كونها خارجًا عنده والله أعلم بحقيقة الحال تم.

التوثيق: الأعلام: ج ٥ / ص ٧

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٥٢ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم: ٥٣٤٣

(٨١٧)

[رسالة متعلقة بتحقيق الزنار]

الناسخ: يوسف بن محمود السرائي.

تاريخ النسخ: ١٠١٦هـ

الوصف المادي: ٣ ق (١٢٤-١٢٦)؛ ١٩×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليها نقل من مبارق الأزهار (ق١٢٦-١٣٠).

الفاتحة: الحمد لله الذي وفق من أراد من عباده للسداد ... وبعد فلما صدر عن بعض القصاص في مجلس بالاكابر والفحول غاص ونبذ من الخرافات. ونذر من النزهات. في حق المناطق المستعمله ...

الخاتمة: ... من جملة وجبات الدين المبين. لئلا ... ضعفاء اليقين. نسأل الله تعالى أن يوفق أصحاب الحل والعقد. إلى حجر مثل هذا الجاهل والطرد. اللهم بصرنا بعيوب أنفسنا. واجعل يومنا خيرًا من أمساه ...

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨١٨)

[رسالة متعلقة بسورة الكوثر]

المؤلف: البخاري، إبراهيم بن درويش.

الوصف المادي: ٤ق (١٣٨-١٤١)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا. يليها رسالة متعلقة بالإيمان (ق١٤١-١٤٢)، ثم رسالة متعلقة بسورة الأنعام في قوله ﴿يوم يأتي بعض آيات ربك﴾ (ق١٤٢-١٤٣) ناقصة الآخر.

الفاتحة: حامدًا لك يا واجب الوجود وواهب الخير والجود... وبعد... هذه رسالة مشتملة على نكات الالتفات المتعلقة بقوله تعالى ﴿فصل لربك وانحر﴾ من سورة الكوثر ورتبتها على مقالتين...

الخاتمة: ... وتوضيح الثاني انه تعالى وتقدس اختار في الجمع المذكور اضاف ذاته المقدس إلى النبي صلى الله عليه وسلم دون العكس وكان ممكنًا ليكون فيها إيماء إلى إظهار المحبة من جانبه سبحانه فكانه جل وعلا... والحمد لله على التمام.

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٢٧ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٧١٢٣

(٨١٩)

[رسالة متعلقة بطي المكان]

المؤلف: عبد الأحد النوري، عبد الأحد بن مصطفى بن إسماعيل بن أبي البركات،السيواسي، ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١ م.

الوصف المادي: ٦ ق (١١٦-١٢١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ بها هوامش وهي حاشية على الرسالة؛ بآخرها نقول وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي اصطفى من عباده العلماء ففهمهم في الدين وآتاهم من لدنه علما والصلاة على النبي المختار الناصب علمًا أما بعد فلما ألجأ في إبرام بعض الإخوان على جمع بعض المسائل المتعلقة بطي المكان ...

الخاتمة: ... وأمثالها كثيرة لكن لا يسع بهذا المختصر ذكرها اللهم اكشف لنا الأستار عن وجه حقيقة الأخبار وجنبنا عن نهج الإنكار وعن مهاوي النار بحرمة النبي

المختار وسائر الأنبياء والأبرار وآلهم الأخيار صل اللهم عليهم لى يوم القرار
تمت الرسالة.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٣٩

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٩رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩١

(٨٢٠)

[رسالة متعلقة بعلم الحديث وعلم الأحكام وعلم المعاني]

المؤلف: الرومي، أمير حسن، ق١٠هـ/ ١٦م.

تاريخ النسخ: ١٠١١هـ.

الوصف المادي: ٣ ق (١٦٩-١٧٨)؛ ١٩×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣سطرًا ؛ الرساله في مواضع شتى من الحديث وغيرة..

الفاتحة: الله لاآله إلا هو له الأسماء الحسنى ... وبعد فاني لما جمعت ما خطر في نفسى. في أوان شروعى في دروس. ببعض كتب لطيفه. من ثلثه فنون شريفه. أحدها علم الحديث الكافي في الهدايه ...

الخاتمة: ... وتتناول حقوق الله تعالى وحقوق العباد بالنسبة إلى ... فانه اذا أسلم الخ وأنت تعرف انه ليس في كلام الشيخ ما يدل على ما قاله من التعبير وكذا لو كان ... عطفًا على قوله لو كان المسلم وفيًا الا ان يتكلف.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٥٣٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ الفقه الإسلامي؛ البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٢١)

[رسالة متعلقة بقاضيخان وصدر الشريعة]

الناسخ: يوسف بن محمود.

تاريخ النسخ: ١٠١١هـ

الوصف المادي: ٥ ق (٣٦٢-٣٦٦)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا. نقلت عن نسخة بخط المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله حق حمده. والصلوة على من لانبي بعده ... وبعد فلما وقع بين الملازمين الشبهة في استخراج هذه المسئلة من قاضى خان اردت أن أزيل شبهتهم واوردت بعض ملاح للخاطر الفاتر...

الخاتمة: ... أقول في قوله سال إلى ما يطهر كلام لأن قوله أن كان نجسا... ذكر هذا القول لأن الخارج من الجرح في موضعه في حكم الطاهر والا يجب تطهيره زائدا على مقدار الدرهم وليس كذلك ... تمت الكتاب.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٢٩
رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٢٢)

رسالة متعلقة بمبدأ الطاعون

المؤلف: محمد صادق أفندي، صادق أفندي صدر الدين شيرواني زاده، ١١١٧ هـ/ ١٧٠٥م.

الوصف المادي: ٨ ق (١١٠-١١٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بها تعليقات؛ بعض كلماتها بالأحمر..

الفاتحة: الحمد لله ذى القدرة والعظمة والبقاء الموصوف بالإيجاد والأمانة والإحياء فهذه رسالة متعلقة بمبدأ الطاعون وحقيقته وسببه وكم من مات به ومن أقام في بلده ومن خرج منه ومن دخل فيه انتخبتها من كلمات العلماء العظام والفضلاء الكرام مشتملة على فصول فصل في ...

الخاتمة: ... وأما أهل الخير والصلاح فتجدهم بخلاف ذلك وهم على مراتب منهم من تجده مستبشرًا كما وقع في السلف مثل معاذ وغيره وفيهم من تجده مسلمًا مفوضًا راضيًا وإن كان لا يحب الموت كما هو مركوز في الطباع البشرية ومنهم من تجده كذلك لكنه قد أسرف على نفسه فهو خائ

التوثيق: عثمانلي مؤلفلري ج٢ / ص ٣٤٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي؛ الطاعون؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٨

(٨٢٣)

[رسالة مختصرة في علم المنطق]

المؤلف: الحضراوي، محمد سعيد بن أحمد بن محمد الحضراوي، المؤرخ، الناظم ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م.

الناسخ: بخط المؤلف/ في أرض الكيب بأفريقيا.

تاريخ النسخ: ١٣٢٥هـ

الوصف المادي: ٦ق (١١-١٦)؛ ٢١ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ تاريخ تأليف هذه الرسالة سنة(١٣٢٠) وعليها تصحيح حديث بقلم رصاص.ويوجد كشط على الرقم(٥) بلون مخالف في تاريخ النسخ واستبداله بالرقم(٤).

الفاتحة: اللفظ ينقسم إلى قسمين مفرد ومؤلف فالأول هو الذي لايدل جزئه على جزء معناه كزيد فإن معناه هو الحيوان الناطق مع الشخص والزاي منه لا تدل على شيء من هذا المفهوم ولا الياء ولا الدال ...

الخاتمة: ... ومثال متصل النتائج قولك كل إنسان حيوان وكل حيوان حساس فكل إنسان حساس وكل حساس نام فكل إنسان نام وهكذا ومثال منفصل النتائج قولك كل إنسان حيوان حساس وكل حساس نام ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ١٤٢

الترميم: بحاجة إلي ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٦

(٨٢٤)

[رسالة مخمس الوسط الخالي]

المؤلف: ابن قرقماس، محمد بن قرقماس بن عبد الله الأقتمري، القاهري، الناصري، الحنفي، ناصر الدين ٨٨٢هـ/ ١٤٧٨م .

الوصف المادي: ٧ق (٩٧-١٠٣)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ بها جداول، ويليها جداول ونقول باللغتين العربية والتركية(ق١٠٤-١٢٢).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...وبعد، فهذه الكلام على الوفق المخمس الخالي الوسط. الوفق في جميع أضلاعه طولًا وعرضًا وقطرًا وعدده اسم ديان وهو ٦٥ وبه تطرح أعداد الوفق...

الخاتمة: ...ومن شروطه أنه لا يوضع إلا بالقلم الطبيعي وهو الهندي...وتترك في الخالي الوسط بما ذكرناه لك. فافهم لترشد، وهذه الأسماء موافقة لذلك... والحمد لله وحده. تمت..

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص١٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٤

(٨٢٥)

[رسالة معمولة في مسألة من مسائل الوقف]

المؤلف: قالي، علي بن إسرافيل قنالي زاده المولي فاضل، ٩٧٩ هـ/ ١٥٧١ م.

الوصف المادي: ٤ق (٧١-٧٤)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في قولهم أكثر من أن يحصى (ق٧٤-٧٥). يليها رسالة في آداب الخلاء (ق٧٥).

الفاتحة: الحمد لله الواقف على اسرار العباد الهادي لعباده إلى منهج الرشاد... وبعد هذه رسالة معمولة في بيان الحق الصريح الراجح الصحيح في مسئلة من مسائل الوقف فيها الشرط والتنصيص على جهة الوقف على طريق التعميم والتخصيص...

الخاتمة: ... والمقابلة كما في قوله الحجر فان من المنازل للحسين والباقي للعنقاء فان الفرق بين الصورتين واضح على كل منصف واذا كان الدخول في الصورة الثانية هو الراجح فالدخول في الصورة الاولى مما لا يشك فيه عالم منصف.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٤٠٤

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٥٤٦٢

(٨٢٦)

[رسالة منتخبة جميلة تلهي عن المثالث والمثاني إذ كانت متعلقة بالألحان والأغاني]

المؤلف: أبوالتيسير، عثمان بن محمد مدوخ، ١٣١٦ هـ/ ١٨٩٩ م.

الوصف المادي: ٢١ق (٧٩-٩٩)؛ ٢٠ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يليها فائدة للمؤلف نفسه.

الفاتحة: سبحان من انفرد بالاختراع ... فان الشعر والسجع مما تكلمت به العرب بالسليقة والطبع ... فانتظم ما اقتطفوه من ثمرات رياض الأداب اليانعة سبعة فنون لمحاسن النكت ... وقد تكفلت ببيان كل فن على حدثه وذكر أصوله ورأيت أن أبدأ أولا بفن التوشيح ... اعلم ان الفنون السبعة التي في السلسلة ... تسمى الفنون السبعة العاملة...

الخاتمة: ... بحيث تكون الحركات كلها أخذت باعناق بعضها نافرة عما يجانبها ذوقا وصناعة كمثل الكلمة التي تألفت من حروف متجانسة متشاكلة ... وحيث كان الكلام في هذا العلم لا ينحصر تحت باب اقتصرت على هذه العجالة الذهنية مع عدم التمكن من كتب هذا الفن ... والسلام.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢١٤

الموضوع: الموسيقى.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٥٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٧٤

(٨٢٧)

[رسالة منتخبة من الرسالة القشيرية لبعض الصوفية]

الناسخ: خليل بن علي القريني.

الوصف المادي: ٣٥ ق (١٣-٤٧) ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بها زخارف مذهبة وإطارات..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه الفوائد اللطيفة انتخبتها من رسالة الأستاذ الإمام ... أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى... فصل في بيان اعتقاد هذه الطائفة اعلموا ان شيوخ هذه الطائفة...

الخاتمة: ... وقال ابو العباس الدينوري أدنى الذكرات تنسى مادونة تعالى ونهاية الذكر ان يغيب الذاكر في الذكر عن الذكر وقال ابوعثمان من أثر صحبة الأغنياء على مجالسة الفقراء... تمت.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٥١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٨١

(٨٢٨)

[رسالة منتخبة من المفاخر العلية في المآثر الشاذلية]

الوصف المادي: ٢ق (١-٢): جد؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .

الفاتحة: ... الحمد لله الذي من اعتصم به نجاه ومن أطاعه بفضله كافاه ... أما بعد ...
فصل في التوجه بلا إله إلا الله اعلم أيها المريد الصادق إذا أردت التوجه بهذا الاسم العظيم ... فليكن توجهك بعد طلوع الشمس...

الخاتمة: ... فاعطني من سعة رحمتك على سعة علمك وهي التي لم تدع للخير مطلبا ومن الشر مهربًا آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله وباليوم الآخر وبالقدر كله وبالكلمات المتفرقات ... ولاحول ولاقوة إلا بالله تمت.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٨٧رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٥

(٨٢٩)

[رسالة من محمد أفندي السرائي القاضي إلى أبو السعود زاده]

المؤلف: محمد أفندي السرائي

الناسخ: يوسف بن محمود السرائي.

تاريخ النسخ: ١٠١١٥هـ.

الوصف المادي: ٤ ق(٣٧٧-٣٨٠)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أعز بغاية عالية ولاة الأحكام الشرعية... وبعد فإن المولى العلامة والخير الفهامة ... لما أمر الطالبين بالدرس الشريف والمجلس المنيف.
من كتاب أدب القاضي ...

الخاتمة: ... أن يكون المراد من الجاهل المعنى الأول دون... والتوفيق بين الماردين لايجلو عن الخلل فليتامل وليكن هذا آخر الكلام. في هذا المقام. والحمد لله على التمام. أنه مفيض الخير والأنعام...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٣٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٣٠)

[رسالة من مراسلات ملك المغرب الأقصى إلى الأمير سعود]

تاريخ النسخ: ١٣١٨هـ.

الوصف المادي: ١٧ق (٣٤-٥٠)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا. تليها رسالتان من ملك المغرب ـ أيضًا ـ إلى الأمير سعود (ق٥١ ـ ٨٢) ثم إفادة (ق٩٢).

الفاتحة: وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد... من ملكه الله ازمة العرب وقيادها فاحسن سياستها واصلح سيرتها ومهد بلادها... اخونا في الله السلطان سعود... وسلام عليكم ورحمة الله باقية... وبعد فانا نحمد اليكم الله الذي هداكم وهدى بكم...

الخاتمة: ... فلا يحيق المكر السيء الا بأهله الاية والله خير الماكرين عصمنا الله واياكم من كيد الشيطان وجعلنا ممن اضطره إلى استثنائهم بقوله ﴿إلا عبادك منهم المخلصين﴾ وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد.

الموضوع: الأدب - المراسلات .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١١٩١٣

(٨٣١)

[رسالة نورية في كشف الأسرار النارية]

تاريخ النسخ: ٨٧٣هـ.

الوصف المادي: ٤٤ق(٤٥-٨٨)؛ ١٦ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ تاريخ التأليف سنه٨٦٤هـ كذا في الخاتمة.ذكر كحالة في معجم المؤلفين، جـ١/ ص٤٠: الرسالة النورية في كشف الأسرار النارية في تفسير آية النور، لإبراهيم بن عبد الله القريمي، ت١٠٠١هـ. وبالمقارنة مع تاريخ التأليف والنسخ المدون في النسخة فإنه يستحيل نسبتها إليه. يليها رسالة في أجوبة أسئلة في التصوف (ق٨٩-٩٦)، ثم رسالة في أسئلة وأجوبة في الطاعون والملائكة وغيرها (ق٩٧-١٢٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي نور قلوب الربوبيين من مشكاة... مصباح العرفان... وبعد فإن العبد الفقير... الذليل للغني القوي والصعلوك الحقير الجاني الجاسر الغوي، حين استغرق....

الخاتمة: ... والمأمول من إحسانهم إذا وصلت الرسالة إلى شرف المطالعة أن لا ينسوني من صالح دعواتهم في أوقات خلواتهم والله سبحانه ولي الإجابة والتوفيق وبالجود والإحسان أحرى وحقيقي....

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٦

(٨٣٢)

[رسالة هزلية في الأطعمة]

الوصف المادي: ٣ق(١٦٥-١٦٧)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أطلع من صحن سماء السماط كواكب كباب الأرز المفلفل وأنار منار القبر بسننه بأقمار اللحم المسمن والأبدنج المنزل وجعل مالك المهلته بحلى الحلاوة السنبوسك المحلى...

الخاتمة: ... وأحذركم البخل... أمركم وإياي بما أمر الله به من أكل لحم الضأن فكله وأنهاكم وإياي عن خبز الشعير فأنه لا يصلح إلا للحمير فإن قدرتم على تركه فاتركوه وأستغفر الله لي ولكم ولسائر المسلمين فأستغفروه تمت.

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: الصناعة؛ الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة٣٠

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٨٣٣)

[رسالة وعظية للغزالى]

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١٠م.

الناسخ: محمد شريف سليم.

تاريخ النسخ: ١٣٠٠ هـ.

الوصف المادي: ٤ ق (٤١-٤٤)؛ ٢٣×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بعدها مسألة أجاب عنها السيوطي.

الفاتحة: ... هذه رسالة وعظية كتبها حجة الإسلام أبوحامد محمد بن محمد بن الغزالى الطوسي قدس الله روحه إلى الشيخ الزاهد أحمد بن سلام الديمي رحمه الله لقد بلغني على لسان من أثق به من حسن سير الشيخ الزاهد ... الله توفيقه وتشهيره في فهم دينه ما قوى رغبتي في مؤاخ

الخاتمة: ... ورأى أصحابه يختصمون بعد أن غضب واحمرت وجناته أبهذا أمرتم تضربون كتاب الله تعالى بعض ببعض، انظروا ما أمركم الله به فافعلوا وما نهاكم عنه فانتهوا وهذا بينته على منهج الحق وأسأل الله تعالى حسن المسيرة ... فيه الخير برحمته أنا على هذا الاعتقاد...

التوثيق: الأعلام: ج ٧ / ص٢٢

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٧٤٥

(٨٣٤)

[رسالتان في علم الكلام]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٧ق (٢٠٧-٢١٠)، (٢٨٢-٢٨٤)؛ ٢٠×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ هاتان الرسالتان بيانهما كالتالي: رسالة في الميزان(ق٢٠٧-٢١٠)، رسالة في بيان المعاد الجسماني(ق٢٨٢-٢٨٤).

الفاتحة: الجمهور على ان صحائف الاعمال توزن بميزان له لسان وكفتان ينظر إليه الخلايق اظهارًا ... وقال الضحاك والأعمش الوزن والميزان بمعنى العدل في القضاء وذكر الوزن ضرب مثل كما تقول هذا الكلام في وزن هذا وفي وزانه اى يعادله ويساويه...

الخاتمة: ... ولم يدر ان اللازم في الدور هو ان يكون الشيء موجودًا ابتداء قبل ان يكون موجودًا ابتداء وهذا مستحيل... وفيما نحن فيه لا يلزم ما ذكر بل يلزم ان يعود وجود الشيء بعد ما زال عنه واستحالته غير ظاهرة وهل المشاجرة الا فيه تمت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٤

(٨٣٥)

[رساله تشتمل على جملة أحاديث]

الوصف المادي: ١٧ ق (٢١-٣٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٣ سطرًا . الرسالة ناقصة الأول، وبها حواشٍ.

الفاتحة: ... مسند أنس بن مالك أن الله عزوجل ...ملكًا له وألفه رأس في كل رأس ألف وجه في كل وجه ألف فم في كل فم ألف لسان يسبح كل لسان بألف لغه...

الخاتمة: ... يصرف الزلازل والفتن الحديث ... ياعقبه بن عامر أنك ... تقرأ سورة أحب إلى الله عزوجل ولا ابلغ عنده من قل أعوذ برب الفلق...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٩رسالة٢١٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٢٩

(٨٣٦)

[رسائل ابن سينا في الحكمة]

المؤلف: ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، الرئيس ابن سينا ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي: ٣٥ق (١٥٧-١٩٢)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ هذه الرسائل هي: رسالة تفاوت الأفعال والانفعال للرئيس، و رسالة في سبب حدوث الحروف، ورسالة في تعريف الرأي المحصل للأقدمين في جواهر الأجسام السماوية، ورسالة في الجواب عن عشر مسائل، ورسالة في أن كل ما هو في علم الكون ممكن الوجود ، ورسالة في أن الحزن ألم نفساني، ورسالة في إجابة الدعاء، ورسالة من أين جئنا إلى العالم ولأي شيء جئنا له، والرسالة القطبية، ورسالة السلسلة الفلسفية.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...الأفعال والانفعال تتفاوت بحسب تفاوت الأمور الفعلية والانفعالية النفسانية منها والجسمانية وذلك أنه كلما كان الشيء أقوى قوة واتم من غيره كان التاثير الصادر عن غيره فيه ابلغ...

الخاتمة: ...فالحري ان تخاف الاسم الابدى وترغب في الغيطة الابدية وتقبل نصيحة أخيك ووليك ونترك الاغترار بزخارف هذه الدار وتقبل على كسب الدار الآلهية اقول قولى هذا وسأل الله ان يرشدك لما ارتجيه فيك بفضله واحسانه.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠٠ رسالة

رقم الميكروفيلم: ٣٩٨٢٩

(٨٣٧)

[رسائل الأحبة بدلائل العشق والمحبة]

الوصف المادي: ٢٤ ق (١-٢٤)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا . المجموع يحتوي على فوائد في أول صفحة.

الفاتحة: الحمد لله الذي بسابق حبّه لنا أحببناه ... وبعد فهذه عبارات منيفة وإشارات لطيفة لها من رياض المحبة اقتطاف أزهار وفي غياض الأحبة استعطاف أسرار جمعتها من كلام الأعيان...

الخاتمة: ... قد تخللت مسلك الروح مني ولذا سمي الخليل خليلًا

فإذا ما نطقت كنت كلامي وإذا ما صمت كنت الغليلًا

وقد لاح بدر التمام فنسأل الله حسن الختام وأفضل الصلاة وأكمل السلام على سيدنا محمد...

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٥١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥٦١٠٩

(٨٣٨)

الرسائل الزينية في مذهب الحنفية

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد، الحنفي، ٩٧٠ هـ/ ١٥٦٣ م.

الناسخ: حسين بن مصطفى.

تاريخ النسخ: ١١٤٦ هـ.

الوصف المادي: ٨٨ ق(١٧-١٠٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها رسالة في علم الكلام (ق ١٠٥-١٠٨)..

الفاتحة: سبحان المتنزه عن الأشباه والنظاير... وبعد فيقول العبد الضعيف... عدة الرسائل أربعون خلا رسائل كثيرة أحدها قضاة العساكر ولم أنقلها فنغرسها ليسهل الكشف عنها الأولى رسالة المياه من المسماة بالخير الباقي في جواز الوضوء في الفساقي.

الخاتمة: ... التاسعة أدعى الموهوب له هلاك العين صدق بلا يمين العاشرة أمين القاضي كالقاضي بلا يمين عليه ذكره في تلخيص الجامع من الوكالة ولله الحمد والمنة هذا آخر ما وجد بخطه رضى الله عنه.

التوثيق: كشف الظنون ج١/ ص٩٠٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٦٤

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٥

(٨٣٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦٢ق (٤٨-١١٢)؛ ٢٠ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ الموجود منها رسالة تبدأ برسالة في المياه وتنتهي برسالة في متروك التسمية. عليها بعض التعليقات. يليها (ق ١١٣-١١٥) نقول ورسالة في نسبه الجمع لا بن كمال باشا، يليها (ق ١١٥) رسالة في حق فرعون، وفي(ق١١٦) رسالة في الألفاظ المتداولة بين أهل الحديث.

الفاتحة: سبحان المتنزه عن الأشباه والنظائر والحمد لله المتفضل بغفران الصغائر والكباير ولا إله إلا الله وحده لا شريك له العالم بها في الضماير... وبعد فيقول... الأولى رسالة في المياه المسماه بالخبر الباقي في جواز الوضوء من الفساقي....

الخاتمة: ...قال الشافعي أنك إذا أطلقت الفسق لزم أن كل متروك التسمية عمدًا فاسق وهو خلاف الإجماع ورد الحنفية بأن الضمير وأن جاز عوده إلي الأكل المستفاد من الفعل ولكن اجعله عائد إلي مكانه جعل ما لم يذكر اسم الله عليه فسقا مبالغه لان أكله فسق ولا أكله فاسقا...تمت.

التوثيق: كشف الظنون ج١/ ص٩٠٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٦٤؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٣٧٨

الموضوع: الفقة الحنفي؛ الفقة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٩١٤

(٨٤٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٤٦ هـ

الوصف المادي: ٨٨ق (١٧-١٠٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في علم الكلام(ق ١٠٥-١٠٨).

الفاتحة: سبحان المتنزه عن الأشباه والنظاير... وبعد فيقول العبد الضعيف... عدة الرسايل أربعون خلا رسائل كثيرة أحدها قضاة العساكر ولم أنقلها فنغرسها ليسهل الكشف. عنها الأولى رسالة المياه المسماة بالخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي...

الخاتمة: ... التاسعة ادعى الموهوب له هلاك العين صدق بلا يمين. العاشرة أمين القاضي كالقاضي بلا

التوثيق: كشف الظنون ج١/ ص٩٠٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٦٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٥

(٨٤١)

[رسائل إخوان الصفاء وهدايا أخدان الوفاء]

المؤلف: شهاب الدين الخفاجي.

الوصف المادي: ٩٦ق(١-٩٧)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ مقدمة هذه الرسائل جاءت في (ق٦٣) نتيجة خطأ في التجليد.

الفاتحة: الحمد لله الذي خص رسوله محمدا بعموم الرسالة وجعله سراجا منيرا مخرجا لنا من ظلمات الضلالة داعيا لنا إلى دار كرامته ماذًّا لنا موايد نعمته صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الكرام...

الخاتمة: ... أيحل لمسلم أن يقول إنه حذرهم غيره إلى اخر ما ذكره فالعجب من هؤلاء كيف عدلوا عن هذا وتبعوا الجهمية تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٣١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٨

(٨٤٢)

[رسائل في تفسير بعض آيات القرآن]

المؤلف: النبروي، عبد الله زهدي.

الوصف المادي: ٢١ق (٢٠٦-٢٢٦)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يتخللها رسالة في علم الصرف باللغة التركية(ق٢٠٩-٢١٣)، ورسالة في تفسير قوله ﴿قد أفلح﴾ لأبي سعيد محمد الخادمي(ق٢١٦- ٢١٧). يليها نقل في بيان ماهية العلم من الرسالة المعمولة لصدر الدين الشرواني(ق٢٢٦ -٢٢٨)، ثم رسالة في تفسير قوله ﴿إني وجهت وجهي للذي فطر السموات﴾(ق٢٢٨ -٢٣٦)، ثم رسالة في تفسير قوله ﴿وهذا كتاب أنزلناه مبارك مصدق﴾(ق٢٣٦ -٢٤٩)، ثم نقول وفوائد(ق٢٤٩ -٢٥١)، ثم رسالة في محبة الله ورسوله باللغة التركية لمحمد ناشر بن الحاج احمد نيازي(ق٢٥٢).

الفاتحة: هذه ابحاث متعلقة بقوله تع ﴿يا أبت استأجره إنّ خير من استأجرت القوي الامين﴾ قال القاضي تعليل شايع جار مجرى الدليل على انه حقيق بالاستيجار اقول انما قال تعليل لانه ليس بدليل وذلك لان القياس من الشكل الثاني ولم يوجد شرايطه...

الخاتمة: ... واعلم ان ممن ذكر موضوعية احاديثه أواخر السور سوى الفاتحة والبقرة والاعراف والانعام والكهف والزمر والدخان والواقعة والزلزلة والتكاثر والكافرون والإخلاص والفلق أبوالحسن بن بطال والإمام الحاكم والإمام الصنعاني... وحديث سورة السجدة والتوبة مشكول فيه للمولى منقاري زاده رحمه الله تمت الرسالة.

الموضوع: القرآن -تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٢ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٣٣

(٨٤٣)

رسوم التحديث في علوم الحديث

المؤلف: الجعبري، إبراهيم بن عمر بن خليل، ٧٣٢ هـ/ ١٣٣٢ م.

الناسخ: أحمد بن إبراهيم بن سلور.

تاريخ النسخ: ٧٣٣هـ مدينة بعلبك.

الوصف المادي: ٥٠ ق (١-٤٩)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ سنة التأليف ٧١٦هـ؛ نسخة مضبوطة بالحركات.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر، الحمد المنفرد بالقدم المتوحد بالأيجار والعدم وصلوته على نبيه الرسل إلى العرب والعجم وآله الفضل والكرم. وبعد فلما كانت السنة النبوية أحد أدله الأحكام الشريعة، ... تمسك المستدل على معرفة الأحاديث الدالة أصلة عليها ولما

الخاتمة: ... قد بينا أحكامنا من واجب وكراهة وإباحة من ندبه عضوًا عليها بالنواجذ تظفروا بسعادة الدارين حائزً أربه وتجنبا بدع الضلال ومن محى عن جمعه أو نقله أو كتبه. تم معالم الرسوم بعون الله تعالى...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٧٢؛ الأعلام: جـ١/ ص ٥٥-٥٦

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٥٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٢٣

(٨٤٤)

رشف الرحيق في وصف النبي بالصديق

المؤلف: المتبولي، أحمد بن محمد المتبولي، الأنصاري، الشافعيّ، المصري، ١٠٠٣ هـ/ ١٥٩٤ م.

الوصف المادي: ٢١ ق (١-٢١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ النص ناقص الأطراف؛ ذكر في آخره أن مؤلفه أنهاه عام ١٠٠١هـ.

الفاتحة: ... قال العز بن عبد السلام رحمه الله البدعة منقمسة إلى واجبه ومحرمه ومندوبة ومكروهه ومباحة قال والطريق في ذلك أن تعرض البدعه على قواعد الشريعة فأن دخلت في قواعد الايجاب فهي واجبه...

الخاتمة: ... بل قال بعضهم يكره قرأة السور بلا بسملة الا ما استثني وذلك واضح فانه خلال بجزء من السورة فأنها عند الشافعى رضى الله عنه جزء من السورة انتهى تعليقا ...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٥٧٤؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٣٥

الموضوع: السيرة النبوية .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٨٦رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٥

(٨٤٥)

رشف الزلال من السحر الحلال

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٣٢ق (١٩٦-٢٢٧)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ... حكي أبوالدرّ النفيس ابن أبي إدريس قال خرجنا يوم عيد إلى مسجد بعيد ونحن شَبَبٌ متقاربون وعصبة في السن متجاذبون فلما قضينا الصلاة نصب المنبر بالفلاة وصعد الأمام فكبر وهلل وحمدا الله...

الخاتمة: ... رايت محاسنا تجل عن الوصف، فطاب المقام وراق المدام، ورق الكلام وكشف اللثام، ووقع الألتزام وانتسجت المودة...

وكان ما كان مما لست أذكره   فظن خيرًا ولا تسال عن الخبر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٩٠٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٧٢ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٥

(٨٤٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق (٢٤٦-٢٤٨)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى حكى ابوالدر النفيس عن ابي ادريس قال خرجنا يوم عيد إلى مسجد بعيد ونحن شببة متقاربون وعصبة...

الخاتمة: ...حديث غوف فابررت لها فمدا يروي حديث الغرم عن همام ومسلسل الاتصال عن المقدام وخبر الفتح عن مسدر لا يحتاج إلى منبه لانه ليست له غفوه اذا.

التوثيق: كشف الظنون: ج ٢ / ص ١٧٨٦؛ الأعلام: ج ٣ / ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٢٥ رسالة٦٤

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٨٤٧)

رشف الشرابات السنية من مزج ألفاظ الآجرومية

المؤلف: علي بن ظهيرة، علي بن جارالله بن محمد بن أبي اليمن، ١٠٠٥هـ/ ١٥٩٦م.

الناسخ: محمد شمس الدين القلشاني.

تاريخ النسخ: ١٠٦٩هـ.

الوصف المادي: ٢٠٦ق(١٧٣-٣٧٨)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على نعمايه ولاوايه... وبعد فغير خاف ان العربية من اجل العلوم الموضوعة في الإسلام إذ به يتبين أنواع الكلام فلا بد لكل علم منه... الكلام وهو في اللغة يطلق على معان منها حديث لنفس كقول عمر رضي الله عنه رددت في نفسي كلاما...

الخاتمة: ... فان أبي في المثال المذكور أضيف إلى ماله صدر الكلام وهو من الاستفهامية فاكتسب منها المصدرية فعلق فعل العلم عن العمل فيه وقد قالوا لا تصحب الا ردا فنردى مع الردى وقالوا من عاشر السعدا سعد وهذا اخر ما تيسر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٤٢؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٤١٤

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٠٤

(٨٤٨)

[الرصانة والرصافة في لطائف الإضافة]

المؤلف: ابن جماعة، محمد بن إبراهيم بن سعد الله، الكناني، الحموي، الشافعي، أبو عبد الله، بدر الدين، ابن جماعة ٧٣٣هـ/ ١٣٣٣م.

الوصف المادي: ٩ق (٣١-٣٩)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في معنى حرف التعريف وفوائد نحوية (ق٤٠-٤٣)، ورسالة في لام التعريف (ق٤٣-٤٦) لأحمد بن عبد الله بن أبي سعيد الخادمي، ورسالة أخرى له في لام التعريف (ق٤٦-٥٠).

الفاتحة: بعد حمد الله والصلوة والسلام الأتمان الاكملان على سيدنا محمد واله وصحبه ... هذه رسالة ... تتعلق بالإضافة وأسرارها ولطائفها وأحكامها ... مقدمة حقيقة الاضافة تواصل بين اسمين بان يتجاور عجز الاسم الأول ...

الخاتمة: ...ان اضافة اسم العين يفيد الاختصاص مطلقا وعلى هذا جريان العرف ونبني عليه كثير من مسائل الفقه في البيوع والإيمان والوصايا والاقرار قلت ولنا في هذا نقود وشكوك وردود والله أعلم.

التملكات والوقف: وقف: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٢٩٧

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٤٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٣٦٦

(٨٤٩)

[رعاية الإحسان في تجويد القرآن]

المؤلف: الأجهوري، محمد بن أحمد زهوان، الأزهري، الشافعي، الأشعري كان حيا ١١٦٦هـ/ ١٧٥٣م.

تاريخ النسخ: ١٢٨٤هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق (٩٢-١١١)؛ ١٦×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ جاء في النسخة أنّ تاريخ التأليف ١١٨٧هـ.

الفاتحة: ... الحمد لله الذي جعلنا من حملة كتابه... أما بعد... اعلم أن تجويد القرآن واجب على القارئين ومن لم يجوده فهو من الآثمين والتجويد هو كمال التلاوة بإعطاء الحروف حقها مع اللطف فمنه معرفة أحكام النون الساكنة...

الخاتمة: ... وقال بعض العلما شعرًا

بالله يا قارئ القرآن كن حذرًا من الرياء الذي في القلب مسكنه

فرب قارئ تلا القرآن مجتهدًا بين الخلائق والقرآن يلعنه

والبيت الثاني ورد معناه في حديث. قال مؤلفه وإلى هنا وقف القلم... تمت.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٦٥

الموضوع: القراءات؛ التجويد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٢

(٨٥٠)

[الرغائب في الصبر على المصائب]

المؤلف: علي المتقي، علي بن عبد الملك حسام الدين بن قاضي خان، ٩٧٥هـ/ ١٥٦٧م.

الوصف المادي: ١٠ق (٦٨-٧٧)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا. يسبقها رسالة نيل المأمول في آداب الدعاء وشرائط القبول (ق٦١-٦٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الصبر على المصيبات وسيلة للدرجات التي لم تنل بسائر الطاعات والصلوة والسلام على سيدنا محمد... فصل في فضل الصبر مطلقًا الصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد...

الخاتمة: ... وأما الثالثة فادع بما شئت فان دعاْ المبتلى مجاب ابن أبي الدنيا وابن عساكر عن يحيي بن أبي كثير قال أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم سلمان فذكره اللهم رب الناس اذهب البأس اشف انت الشافي لا شفاء إلا شفاؤك.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص ٣٠٩

الموضوع: المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٠٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٣

(٨٥١)

رغبة السائل في إنشاء الرسائل

المؤلف: إلياس فرج باسيل الكسرواني، كان حيا قبل ١٢٨٣ هـ/ ١٨٦٦ م.

الوصف المادي: ٩٥ق (١-٩٥)؛ ٢٤×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.العنوان الموثق من معجم المؤلفين.

الفاتحة: بسم الله الحي الخالق...وبعد يقول العبد الذليل...إنني لما نظرت الأغلب من الأحداث يجهلون الإنشاء في الكتابة...فطلبت السماح من أرباب هذا اصطلاح...الباب الأول في ذكر بعض حجج وسندات حجة بيع في المحكمة...

الخاتمة: ...ياصاح ذا سيد الكونين أنت به نجوت من نقطة الجدين فانتبه

من دونه لم يفز مرة بمطلب فلا يغرك كفر الكافرين به

كأنهم بقر مّا واهم سقر. تم.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٣٩٤

الموضوع: الأدب .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٣

(٨٥٢)

رفع الاشتباك عن تناول التنباك

المؤلف: الطبري، عبد القادر بن محمد بن يحيي، ١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٤ م.

الوصف المادي: ٨ق (٢٨-٣٥)؛ ٢٠× ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.العنوان الموثق من هدية العارفين.

الفاتحة: الحمد لله الذي حفظ الدين القويم ... أما بعد فيقول العبد ... قد ظهر في هذه الأزمان القريبة نبات يسمى التنباك ويقال له طابه وتتن وهو أنواع مختلفة ...

وكان أصل ظهوره في هذين الحرمين الشريفين ونواحيها ... واختلف إفتاء العلما فيه...

الخاتمة: ... ومنها ما ينافره باعتبار اختلاف الطبايع ووجه الجواز أن الأصل فيه الإباحة حيث لا أضرار فيه فيعمل بالأصل أما إطلاق تحريمه فخطأ واضح وهجم فاضح وقد قال الله تبارك وتعالى﴿ ولاتقولوا لما تصف ألسنتكم هذا حلال وهذا حرام ...﴾... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٤٤؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٦٠٠

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٩

(٨٥٣)

رفع الاشتباه عن مسيل المياه

المؤلف: ابن قطلوبغا، القاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري زين الدين أبو العدل، الحنفي، ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤ م.

الوصف المادي: ١٣ق (١٧٨-١٩٠)؛ ٢٦×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يليها رسالة في الصلاة بعد الوتر للمؤلف نفسه (ق١٩٠-١٩٤)، ورسالة في وصل التطوع بالفريضة للمؤلف نفسه (ق١٩٤-١٩٧)، ورسالة في الوقف على شيء معين فاستبدل للمؤلف نفسه (ق١٩٧-٢٠٥).

الفاتحة: قال شيخنا ... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد... لما منع علماؤنا رضي الله عنهم من كان له أهلية النظر من محض تقليدهم... قال ابو يوسف عن ابي حنيفة رحمه الله انه قال لا يحل لأحد أن يفتي بقولنا ما لم يعرف من اين قلناه...

الخاتمة: ... وفي رواية كان ينسكب من وضوء الناس في جوفها وكأنهم رأوا حديث المستيقظ خاصًا به... قد روى عن معاوية عن الأعمش عن إبراهيم قال كان أصحاب عبد الله إذا ذكر عندهم حديث ابي هريرة قالوا كيف يصنع ابي هريرة بالمهراس الذي بالمدينة... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٩٠٩؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٦٤٨

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨٤١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٦

(٨٥٤)

رفع الأستار في حل مغلقات الإظهار

المؤلف: الشمني، إسماعيل بن عبد الله نيازي، ١٢٧٥ هـ/ ١٨٥٩ م.

الناسخ: مصطفى النظيفي بن إبراهيم بن عثمان.

تاريخ النسخ: ١٢٥٢هـ

الوصف المادي: ٤٧ق (٣٧-٨٣)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا؛ يليها نقول، وعوامل البركوي بالتركية (ق٨٤-٩٥). يسبقها للمؤلف نفسه (ق١-٣٦) رسالة في اللفظ المجازي، والألفاظ في بيان وضع الألفاظ، وشرح إيساغوجي، وشرح آداب طاشكبري زاده.

الفاتحة: الحمد لام التعريف يستعمل في أربعة معان الأول في الجنس وهو الذي يراد بمدخوله مفهوم من حيث هو هو والثاني في الاستغراق وهو الذي يراد بمدخوله مفهوم من حيث وجوده في ضمن جميع الافراد والثالث في العهد الخارجى وهو الذي يحاد بمدخوله مفهوم من حيث وجوده في ضمن بعض فرد معين ...

الخاتمة: ... وجائر البناء صفة اسم لا المبني صفة اسم المفردة المتصلة صفتان للصفة احترازا عن المضاف أو شبهه أو المفعول به أي بالاسم فإنه أي الشان يجوز بناؤها أي تلك الصفة على الفتح لتوافق موصوفها نحو لا رجل ظريف بالفتح ويجوز اعرابها أي الصفة رفعًا حملًا على محله البعيد ونصبا حملًا على لفظه أو محله القريب ... قال انها كتوابع المنادى.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٣٦٩؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٢٢٤

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٤٦

(٨٥٥)

رفع الباس عن بني العباس

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: أبو الحسن الراشدي.

تاريخ النسخ: ١١٠٦هـ.

الوصف المادي: ٣٨ق (١٠١-١٣٩)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وبعد فقد اوردت في هذا الديوان ممن وقفت عليه من نجباء بني العباس من عالم ومحدث وصالح ورئيس ما عدا الخلفا فإني أفردت لهم...

الخاتمة: ...وقال في الحريق الذي وقع ببولاق سنة ٨٦٣

لهفي على مصر وسكانها فالدمع من عيني عليها طليق
ما شاهدوا الحشر وأهواله ما بالهم ذاقوا عذاب الحريق

والله الموفق للصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٩٠٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠١ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٨٥٦)

رفع البدعة عن أحوال وطرق الصوفية النورية

المؤلف: آق شمس الدين، محمد بن حمزة الدمشقي شهاب الدين السهروردي، كان حيا ٨٦٥ هـ/ ١٤٦١ م.

الوصف المادي: ٢٢ق (٩٢-١١٤)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا. جاء العنوان في معجم المؤلفين: رسالة في دفع مطاعن الصوفية. يسبقها للمؤلف نفسه: إثبات كرامات الأولياء (ق ٨٩ – ٩٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي زين الأبدان بالشرايع وآثارها، وزين النفوس بالاداب واقدارها ... وبعد فان محبتي الصوفية النورية معرفة وعلما شرف حالهم وصحة طريقهم المبنية على الكتاب والسنة ... حرصتني على ان ادفع هذه الجماعة بهذه الأوراق المجموعة ظنَّ من يظن ...

الخاتمة: ... واشتغل بالتأمل والاستبصار لعلك تجد في بيداء الطلب من الكتب المذكورة سواء السبيل وتعف في اثناء التعب على اثارة الدليل وتعرف انها ايات للمعبرين ودرجات للمتفكرين فانه بقى بعد ذلك ارتياب لقوم يجحدون فباى حديث بعده يؤمنون، رحم الله امرًا نظر فيه تنظر الانصاف معرضًا عن المرء واللحاج والاعتساف، أمين ... تمت

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٢٦٩

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٦٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٨٩

(٨٥٧)

رفع التلبيس عمن توقف فيما كفر به إبليس

المؤلف: الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد، ١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٤ م.

تاريخ النسخ: ١٢٨٥هـ

الوصف المادي: ٣ق (٢٣-٢٥)؛ ٢٤ × ١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٩هـ نسخة منقولة عن نسخة بخط المؤلف.

الفاتحة: قال العبد ... الحمد لله الذي منَّ وألهم، وعلّم وفهم، علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ... وبعد فقد سئلت عن السبب الذي كفر به إبليس وأجزت أنه قد توقف كثير من الافاضل والعلماء الاماثل في السبب الذي كفر به قائلين ...

الخاتمة: ... يؤيد ذلك الحديث الصحيح وهو قوله صلى الله عليه وسلم: "فمن مات وهو يعلم إن لا إلا الله دخل الجنة" فاقتصر الشارع على العلم دون العمل لكن يشترط الاذعان وعدم البغض والاستكبار عن الأوامر والنواهي وإلا كان كافرًا كإبليس وأبي طالب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٥٧٨؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٠٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٤

(٨٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٢١٠-٢١٣)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها فصل عن "تنويه آدم عن الذنب الخسيس" لمرعي الكرمي (ق٢١٤).

الفاتحة: قال مرعي ... الحمد لله الذي منَّ وألهم وعلَّم وفهَّم، علَّم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم، يهدي من يشاء ويضل من يشاء ... أما بعد فقد سئلت عن السبب الذي كفر به إبليس وأخبرت أنه قد توقف ....

الخاتمة: ولو مع تمكن من النطق بالشهادتين خلافًا للإمام النووي وطايفة فهو مؤمن عند الله تعالى ويؤيد ذلك الحديث الصحيح وهو قوله صلى الله عليه وسلم من مات وهو يعلم أن لا إله إلا الله دخل الجنة ... والحمد لله.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٧٨؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٠٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢١٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٨٤

(٨٥٩)

رفع الجناح وخفض الجناح في الأحاديث المتعلقة بالنكاح

المؤلف: القاري، الملا علي بن سلطان محمد/نور الدين الهروي، الحنفي، ملا علي القاري ١٠١٤ هـ/١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٤ق (١٦-١٩)؛ ٢١×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بأولها فهرس بعناوين رسائل المجموع، والنص داخل إطار مذهب وملون.. يسبقها رسالة في المطالب السنية في قمع المراسم البدعية في عقائد أهل السنة للمؤلف(ق ١-١٥). فرغ المؤلف من تأليفه سنة١٠١٠هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي زوج الأزواج بالأشباح وأحل النكاح وحرم السفاح... أما بعد، فقد قال الله تعالى ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون﴾ أي متزوجون، فإنكم حينئذ كاملون وقال تعالى ﴿ يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها﴾...

الخاتمة: ... وقال صلى الله عليه وسلم: "خيركم بعد [المايتن] خفيف الحاذ." رواه الخطيب عن أنس رضي الله عنه ويؤيده ما روي عن ابن مسعود رضي الله عنه مرفوعًا "يأتي على الناس زمان لأن يربي أحدكم جرو كلب خير له من أن يربي ولدًا من صلبه". تم.

التملكات والوقف: تملكها السيد محمد عطا الله.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٥٧٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: الحديث؛ الزواج والطلاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٣

(٨٦٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠١٠هـ

الوصف المادي: ٣ق (١٠٧-١٠٩)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي زوج الأزواج بالأشباح وأحل النكاح وحرم السفاح... فقد قال تعالى: ﴿يأيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولاتموتن إلا وأنتم مسلمون﴾ أى متزوجون فإنكم حينئذ كاملون...

الخاتمة: ... ويؤيده ما روي عن ابن مسعود مرفوعًا: "يأتي على الناس زمان يربي أحدكم جرو كلب خير له من أن يربي ولدا من صلبه، ونسأل الله العافية وحسن الخاتمة فهذه أربعون حديثًا جمعتها لالتماس عزيز من الأصحاب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٧٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ الزواج والطلاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٠

(٨٦١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٣٤-٣٦)؛ ١٥×٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي زوج الأرواح بالأشباح...أما بعد فقد قال الله تعالى ﴿يأيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولاتموتن إلا وأنتم مسلمون﴾ أى متزوجون فإنكم حينئذ كاملون وقال تعالى ﴿يأيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم... ﴾

الخاتمة: ...ويؤيده ما روي عن ابن سعود ومرفوعا يأتي على الناس زمان لأن يربي أحدكم جرو كلب خير له من أن يربي ولدًا من صلبه ونسال الله العافية وحسن الخاتمة فهذه أربعون حديثا جمعتها لالتماس عزيز من الأصحاب هدانا الله وإياه إلى طريق الصواب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٧٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزواج؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٨٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٦

(٨٦٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٤٢-٤٤)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها أربعون حديثًا في فضائل القرآن .

الفاتحة: الحمد لله الذي زوج الأرواح بالأشباح ... أما بعد... فقد قال الله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ

مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً...﴾... قال صلى الله تعالى عليه وسلم "من أراد أن يلقى الله طاهرًا مطهرًا فليتزوج الحرائر"...

الخاتمة: ... وقال ما روي عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه مرفوعًا "ياتي على الناس زمان لأن يربي أحدكم جرو كلب خير له من أن يربي ولدًا من صلبه" ونسأل الله تعالى العافية وحسن الخاتمة فهذه أربعون حديثًا جمعته...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٧٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٨٦٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (١٥٥-١٦٠)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: آ: الحمد لله الذي زوج الارواح بالاشباح واحل النكاح...اما بعد فقد قال تعالى﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولاتموتن إلا وأنتم مسلمون﴾اي متزوجون فانكم حينئذ كاملون...

الخاتمة: ...ويويده ما روي عن ابن مسعود مرفوعًا "ياتي على الناس زمان لان يربي أحدكم جرو كلب خير له من ان يربي ولدًا من صلبه" ونسأل الله العافية وحسن الخاتمة...تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٧٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(٨٦٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (١٠٨-١١٣)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي زوّج الارواح بالاشباح واحل النكاح وحرم السفاح... فقد قال الله تعالى ﴿ياآيها الذين امنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون﴾ اى متزوجون... وقال صلى الله عليه وسلم "من اراد ان يلقى الله تعالى طاهرًا مطهرًا فليتزوج الحراير" رواه ابن ماجه...

الخاتمة: ... وقال صلى الله تعالى عليه وسلم خيركم بعد المأتين خفيف الحاذ رواه الخطيب عن انس رضى الله تعالى عنه يؤيده ما روي عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه مرفوعًا يأتي على الناس زمان لأن يربي احدكم جرو كلب خير له من ان يربي ولدًا من صلبه... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٧٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٢١

(٨٦٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(١٦-١٨)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة باللغة التركية(١٨-٢١).

الفاتحة: الحمد لله الذي زوج الارواح بالاشباح... او قال ع م من اراد ان يلقى الله طاهرًا مطهرًا فليتزوج الحراير رواه بن ماجه عن انس رضى الله عنه ٢ وقال ع م اذا تزوج العبد فقد استكمل نصف الدين...

الخاتمة: ...٤ وقال ع م خيركم بعد المائتين الخفيف الحاذر رواه الخطيب عن انس ويؤيده ما رواه عن ابن مسعود مرفوعًا ياتي على الناس زمان لا يربي احدهم جرو كلب خيرله من ان يربي ولدًا من صلبه...م.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٥٧٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٣٣

(٨٦٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٧٣هـ.

الوصف المادي: ٥ق (١٣-١٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها للمؤلف نفسه رسالة في حقوق الزوجية (ق١٧ ـ ٢٢). يسبقها للمؤلف نفسه: رسالة في المفتي(ق١ ـ ٩)، نبذة على الحصن الحصين في حديث ماء زمزم لما شرب له (ق١٠)، طبقات الفقهاء (ق١١)، نبذة في حكم القهوة (ق١٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي زوج الارواح بالاشباح... اما بعد... فقد قال الله تعالى ﴿وانكحوا الأيامى منكم والصالحين من عبادكم وإمائكم إن يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم﴾ وقال صلى الله عليه وسلم من ارد ان يلقى الله طاهرًا فليتزوج الحرائر...

الخاتمة: ... وقال صلى الله عليه وسلم خيركم بعد المأتين خفيف الحاذ... ياتي على الناس زمانًا لأن يربي احدهم جرو كلب خير له من ان يربي ولدًا من صلبه ونسأل الله العافية وحسن الخاتمة ووفقنا لرضائه وحفظنا من المخالفة... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٥٧٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩٢

(٨٦٧)

رفع الستر والردا عن قول العارف أروم وقد طال المدى

المؤلف: مصطفى البكري، مصطفى بن كمال الدين بن علي بن عبد القادر البكري الصديقي الدمشقي الحنفي الخلوتي الغزي، محي الدين، أبو المواهب ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م.

الناسخ: محمد بن علي بن أحمد الخاني.

تاريخ النسخ: ١٣٢٥هـ.

الوصف المادي: ٣٥ق (٥١-٨٥)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ ذكر المؤلف في الصفحة الأخيرة أنه انتهى من التأليف سنة١١٢٩هـ. توجد نسخة أخرى من الرسالة في المجموع نفسه(ق٢٢٢-٢٨٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي أرى برؤيته من أراد...ورد عليَّ سؤال من الولد القلبي وهو لاشك عزمى الصلبي الشيخ أحمد لا زال...عن معنى قول سيدي عمر...

أروم وقد طال المدى منك نظرة وكم من دماء دون مرماى طلت،

وصورة السؤال...

الخاتمة: ...فاءت اسمه بالفارس...وفي نسخة إن شكايت ميكيذاى فإنه يشكو من ألم البعد ولكن أين البعد فإنه ما تم إلا قرب انتهى المجلس وقد أوردنا فيه بعض كلمات بالمعنى والسلام وقد تمت الرسالة المباركة.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٧٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٣٩

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٩ رسالة٥
رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٠

(٨٦٨)

رفع السنة في نصب الزنة

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢ق (٥-٦)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا. يليها نقول في فوائد البرغوث للسيوطي.

الفاتحة: الحمد لله الذي لاتأخذه سنة ولايقدر لعرشه زنة...وبعد فقد سؤلت عن وجه النصب في قوله صلى الله عليه وسلم سبحان الله وبحمده زنة عرشه ورضى نفسه وعدد خلقه ومداد كلماته والجواب عندي ان هذه الكلمات الأربع منصوبات على تقدير الظرف...

الخاتمة: ... الرابع وهو خاصة برضى نفسه أن يجعل مفعولا له على وجه الرضى يعني الأرض كقولك سبحت اتبعا وجه الله ولايعول عليها والعمدة على الأول والله سبحانه وتعالى ألم تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٩١٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٣ رسالة٢
رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٤

(٨٦٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٩١-٩٣)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط رقعة؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ يليها رسالة في إعراب كلمات التسبيح في ٧ ورقات، يليها رسالة في قبح استخدام الذّمة لجمال الدين الإسنوي في ٨ ورقات، يليها رسالة له أيضًا في نفس المعنى في ٤ ورقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي لا تأخذه سنة ولا يقدر لعرشه زنة والصلاة والسلام على سيدنا محمد... وبعد فقد كثر السؤال عن وجه النصب في قوله صلى الله عليه وسلم سبحان الله زنة عرشه ورضى نفسه وعدد خلقه ...

الخاتمة: ... كاختصاص ظرفية المشتق من الاسم الواقع فيه هذه عبارته وهي عين ما ذهبت إليه فلله الحمد على ما أنعم لا يحصى ثنآ عليه وصلى الله وسلم اشرف خلقه سيدنا محمد وزاده فضلا...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٩١٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٥ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٧١١٣

(٨٧٠)

رفع الصوت بذبح الموت

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ١ ق (١٢٤-١٢٤)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذي اصطفى مسئلة في الحديث اذا دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار يوتى بالموت في صورة كبش ...فيوقف بين الجنة والنار ويقال...

الخاتمة: ...لان التوهمات نظرًا على المعلومات ثم لايستقر فكان فرحهم بازالة التوهم جواب ثان في... من تقدم علمهم الأن العيان أقوى من الخبر والله تعالى اعلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: ج١/ ص ٥٧٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الشافعى.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٢٥ رسالة٢٩

(٨٧١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق (٣٢-٣٣)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... في الحديث إذا دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار يؤتى بالموت في صورت كبش أملح فيوقف بين الجنة والنار ويقال للفريقين ...

الخاتمة: ... وكان فرحهم بإزالة التوهم وجواب ثاني وهوأن عين اليقين أقوى من علم اليقين فمشاهدتهم ذبح الموت أقوى وأشد في انتفاعهم من تقدم علمهم إذ العيان أقوى من الخبر والله أعلم.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن ناشد إبراهيم .

التوثيق: إيضاح المكنون: ج١/ ص ٥٧٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٣

(٨٧٢)

رفع العناد عن حكم التفويض والإسناد

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٦ق (٦٠-٦٥)؛ ٢٧ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... أما بعد ... هذه رسالة في بيان حكم التفويض والإسناد في اوقاف العباد ... اعلم ان الاسناد مصدر اسند معدي بالهمزة يقال أسندت إلى الشيء وأسندت الحديث إلى قائله رفعته إليه ...

الخاتمة: ... وذكر في انفع الوسايل قال ما ذكره الخصاف من قوله فلو طعن في امانته فراى الحاكم ان يدخل معه آخر ... ففي الادخال يكفي مجرد الطعن بلا ثبوت في العزل وللاخراج لابد من الثبوت لما يوجب ذلك من ظهور الخيانة والله أعلم بالصواب ... والحمد لله وحده.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٨٠؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(٨٧٣)

رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين، زين العابدين، بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن أبي بكر المصري، الحنفي ٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م.

الوصف المادي: ٥ق (٢٠٢-٢٠٦)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي يظهر الحق ولو بعد حين... وبعد فهذه رساله في وقتي العصر والعشاء على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفه النعمان اذكر فيها مذهبه ودليله والجواب عما يعارضه الفقها...

الخاتمة: ... وكان دليل الامام واضحا ومذهبه ثابتا لايلتفت إلى فتواه ولا يعمل بها وإن كانت في كتاب مشهور معروف فاذا ظهر لنا مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة في هذين الوقتين وظهر ايضا دليله وقوته وصحته وانه اقوى من دليليهما وجب علينا اتباعه والعمل به والافتاء به. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٩١٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٦٤

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢٥ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٥

(٨٧٤)

رقم الحلل في نظم الدول

المؤلف: لسان الدين ابن الخطيب، محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني، الغرناطي، الأندلسي، ٧٧٦ هـ/ ١٣٧٤ م.

تاريخ النسخ: ١١٩٦هـ.

الوصف المادي: ١٣٦ق (١١٤-٢٤٩)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٨ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله الذي لاينكر من سر حنا في الكائنات فكره
ذو الفضل والقدرة والجلال مخترع الخلق بالامثال...
وبعد فا لتاريخ والاخبار فيه لنفس العاقل اعتبار...

الخاتمة: ... وتبادر اليه فبادر ودخل البلد وعاد إلى دار ملكه تحت عز الله وستره وكفالة اقالته ورحمته ظهر يوم السبت عشرين جمادى الثانية عام ثلاثه وستين وسبع مائه اسعد الله عودته وتولى على ما انعم عليه به اعانته انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٩١١؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٣٥

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٤

(٨٧٥)

الرموز والأمثال اللاهوتية في الأنوار المجردة الملكوتية

المؤلف: الشهرزوري، شمس الدين الإشراقي محمد بن محمود، بعد ٦٨٧ هـ/ بعد ١٢٨٨ م.

الناسخ: محمد شريف سليم.

تاريخ النسخ: ١٢٩٩هـ

الوصف المادي: ٧٥ق (١-٧٤)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بعض الكلمات في النص باللون الأحمر.

يليها صور جواب البيضاوي في الشيخ محيي الدين ابن عربي (ق٧٤- ٧٥)، وجواب الفيروز آبادي في محيي الدين ابن عربي (ق٧٥).

الفاتحة: العظمة شعارك اللهم والكبرياء دیارك والعوالم العقلية أنوارك... أما بعد فهذه نفائس الكلمات في أحوال النفس لمن له الفهم والبصيرة اعلم أن معرفة النفس واجب فرض على كل فرد من افراد الإنسان فإنه موقوف عليها معرفة الرب...

الخاتمة: ... وخامسها ان يكون من أولى العزم والصّبر على الخلوات والرياضات والاستئناس بنفسه فإذا وجدت هذه الشروط في شخص فهو أهل للإنتفاع به وخطابنا هذا إنما كان له ولأجله... فيعاين حينئذ بعض مباني الإشراق ثم يتم الأمر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٩١٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص٨٧

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٩١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٥٢٥

(٨٧٦)

[رنات المثانى بمذاكرة الأمير الأميركاني]

المؤلف: عبد الفتاح بن عبد الرزاق الفتاحي اللاذقي.

تاريخ النسخ: ١٢٨٨ هـ.

الوصف المادي: ١٠ ق (١-١٠)؛ ٢٤ ×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مؤلفه؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ التجليد كرتون مذهب.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل في كل شيء على وجوده دلالة وشرف النوع الإنساني فاصطفى منه رسلا كرمهم بالوحى والرسالة ولولا ذلك لكانت الناس كالبهايم المهملة لا تعى ما يراد ولا ما يشاء بل في ملاذ شهواتها الكاذبة مرسله...

الخاتمة: ... قال نحن البروتستند لا نعتقد هذه الخرافات التي عليها هذه الفرق من النصارى قلت إن كان كذلك فالقرآن إنما أتى بحسب مذاهب نصارى ذلك الزمان فقال الحق أحق أن يتبع إن كان لله دين صحيح فيكون دين المسلمين.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية؛ المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٢٧

كشاف المؤلفين

- رتب الكشاف كلمة كلمة وليس حرفا حرفا.
- أهملت (ال) في الترتيب إذا وردت في بداية الاسم، وحسبت إذا وردت بعد ذلك.
- أهملت (ابن) في الترتيب إذا وردت في وسط الاسم.
- أهملت الفاصلة في الترتيب

(ت)

(جـ)

(ط)

(ع)